

المعجم المفصل

في

# شواهد اللغة العربية

إعداد  
الدكتور اميل بديع يعقوب

المجلد الخامس

المحتوى:

شعر: فـلـ

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

## جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©  
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى  
١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت  
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١) ٠٠  
صندوق بريد: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH  
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.  
Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98  
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### قافية الفاء

#### فصل الفاء الساكنة

وهمُ سيِّ إذا ما نُسبوا      في سناءِ المجدِ من عبدِ منافٍ  
انظر قافية «مناف».

أيمنَعُنَا القُومُ ماءَ الفِراتِ      وفينا السُّيوفُ وفينا الحَجَفُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٠/٢؛ وتاج العروس ١١٨/٢٣ (حجف).

\* فما بالنَّا أَمْسَ أَسَدَ العَرِينِ      وما بالنَّا اليومَ شاءَ النَّجَفُ  
البيت من المتقارب، وهو لأحد أصحاب علي بن أبي طالب في خزانة الأدب ٢٠١/٣؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٢١/٣.

وثَقِيلٌ قال صِفْنِي      قُلْتُ أَيُّشَ فِيكَ أَصِفُ  
كُلُّ ما فِيكَ ثَقِيلٌ      حَلَّ عَنِّي وانْصَرِفُ  
البيتان من مجزوء الرمل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (ثقل).

ولا مَـالَ لي إِلا عِطافٌ ومِـدْرَعٌ      لَكُمْ طَرَفٌ مِنْهُ حَـدِيدٌ وَلِي طَرَفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٩ (عطف)، ٩٧/١١ (جبل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٢، ٦٤٩، ٩١٤؛ والمختصص ١٦/٦؛ وتاج العروس ١٦٧/٢٤ (عطف)؛ وسمط اللآلي ص ٩٠٥؛ وأمالى القالي ٢٦٦/٢.

إذا دَخَلَ النَّاسُ الظُّلالَ فَإِنَّهُ      على الحوضِ حتى يصدر الناسُ مُنْجَعِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٤/١.

لَيْسَ الجانِبُ في أَقْرَبِهِ      وعلى الأعداءِ سُمٌّ كالِدُعْفُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جنب).

رَبِّ عَمٍّ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ حَسَنَ الْمِشْيَةِ فِي الدَّرْعِ الزَّغْفُ  
البيت من الرمل، وهو للربيع بن أبي الحقيق في لسان العرب ١٣٥/٩ (زغف)؛ وتاج  
العروس ٣٩١/٢٣ (زغف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢/٣.

وَكَاَنَّ لَمْعَ بُرُوقِهَا فِي الْجَوِّ أَشْيَافُ الْمُثَاقِفِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٩ (ثقف)؛ وتاج  
العروس ٦٣/٢٣ (ثقف).

رَأَيْتُكُمَا يَا ابْنَي عِيَاذِ عَدُوْتُمَا عَلَى مَالِ الْوَى لَا سَنِيْدٍ وَلَا أَلْفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٦٢، ٦٤٩؛ وسمط اللآلي  
ص ٩٠٥.

إِذَا الْفِعْلُ يَوْمًا غُمَّ عَنْكَ هَجَاؤُهُ فَالْحَقُّ بِهِ تَاءَ الْخَطَابِ وَلَا تَقِفْ  
فَإِنْ تَرَ قَبْلَ التَّاءِ بَاءً فَكُتِبَ بِيَاءٌ، وَإِلَّا فَهُوَ يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ  
وَلَا تَحْسَبِ الْفِعْلَ الثَّلَاثِي وَالَّذِي تَعْدَاهُ وَالْمَهْمُوزُ فِي ذَاكَ يَخْتَلِفُ  
الآبيات من الطويل، وهي لأبي محمد الحريري في المقامات الحريرية وتاج العروس  
(أبي).

\* أَلَا حَبَّذَا غُنْمٌ وَحُسْنٌ حَدِيثُهَا لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِي بِهَا هَائِمًا دَنِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٩٦/٦؛ وشرح قطر الندى ص ٣٢٨؛  
والمقاصد النحويّة ٥٤٣/٤؛ وهمع الهوامع ٢٠٥/٢.

## فصل الفاء المفتوحة

أَنَاخَ بِذِي بَقَرٍ بَرَكُهُ كَأَنَّ عَلَى عَضُدَيْهِ كِتَافَا  
البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٨؛ ومعجم ما  
استعجم ص ٢٦٣ (ذو بقر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥/٩ (كتف)، ١٦١/١٤ (حبا)؛  
وتاج العروس ٢٩٦/٢٤ (كتف)، (حبا).

مَرَّتُهُ الصَّبَا وَرَفَّتُهُ الْجَنُوبُ بُ وَانْتَجَفَّتُهُ الشَّمَالُ انْتَجَافَا  
البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٧<sup>(١)</sup>؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٣٢٤/٩ (نجف)؛ وكتاب الجيم ٢٥٧/٣؛ وتاج العروس ٣٩٢/٢٤  
(نجف).

(١) والرواية فيه:

\* تطهر عنه جهاماً خفافاً \*



وَبَنُّوْ غُبْرَاءَ فِيْهَا يَتَعَاطَوْنَ الصَّحَافَا

البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٥ (غبر)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٠؛ وتاج العروس ١٩٢/١٣ (غبر)؛ والمخصص ٢٠٠/١٣.

\* فَإِنِّي قَدْ رَأَيْتُ بِدَارِ قَوْمِي نَوَائِبَ كُنْتُ فِي لَحْمِ أَخَافِهِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٦٨/٢.

فَنَرُدُّ الْقِرْنَ بِالْقِرْنِ صَرِيْعَيْنِ رُدَافِي

البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٢ (خزم)؛ وتاج العروس (خزم).

وَتَنْظُرُ مِنْ عَيْنِي لِإِحَاحِ تَصَيِّفَتْ مَخَارِمَ مِنْ أَجَوَازِ أَعْفَرَ أَوْ رَأَفَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٢٢/٢٣ (رأف)؛ ومعجم البلدان ١٥/٣ (راف).

قِيَامًا عَجَلْنَ عَلَيْهِ النَّبَا تَ يَنْسِفْنَهُ بِالظُّلُوفِ انْتِسَافَا

البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٩ (نسف)، ٤٢٦/١١ (عجل).

\* وَمَا دُمِيَّةٌ مِنْ دُمَى مَيْسَنَا نَ مُعْجَبَةٌ نَظَرًا وَاتِّصَافَا

البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٣؛ والخصائص ٢٨٢/١، ٢٣٧/٢٢؛ وسر صناعة الإعراب ١٤٧/١؛ ولسان العرب ٢٢٥/٦ (ميس)، ٣٥٦/٩ (وصف)؛ والممتع في التصريف ٣٨٦/١.

وَأَجَبْنُ مِنْ صَافِرٍ كَلْبُهُمْ وَإِنْ قَذَفْتَهُ حَصَاةً أَضَافَا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/١٣ (جبن)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣/١١؛ وتاج العروس (جبن).

وَلَقَدْ أَقْدِمُ فِي الرُّو عٍ وَأَحْمِي الْمُسْتَضَافَا

البيت من مجزوء الرمل، وهو لجواس بن حيان الأزدي في لسان العرب ٢١١/٩ (ضيف)؛ وتاج العروس ٦٥/٢٤ (ضيف).

عَشَيْتُ جَابَانَ حَتَّى اشْتَدَّ مَغْرِضُهُ وَكَادَ يَنْقُذُ إِلَّا أَنَّهُ أَطَافَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)، ١٤٩/٧ (غرض)، ٢٧٧/٩ (طوف)، ٢٠٩/١٥ (قوا)؛ وتهذيب اللغة ٣٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٠٧/٢ (جوب)، ٤٥٥/١٨ (غرض)، ١٩/٢٤ (صرف)، ١٠٢ (طوف)<sup>(١)</sup>، (جبن)، (قوو).

(١) في تاج العروس (غرض)، و (صرف) «أنه طافا» مكان «أنه أطافا»، وهما بمعنى واحد.

ولقد دخلتُ على عليٍّ دَخَلَةً      فخرَجْتُ عنه ما أَقْلُ عِطَافَا

البيت من الكامل، وهو للأشعث بن قيس في أساس البلاغة (عطف).

عَشِيتُ جَابَانَ حَتَّى اشْتَدَّ مَغْرِضُهُ      وكاد يهلكُ لولا أَنَّهُ طَافَا

انظر قافية «أطافا».

أَحَارِ تَرَى الْبَرْقَ لَمْ يَغْتَمِضْ      يُضِيءُ كِفَافًا وَيَخْبُو كِفَافَا

البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان

العرب ٣٠٦/٩ (كفف)؛ وتاج العروس ٣٢٩/٢٤ (كفف).

عَوَانِذُ مُكْتَنَفَاتِ اللَّهِهَا      جَمِيعًا وَمَا حَوْلَهُنَّ اكْتِنَافَا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٨/٣ (عند)؛ وتاج العروس

٤٣٨/٩ (عند).

تَقَدَّمْتُهُنَّ عَلَى مِرْجَمٍ      يُلُوكُ اللَّجَامَ إِذَا مَا اسْتَهَافَا

البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٦؛ وبلا نسبة

في لسان العرب ٣٥١/٩ (هيف)؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢٤ (هيف).

كَأَنَّ الْوُحُوشَ بِهِ عَشَقَلَا      نُ صَادَفَ فِي قَرْنٍ حَجٍّ دِيَاَفَا

البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان

العرب ١٠٨/٩ (دوف)؛ وتاج العروس ٣١٢/٢٣ (ديف)؛ ولسحيم أو لابن الإطنابة في

معجم البلدان ٤٩٥/٢ (دياف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١١ (عسقل)؛ وتاج

العروس (عسقل).

ثُمَّ قَدْ يَحْمَدُنِي الضِّيُّ      — فُ إِذَا ذَمَّ الضِّيَّافَا

البيت من مجزوء الرمل، وهو لجواس بن حيان الأزدي في لسان العرب ٢١١/٩

(ضيض)؛ وتاج العروس ٦٥/٢٤ (ضيض).

كفَاكُمُ أَدَانِينَا وَمِنَّا وَرَاءَنَا      كِبَاكِبُ لَوْ سَالَتْ أَتَى سَيْلُهَا كَثَفَا

البيت من الطويل، وهو لرويشد في تاج العروس ١٤٦/٢٣ (حصف).

وَنِقْنَقًا خَاضِبًا فِي رَأْسِهِ صَعَلٌ      مُصْعَلَكَا مُغْرِبًا أَطْرَافُهُ هَجَفَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ٣٤٥/٩ (هجف)؛ وتهذيب

اللغة ٦٤/٦؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٤ (هجف)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة

طويلة على وزن البيت ورويه.

وَاسْتَيْقَنَتْ أَنَّهَا مُثَابِرَةٌ وَأَنَّهُمَا بِالنَّجَاحِ مُتَّحِفَةٌ

البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب ١٧/٩ (تحف)؛ وتاج العروس ٥٣/٢٣ (تحف).

وَأَنْتَ فَتَاهُمْ غَيْرَ شَكٍّ زَعَمْتَهُ كَفَى بِكَ ذَا بَأٍ وَبِنَفْسِكَ مِرْخَفًا

البيت من الطويل، وهو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٣٨؛ وتاج العروس ٣٨٠/٢٣ (زحف)؛ وللبريق الهذلي في لسان العرب ١٣٢/٩ (زحف)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/٧.

عَادَ السَّوَادُ بِيَاضًا فِي مَفَارِقِهِ لَا مَرْحَبًا هَا بِذَا اللَّوْنِ الَّذِي رَدَفَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٥ (ها).

وَلَيْلَةٍ قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا صَدْرَ الْمَطِيَّةِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدَفَا

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٤٤٩/٤ (صدر)، ٩٣/٦ (رأس)؛ والتنبية والإيضاح ١٤٧/٢؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/١٢؛ وتاج العروس ٢٩٤/١٢ (صدر)، ٤٢٤/٢٣ (سدف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٧/٣؛ ومجمل اللغة ٢٦٣/٣.

يَضْحَى عَلَى خَطْمِهَا مِنْ فَرَطِهَا زَبْدٌ كَأَنَّ بِالرَّأْسِ مِنْهَا خُرْفَعًا نَدَفَا

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٨<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٥٠٣/٢٠ (خرفع)، ٣٩٤/٢٤ (ندف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠/٨ (خرفع). وانظر قافية «خشفا».

حَلَّتْ بِهِ حَلَّةٌ أَسْمَاءُ نَاجِعَةٌ ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ لِعَقْرِ مِنْ نَوَى قَذَفَا

البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في تاج العروس ١١٥/١٣ (عقر).

\* عَوْدًا أَحَمَّ الْقَرَا إِزْمَوْلَةً وَقِلًّا يَأْتِي ثُرَاثَ أَبِيهِ يَتْبَعُ الْقُدْفَا

البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٨٣؛ والخصائص ٨/١؛ وشرح أبيات سيويه ٤١٩/٢؛ والكتاب ٢٤٦/٤؛ ولسان العرب ٢٧٨/٩ (قذف)، ٣٠٩/١١ (زمل)، ٧٣٣ (وقل)؛ وتاج العروس ٢٤٣/٢٤ (قذف)، (زمل)؛ وبلا نسبة في المنصف ٥٩/٣.

(١) وفيه «خشفا» مكان «ندفا».



رَمْ رَغُولٌ إِذَا اغْبَرَّتْ مَوَارِدُهُ وَلَا يَنَامُ لَهُ جَارٌ إِذَا اخْتَرَفَا

البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٢٩٠/١١ (رغل)؛ ومقاييس اللغة ٤١٣/٣؛ ومجمل اللغة ٣٩٦/٢؛ وتاج العروس (رغل).

وَالْكَبْشُ هِرْجٌ إِذَا نَبَّ الْعَثُودُ لَهُ زَوْزَى بِأَلْيَتِهِ لِلذَّلِّ وَاعْتَرَفَا

البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٩٠/٢ (هرج)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٦؛ وتاج العروس ٢٧٦/٦ (هرج).

\* يَا مَالٍ وَالْحَقُّ عِنْدَهُ فَقِفُوا تُؤْتُونَ فِيهِ الْوَفَاءَ مُعْتَرِفَا

البيت من المنسرح، وهو للأنصاري في الكتاب ٩٦/٣.

فَأَدْخَلْتُهَا لَا حِنْطَةً بِشِيَّةٍ تُقَابِلُ أَطْرَافَ الْبُيُوتِ وَلَا حُرْفَا

البيت من الطويل، وهو لابن رُوَيْشِد الثَّقَفِي في لسان العرب ٤٦/١٣ (بشن)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/١٥؛ وتاج العروس (بشن).

مَجْهَالٌ رَأْدُ الضُّحَى حَتَّى يَوْرَعَهَا كَمَا يُورَعُ عَنْ تَهْذَائِهِ الْخَرِفَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩٤/٢٣ (خرف).

حِرَا وَقَبَا أَنْتَ وَذَكَّرَهُمَا مَعَا وَمَدَّنْ وَأَقْصِرْ وَاصْرِفْ وَامْنَعِ الصَّرْفَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس، (حرى).

وَلَقَدْ صَبَرْتُ بِهَا وَعَادَ شَبَابُهَا غَضًّا وَعَادَ زَمَانُهَا مُسْتَطَرَفَا

البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في تاج العروس ٤٥٢/٨ (عود)؛ وليس في ديوانه.

فَإِنْ يَكْ سَعْدٌ مِنْ قُرَيْشٍ فَإِنَّمَا بِغَيْرِ أَبِيهِ مِنْ قُرَيْشٍ تَغَطَّرَفَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٠/٩ (غطرف)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/٨؛ وتاج العروس ٢١٩/٢٤ (غطرف).

إِنَّ ابْنَ زَيْدٍ لَا زَالَ مُسْتَعْمِلًا بِالْخَيْرِ يُفْشِي فِي مِصْرِهِ الْعُرْفَا

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٩/٩ (عرف)، ١٥٥/١٥ (فشأ)؛ وتاج العروس ١٥١/٢٤ (عرف).

عَلَى شَخْصٍ الْأَبْصَارِ تَسْمَعُ بَيْنَهَا إِذَا هِيَ جَالَتْ فِي مَرَاوِدِهَا عَزْفَا

البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٨٠؛ وأساس البلاغة (رويد).

ثُمَّ اصْطَبْنَتْ سِلَاحِي تَحْتَ مَغْرِضِهَا وَمِرْفَقِي كَرِئَاسِ السَّيْفِ إِذْ شَسَفَا

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٩٣/٦ (رأس)، ١٧٦/٩ (شسف)، ٢٥٦/١٣ (ضغن)؛ والتنبية والإيضاح ٢٧٦/٢؛ وتهذيب اللغة ١٢/٨، ٦٥/١٣؛ ومقاييس اللغة ٤٦٦/٢؛ ٣٦٤/٣؛ وتاج العروس ١٠٦/١٦ (رأس)؛ ٤٥٥/١٨ (غرض)، ٥١٠/٢٣ (شسف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/١٣ (ضبن)؛ ومجمل اللغة ٤٤٢/٢، ٢٨٤/٣؛ والمخصّص ٩٤/٨؛ وتاج العروس (ضبن).

كَأَنَّهَا قَادِسٌ يُصَرِّفُهُ الذُّ نُوتِي تَحْتَ الْأَمْوَاجِ عَنْ حَشْفِهِ

البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس ١٤٢/٢٣ (حشف)؛ وليس في ديوانه.

يَعْتَادُ خَيْشُومَهَا مِنْ فَرْطِهَا زَبْدٌ كَأَنَّ بِالْأَنْفِ مِنْهَا خُرْفَعًا خَشِفَا

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٧٠/٨ (خرفع)؛ وتاج العروس ٥٠٢/٢٠ (خرفع). وانظر قافية «ندفا».

تَنَحَّ سُعَارَ الْحَرْبِ لَا تَصْطَلِي بِهَا فَإِنَّ لَهَا مِنَ الْقَبِيلَيْنِ مِخْشَفَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧١/٤؛ وتاج العروس ٢٠٨/٢٣ (خشف).

لَيْتَ الْمُحَكِّمَ وَالْمَوْعُوظُ صَوْتُكُمَا تَحْتَ الثُّرَابِ إِذَا مَا الْبَاطِلُ انْكَشَفَا

البيت من البسيط، وهو لطرفة في ملحق ديوانه ص ١٥٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤٣/١٢ (حكم)؛ ومقاييس اللغة ٩١/٢؛ ومجمل اللغة ٩٤/٢؛ وتاج العروس (حكم).

وَحَدَّثَ الدَّهْنَ وَالِدَفْلَى خَيْرُكُمْ وَسَالَتْ تَحْتُكُمْ سَيْلٌ فَمَا نَشِفَا

البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٦٣/١٣ (دهن).

إِنِّي كَفَانِي مِنْ أَمْرِ هَمَمْتُ بِهِ جَارٌ كَجَارِ الْحَذَاقِيِّ الَّذِي اتَّصَفَا

البيت من البسيط، وهو لطرفة بن العبد في ملحق ديوانه ص ١٥٦<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٥٦/٩ (وصف)، ٤١/١٠ (حذق)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٥/٢؛ وديوان الأدب ٢٨٠/٣؛ وأساس البلاغة (وصف)، وتاج العروس ٤٥٩/٢٤ (وصف)، ١٤٦/٢٥ (حذق)؛ ولأبي دؤاد الإيادي في لسان العرب ٩٩/٢ (نعت) (العجز فقط)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠٨.

(١) طبعة ماكس سلغسون.

(٢) طبعة ماكس سلغسون.



كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ لَأَنْتَ عَرِيكَتْهَا كَسَوْتُهُ جَوْرَفًا أَغْصَانُهُ خَصَفَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير المزني في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٢٧/٩ (جرف)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/١١؛ وتاج العروس ٨٢/٢٣ (جرف).

فَهُنَّ مِثْلُ قِدَاحِ النَّبْعِ تَابَعَهَا بَارٍ رَفِيقٌ وَلَمَّا يَكْسُهَا رُصْفَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في كتاب الجيم ١٨/٢؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة طويلة على وزن البيت ورويته.

لَوْ أَنَّهَا آذَنْتْ بِكَرٍّ لَقُلْتُ لَهَا يَا هَيْدِ مَا لِكَ أَوْ لَوْ آذَنْتْ نَصْفَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٤٤٢/٣ (هيد)؛ وتهذيب اللغة ٣٩١/٦؛ وتاج العروس ٣٥٨/١٩ (هيد).

أَلَا هَلْ تُبْلَغْنِيهَا عَلَى اللَّيَّانِ وَالضُّفَّةِ

البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٣٣/١٥.

ظَلًّا بِأَقْرِيَةِ النَّفَّاحِ يَوْمَهُمَا يُنَبِّشَانِ أَصُولَ الْمَغْدِ وَالنَّضْفَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨٤<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٩ (نصف)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١٢؛ وكتاب العين ٤٥/٧؛ وتاج العروس ٤١٨/٢٤ (نصف).

عَلَّقَهَا قَلْبُهُ جُؤَيْرِيَةً تَلْعَبُ بَيْنَ الْوَلَدَانِ مُعْتَطِفَةً

البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس ١٧٠/٢٤ (عطف)؛ وليس في ديوانه.

مَا شَرُّهَا بَعْدَمَا ابْيَضَّتْ مَسَائِحُهَا لَا الْوُدَّ أَعْرِفُهُ مِنْهَا، وَلَا اللَّطْفَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧٠؛ وتاج العروس ٣٦٤/٢٤ (لطف).

وَالرَّازِمَاتُ عَلَيْهَا الطَّيْرُ تَنْقُرُهَا إِمَّا لِهَيْدًا وَإِمَّا رَاجِفًا نَطْفَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧٣؛ وكتاب الجيم ٢١٢/٣.

أَهْوَنُ شَيْءٍ عَلَيَّ أَنْ تَقْعِي مَقْلُوبَةً عِنْدَ بَابِهِ نَطْفَةً

البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٤٢١/٢٤ (نطف)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «واللصفا» مكان «والنضفا».

تَنْجُو وَيَقْطُر ذِفْرَاهَا عَلَى عُنُقٍ كَالْجِذْعِ شَذَبَ عَنْهُ عَاذِقٌ سَعَفَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٢٣٩/١٠ (عذق)؛ وتاج العروس (عذق)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/١؛ وكتاب الجيم ٣٣٤/٢؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٦٢/٣.

مَا لِلْغَوَانِي إِذَا مَا جِئْتُ تَحْدِجُنِي بِالطَّرْفِ تَحَسَّبُ شَيْبِي زَادَنِي ضَعُفَا

البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٨٤؛ وأساس البلاغة (حدج).

مَا ذَبَيْتُ نَاقَةً بِرَاكِبِهَا يَوْمًا فَضُولَ الْأَنْسَاعِ وَالنَّعْفَةِ

البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٤٢٧/٢٤ (نعف)؛ وليس في

ديوانه.

بَاتَتْ كِلَابُ الْحَيِّ تَسْنَحُ بَيْنَنَا يَأْكُلْنَ دَعْلَجَةً وَيَشْبَعُ مَنْ عَفَا

البيت من الكامل، وهو للأسعر الجعفي في التكملة ٤٩٧/١ (دعلج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٢/٢ (دعلج)؛ والمخصص ١٨/٣، ٦٠؛ وتاج العروس ٥٦٨/٥ (دعلج).

قَدْ شَاعَ فِي النَّاسِ فِيمَا يَذْكُرَانِ بِهِ وَهِيَ الْأَدِيمُ وَأَنَّ الْحَوْضَ قَدْ لَقِفَا

البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في تهذيب اللغة ١٥٦/٩.

فَمَا تُسَالِمَ خَيْلَاهُ إِذَا التَّقَتَا وَلَا يُعَوِّجُ عَنْ بَابٍ إِذَا وَقَفَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عوج)؛ ومجمع الأمثال ٢٩٠/٢.

لَا تُعْجِلَا بِالْبُكَاءِ الْيَوْمَ مُطَّرِفَا وَلَا أَمِيرَيْكُمَا بِالْإِدَارِ إِذْ وَقَفَا

البيت من البسيط، وهو لطرفة بن العبد في تاج العروس ٧٣/٢٤ (طرف)؛ وليس في

ديوانه.

عِشِّي بَلَبَ ابْنَةِ الْمَكْتُومِ إِذْ لَمَعَتْ بِالرَّاكِبِينَ عَلَى نَعْوَانٍ أَنْ يَقِفَا

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٣٢٥/٨

(لمع)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤٢٥/٢؛ وتاج العروس ٣٠٧/٥ (عيث)، ١٦٦/٢٢ (لمع).

وَلَوْ تَأَلَّفَ مَوْشِيًّا أَكْارِعُهُ مِنْ وَحْشٍ شَوْطٍ بِأَدْنَى دَلَّهَا أَلْفَا

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٣؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٩

(شوط)؛ ومعجم البلدان ٣٧٣/٣ (شوطى)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (ألف).

مَسْتَحْرَزُ الرَّحْلِ مِنْهَا مُفْرَعٌ سَنَدٌ وَشَمَّرَتْ عَنْ فَيَافٍ وَاجْهَتْ خُلْفَا

البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٧؛ وأساس البلاغة (حرز).

(١) وفيه «يقعا» مكان «يقفا»، وهذا تصحيف، فالبيت من قصيدة فائقة.

جَنُجَائُهَا وَخُزَامَاهَا وَثَامِرُهَا      هَبَائِبُ تَضْرِبُ النَّغْبَانَ وَالزَّلْفَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٠/٩ (زلف)؛ وتاج العروس ٣٩٨/٢٣ (زلف).

أَتَيْتُ عَلِيًّا بِرَأْسِ الزُّبَيْرِ      وَقَدْ كُنْتُ أَحْسِبُهُ زُلْفَةً  
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن جرموز في جمهرة اللغة ص ٨٢٠؛ وتاج العروس ٤٠٠/٢٣ (زلف)؛ والوافي بالوفيات ١٨٣/١٤.

يُغْرَى هَوَاكَ إِلَى أَسْمَاءَ وَاحْتَظَرْتُ      بِالنَّأْيِ وَالْبُخْلِ فِيمَا كَانَ قَدْ سَلَفَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٥/١٥ (عرا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/٣.

\* إِنَّ نَفْسِي بَعْدَ صَخْرٍ      بِالرَّدَى مُعْتَرِفَةٌ  
وَبِهَا مِنْ صَخْرٍ شَيْءٌ      لَيْسَ يُحْكِي بِالصَّفَةِ  
وَبِذِكْرِي صَخْرَ نَفْسِي      كُلَّ يَوْمٍ كَلَفَةٍ

الآيات من مجزوء الرمل، وهي للخنساء في شرح عمدة الحفاظ ص ٨٧٨، ولم أقع عليها في ديوانها.

يَعُودُ فِي ثَعْبِهِ حَدَثَانٌ مَوْلِدِهِ      وَإِنْ أَسَنَّ تَعَدَّى غَيْرَهُ كَلَفَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٨ (ثع).

وَهِيَ عَلَيْنَا فِي حُكْمِهَا ضِلَعٌ      جَائِرَةٌ فِي قَضَائِهَا جِنْفَةٌ  
البيت من المنسرح، وهو لابن هرمة في أساس البلاغة (ضلع)؛ وليس في ديوانه.

حَتَّى إِذَا احْتَمَلُوا كَانَتْ حَقَائِبُهُمْ      طَيِّ السَّلُوقِيِّ وَالْمَلْبُونَةِ الْخُنْفَا  
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٨١؛ وتاج العروس ٢٨٥/٢٣ (خنف).

بَلَا حِبٍّ كَمَقَدِّ الْمَعْنِ وَعَسَّه      أَيْدِي الْمَرَاكِسِ فِي رَوْحَاتِهِ خُنْفَا  
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ملحقات ديوانه ص ٣٧٣؛ وتاج العروس (معن)؛ ولسان العرب ٤١١/١٣ (معن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨/٣؛ والمختصص ١٠٣/٤.

وَلَنْ أَزَالَ وَإِنْ جَامَلْتُ مُحْتَسِبًا      فِي غَيْرِ نَائِرَةٍ صَبًّا لَهَا شِنْفَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٩ (شنف)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/١١، والمختصص ١٢٠/١، وتاج العروس ٥٣٠/٢٣ (شنف).

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمٍ مَنَّا كِبُهُ إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَنْفَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٧٧/١ (دكأ)،  
 ١٨٤/٩ (شنف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/١٠، ٣٧٥/١١؛ وتاج العروس ٢٢٩/١ (دكأ)،  
 (خشك)، (صهم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٩ (شنف)؛ والمخصص ٢٧/١٤.

إِذَا تَأَنَسَ يَبْغِيهَا بِحَاجَتِهِ إِنَّ أَيْأَسْتَهُ وَإِنْ جَرَّتْ لَهُ كَنْفَا  
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٤؛ وتاج العروس ٣٣٤/٢٤ (كنف).

نُطِيعُ نَبِيَّتَنَا وَنُطِيعُ رَبَّنَا هُوَ الرَّحْمَنُ كَانَ بِنَا رَوْوفا  
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب  
 ١١٢/٩ (رأف)؛ وتاج العروس ٣٢٢/٢٣ (رأف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٧١/٢.

إِلَى عَمْرَيْنِ إِلَى غَيْقَةٍ بَيْلَلٌ يَهْدِي رِبْخًا رَجُوفَا  
 البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٧؛ وتاج  
 العروس ٣٢٤/٢٣ (رجف).

أَسَالَ مِنَ اللَّيْلِ أَشْجَانَهُ كَانَ ظَوَاهِرَهُ كُنَّ جُوفَا  
 البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٧؛ ولسان  
 العرب ٣٥/٩ (جوف)؛ وتاج العروس ١٤٢/١٣ (عمر)؛ وبلا نسبة في معجم البلدان  
 ١٥٤/٤ (عمر).

كَأَنِّي حِينَ أَعْنَقْتُ الثُّرَيَّا سُقَيْتُ الرَّاحَ أَوْ سَمًّا مَدُوفَا  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/١٠ (عنق)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٥٦/١؛ وتاج العروس (عنق).

تَخَالَ جَدِيَّةَ الْأَبْطَالِ فِيهَا غَدَاةَ السَّرَّوَعِ جَادِيًّا مَدُوفَا  
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٥؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١٣٦/١٤ (جدا)؛ وتهذيب اللغة ١٥٩/١١؛ وكتاب العين ١٧٦/٦؛ وتاج العروس  
 (جدا).

نُخَبِّرُهُمْ بِأَنَّا قَدْ جَنَبْنَا عِتَاقَ الْخَيْلِ وَالْبُخْتِ الطُّرُوفَا  
 البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٣٥؛ وتاج العروس  
 ٧١/٢٤ (طرف).



كَعْدُو أَقْبَ رِبَاعٍ تَرَى بِفَائِلِهِ وَنَسَاءَهُ نُسُوفًا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠١؛ وتاج  
العروس ٤٠٢/٢٤ (نسف).

دَعَا بِالسُّوَفِ لَهُ ظَالِمًا فَذَا الْعَرْشِ خَيْرَهُمَا أَنْ يَسُوفَا  
البيت من المتقارب، وهو للمرار في لسان العرب ١٦٦/٩ (سوف)؛ وليس في ديوان  
المرار بن سعيد الفقعسي.

فَخَضَخَضْتُ صُفْنِي فِي جَمِّهِ خِيَاضَ الْمُدَابِرِ قَدْحًا عَطُوفًا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٠؛  
ولسان العرب ٢٧٠/٤ (دبر)، ١٤٤/٧ (خضض)، ١٤٧/٧ (خوض)، ٢٥٢/٩ (عطف)،  
١٠٥/١٢ (جمم)؛ وتاج العروس ٢٦٢/١١ (دبر)، ٣١٧/١٨ (خضض)، (جمم)؛ ولأبي  
صخر الهذلي في لسان العرب ٢٤٧/١٣ (صفن)؛ وتاج العروس ١٦٨/٢٤ (عطف)،  
(صفن)؛ وللهمذلي في تاج العروس ٣٢٥/١٨ (خوض)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٢، ٥٥٠/٦،  
٤٦٨/٧، ٢٠٧/١٢، ١١٥/١٤.

فَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلْمَى بِأَنَّ النَّفْسَ مَشْغُوفَةً  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٤ (زنجر)، ٢٧٣/٩ (فوف)؛  
وأساس البلاغة (فوف)، (زنجر)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١١ (زنجر)، ٥٣٦/١٢ (عجر)،  
١٧/٢٠ (قرط)، ٢٣١/٢٤ (فوف)؛ وكتاب العين ٢٠٢/٦، ٢٢٢ وفيه «مشفوفة».

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى بِزَنْجِيرٍ وَلَا فُوفَهُ  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٤ (زنجر)، ٣٧٦/٧ (قرطط)،  
٢٧٣/٩ (فوف)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٧، ١١٥٠؛ وأساس  
البلاغة (زنجر)، (فوف)؛ وتاج العروس ٤٥٧/١١ (زنجر)، ٥٣٦/١٢ (عجر)، ١٦/٢٠  
(قرط)، ٢٣٢/٢٤ (فوف)؛ وكتاب العين ٢٠٢/٦، ٤٠٨/٨.

وَتَبَسَّمُ عَنْ نَيْرٍ كَالْوَلِيعِ تُشَقِّقُ عَنْهُ الرُّقَاةُ الْجُفُوفَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١١/٨ (ولع)، ٢٨/٩ (جفف)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٠/٣، ٥٠٥/١٠؛ وكتاب العين ٢٥١/٢، ٢٣/٦؛ وتاج العروس  
٣٧٥/٢٢ (ولع)، ٨٨/٢٣ (جفف).

\* بَعِشْرَتِكَ الْكِرَامَ تُعَدُّ مِنْهُمْ فَلَا تُرَيْنَ لِغَيْرِهِمُ الْوُفَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح ابن عقيل ص ٤١٥.



ذَكَرْنَا السِّدْيُونَ فَجَادَلْتَنَا جَدَالَكَ فِي الدَّيْنِ بَلًّا حَلُوفَا  
البيت من المتقارب، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٩؛ ولسان  
العرب ٦٧/١١ (بلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٤١/١٥؛ وتاج العروس (بلل)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٦٨/١١ (بلل).

وَجَدْتُ الْعَوَاذِلَ يَنْهَيْنَهُ وَقَدْ كُنْتُ أَزْهِفُهُنَّ الزُّيُوفَا  
البيت من المتقارب، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٩؛ ولسان  
العرب ١٤١/٩ (زهف)؛ وتاج العروس ٤٠٩/٢٣ (زهف)<sup>(١)</sup>.

قَضَيْنَا مِنْ تَهَامَةٍ كُلِّ رَيْبٍ وَخَيْرَ ثَمٍّ أَجْمَمْنَا الشُّيُوفَا  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب  
٤٤٣/١ (ريب)؛ وتاج العروس ٥٤٧/٢ (ريب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٤/٢؛  
ومجمل اللغة ٤٤٠/٢.

كَأَمْثَالِ الْعَقَائِقِ أَخْلَصْتُهَا سُيُوفُ الْهِنْدِ لَمْ تُضْرَبْ كَتِيفَا  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٣٥؛ وكتاب الجيم ١٨٣/٣؛  
وبلا نسبة في المخصص ١٤٢/٧.

فَذَاكَ السُّطَاعُ خِلَافَ النَّجَا ءِ تَحَسُّبُهُ ذَا طِلَاءٍ نَتِيفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٧؛ ولسان  
العرب ١٥٦/٨ (سطع)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/٢؛ وتاج العروس ١٩٥/٢١ (سطع)،  
٣٨٧/٢٤ (نتف)؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ٦٣/٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٧١/٣.

أَجَشَّ رِبْخَالًا لَهُ هَيْدَبٌ يُكْتَفُ لِلْخَالِ رَيْطًا كَتِيفَا  
انظر قافية «كتيفا».

وَلَا حِبَّ كَحَصِيرِ الرَامِلَاتِ تَرَى مِنْ الْمَطِيِّ عَلَى حَافَاتِهِ جِيفَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٧٣؛ وكتاب الجيم ١٨/٢.

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَخَّةٍ وَتُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩؛ ولسان  
العرب ٢١/٣ (زخخ)، ١٠٠/٩ (خوف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥، ٦١٨؛ وتاج العروس  
٢٦٢/٧ (زخخ)، ٢٨٧/٢٣ (خوف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٥٦/٦، ٥٩٢/٧،

(١) وفيه «الزهوة» مكان «الزيوفا».

ومقاييس اللغة ٢/٢٣٥، ٣/٧؛ ومجمل اللغة ٣/٩؛ والمخصّص ١٢/١٥٢، ١٣/١٢٨؛ وديوان الأدب ٣/١٣.

قَدْ أَغْقِرُ النَّابَ ذَاتَ التَّلْبِ — لِ حَتَّى أُحَاوِلَ مِنْهَا السَّدِيفَا  
البيت من المتقارب، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٤٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩/١٤٨ (سدف)؛ وليس في ديوانه.

وَسِرْتُ الْمَطِيَّةَ مَوْدُوعَةً — تُضَحِّي رُؤْيَدًا وَتَمْشِي زَرِيفَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٨٥ (ودع)، ٩/١٣٣ (زرف)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣٨، ١٣/١٩٢؛ وتاج العروس ٢٢/٣١٢ (ودع)، ٢٣/٣٢٧ (رزف)<sup>(٢)</sup>، ٣٨١ (زرف).

كَأَنَّ بَوَانِيَهُ بِالْمَالَا — سَفَائِنُ أَعْجَمَ مَا يَحْنُ رِيفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٢/٦٠٩ (مبح)؛ وتاج العروس ٧/١٥٩ (مبح).

فَأَقْبَلَ مِنْهُ طَوَالَ الدُّرَى — كَانَ عَلَيْهِنَّ بَيْعًا جَزِيفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٨/٢٥ (بيع)، ٩/٢٧ (جzf)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٢٥؛ وتاج العروس ٢٠/٣٧١ (بيع)، ٢٣/٨٤ (جzf).

أَحْصُ تَجَرَّدَ مِنْ غَمْدِهِ — وَحَدَّدَهُ الْقَيْنُ عَضْبًا خَسِيفَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في المخصّص ٦/٢١.

فَرُحْتُ أَخْضِخْضُ صُفْنِي بِهِ — كَمْشِي الْمُقَيَّدَ يَمْشِي رَسِيفَا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٦<sup>(٣)</sup>؛ وتاج العروس ٢٣/٣٣٩ (رسف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٢، ٧١٦.

فَأَقْسَمْتُ لَا تَأْتِيكَ مِنِّي خُفَارَةٌ — عَلَى الْكُثْرِ إِنْ لَاقَيْتَنِي وَمُسِيفَا  
البيت من الطويل، وهو للقيط بن زرارَة في لسان العرب ٩/١٦٧ (سيف).

(١) وفيه «سدافا» مكان «السديفا».

(٢) وفيه «رزيفا» مكان «زريفا».

(٣) والرواية فيه:

وأقبل — مرًّا إلى مجدلٍ — سياقِ المقيّد يمشي رسييفا

وكذلك الرواية في تاج العروس، وجمهرة اللغة ص ٦٧٢ (وفيه «دليفا» مكان «رسييفا»).

أَجَشَّ رِبْحَالاً لَهُ هَيْدَبٌ يُرْفَعُ لِلْخَالِ رِبْطًا كَشِيفًا

البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٢٧٤/٦ (جشش)، ٣٠٠/٩ (كشف)، ٢٢٧/١١ (خيل)؛ وتاج العروس ١٠٨/١٧ (جشش)<sup>(١)</sup>، ٣١٥/٢٤ (كشف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٠/٩.

لَأَتَّخِذَنَّ عِرْضَكَ لِلْقَوَافِي قَعُودًا لَا أَكُونُ بِهِ رَصِيفًا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢.

وَمَارَسَنِي الشَّيْبُ عَنْ لِمَّتِي فَأَصْبَحْتُ عَنْ حَقِّهِ مُسْتَضِيفًا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١١/٩ (ضيف)؛ وتاج العروس ٦٤/٢٤ (ضيف).

أَلَا تَلِكْ جَارَاتُنَا بِالْغَضَى تَقُولُ: أَتَرَأَيْنَهُ لَنْ يَضِيفَا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٣/١٤ (رأى).

وَالْحُذَافِيٌّ مِنْ عُمَارَةِ سَهْمٍ اتَّقُوا اللَّهَ فِي أَدَاءِ الْوُظَيْفَةِ

البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في تاج العروس ١٢٦/٢٣ (حذف)؛ وليس في ديوانه.

قَدْ أَفْنَى أَنْامِلَهُ أَزْمُهُ فَأَمْسَى يَعْضُّ عَلَيَّ الْوُظَيْفَا

البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩؛ وللهمذلي في لسان العرب ٤٢٤/١٥ (يدي)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/١٤.

وَأَنْ أَلِجَ الْبَيْتَ مُذْجَى الْغَطَاءِ أَنْائِمُ فِي الْبَيْتِ صَوْتًا ضَعِيفَا

البيت من المتقارب، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٩؛ وأساس البلاغة (نأم).

أَرَقْتُ لَهُ مِثْلَ لَمْعِ الْبَشِيرِ رِ قَلْبَ بِالْكَفِّ فَرَضًا خَفِيفَا

البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٢٠٦/٧ (فرض)؛ وتاج العروس ٤٦٨/١١ (زور)، ٣١٧/١٨ (خضض)، ٤٧٨ (فرض)، ٥٢٠/٢٣ (شغف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/١٢؛ ومقاييس اللغة ٤٨٩/٤ والمخصص ٧٥/٦؛ وتاج العروس ٤٦٨/١١ (زور).

وَمَاءٍ وَرَدْتُ عَلَى زَوْرَةٍ كَمَشِي السَّبْتَتَى يَرَاخُ الشَّفِيفَا

البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٠؛ (١) وفيه «كشيفا» مكان «كشيفا». وكذلك الرواية في لسان العرب (جشش)، و(خيل).

ولسان العرب ٣٣٤/٤ (زور)، ١٨٢/٩ (شف)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٤٢/١؛ وتهذيب اللغة ٢٤٢/١٣؛ وللهذلي في لسان العرب ٤٥٦/٢ (روح)؛ وتاج العروس ٤٢١/٦ (روح)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/٥؛ ولأبي كبير الهذلي في مقاييس اللغة ٤٥٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٤ (زور)؛ وديوان الأدب ٤١٣/٣؛ وتاج العروس ٤٦٨/٦ (زور).

فَأَصْبَحَ مَا بَيْنَ وَادِي الْقُرَى وَيِّنَ يَلْمَلَمَ حَوْضًا لَقِيفًا

البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٨؛ وتاج العروس ٤٤١/١٣ (قصر)؛ ومعجم البلدان ٣٤٥/٥ (وادي القصور)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٠/١٠.

\* أَلَا يَا فَابِكَ تَهِيَامًا لَطِيفًا وَاذْأَرِي الدَّمْعَ تَسْكَابًا وَكِيفًا

البيت من الوافر، وهو لجداية بنت خالد النخعية في الدرر ٢٧/٣؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١٧٤/١.

قُلْ لِرُسُلِ النَّبِيِّ - صَاحَ إِلَى النَّاسِ - شَجَاعٌ وَدِخِيَّةٌ بِنِ خَلِيفَةٍ

البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في تاج العروس ١٢٦/٢٣ (حذف)؛ وليس في ديوانه.

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي تَيَمَّمْتُ أَطْرَقَةً أَوْ خَلِيفًا

البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٩٥/٩ (خلف)، ٩٨/١٢ (جزم)؛ ومقاييس اللغة ٤٥٤/١؛ ومجمل اللغة ٤٣٤/١؛ وتاج العروس ٢٦٠/٢٣ (خلف)، (جزم)؛ وللأعشى في لسان العرب ٢٢٠/١٠ (طرق)؛ وتاج العروس (طرق)؛ وليس في ديوانه؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٦١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١٠ (طرق)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٨/١٠؛ والمخصص ١٢/١٠، ٤١/١٢؛ وديوان الأدب ١٨٢/٢.

فَأَقْبَلَ مَرًّا إِلَى مَجْدَلٍ كَمَشِي الْمَقِيدِ يَمْشِي دَلِيفًا

راجع قافية «رسيفا».

لَشَمَاءَ بَعْدَ شَتَاتِ النَّوَى وَقَدْ بَتَّ أَخِيلْتُ بَرْقًا وَلِيفًا

البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٣٦٥/٩ (ولف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/١٥؛ وتاج العروس ٤٨١/٢٤ (ولف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٩/٩.



كَأَنَّ تَوَالِيَهُ فِي الْمَلَا نَصَارَى يُسَاقُونَ لَأَقْوَا حَنِيفًا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٧؛  
وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٥٥٦.

فَإِنَّ ابْنَ ثَرْزَى إِذَا جِئْتُكُمْ أَرَاهُ يُدَافِعُ قَوْلًا عَنِيفًا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩؛ ولسان  
العرب ٧٢/١٣ (ترن)، ٣٤٠/١٤ (رنا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/١٤؛ وتاج العروس  
١٨٧/٢٤ (عنف)، (رنا)؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠١؛ وبلا  
نسبة في المخصص ١٩٨/١٣؛ وتاج العروس ٣١٣/٦ (برح)<sup>(١)</sup>. وراجع قافية «بريحا».

فَلَمَّا رَأَى الْعَمَقَ قُدَّامَهُ وَلَمَّا رَأَى عَمْرًا وَالْمُنِيفًا  
البيت من المتقارب، وهو لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٦؛  
وتاج العروس ١٤٢/١٣ (عمر)، ٤٤٤/٢٤ (نوف)؛ ومعجم البلدان ١٥٤/٤ (عمر).

### فصل الفاء المضمومة

أَخَوَكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الْحَسَّ نَفْسَهُ وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ الْكَتَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٥٣/٦ (حس)،  
١٥٦/٧ (رفض)، ٤٤٢/٧ (حفظ)، ٢٩٦/٩ (كتف)؛ وأساس البلاغة (حفظ)؛ ومقاييس  
اللغة ١٦٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٣، ٤٦٠/٤؛ وتاج العروس ٣٥٢/٨ (رفض)،  
٢٢٢/٢٠ (حفظ)، ٢٩٩/٢٤ (كتف).

وَإِنِّي أَمْرٌ أَحْبَبْتُ آلَ مُحَمَّدٍ وَأَثَرْتُ وَخِيًا ضُمِّنَتْهُ الصَّحَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب).

هُوَ الظَّرْفُ لَمْ تُحْشَشْ مَطِيٌّ بِمِثْلِهِ وَلَا أَنْسُ مُسْتَوِيدُ الدَّارِ خَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب  
٢٨٥/٦ (حشش)؛ وتاج العروس ١٥٣/١٧ (حشش)؛ ولساعدة بن جؤية في شرح أشعار  
الهذليين ص ١١٥٣؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٨/٧، ٩١/١٢.

فَإِنْ لَا يَكُنْ فِيهَا هُرَارٌ فَإِنِّي بِسِلِّ يُمَانِيهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لغيلان بن حريث في لسان العرب ٢٦٢/٥ (هر)، ٢٩٧/١٥  
(مني)؛ وتهذيب اللغة ٥٢٣/١٥؛ وتاج العروس ٤٢٢/١٤ (هر)، (مني)؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٨٥/٣، ١٢٢/٤.

(١) وفيه «بريحا» مكان «عنيفا».



إذا ورق الفتيان صاروا كأنهم دراهم منها جائزات وزائف  
البيت من الطويل، وهو لهدبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢١؛ وتاج العروس  
(ورق).

\* فَكَانَتْ سَرَائِلَ وَجُرْدٌ خَمِيصَةٌ وَخَمْسُ مِئَةٍ مِنْهَا قَسِيٌّ وَزَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٥٣؛ وإصلاح المنطق  
ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ١٤٣/٩ (زيف)، ١٥٣/١٠ (سحق)، ١٨١/١٥ (قسا)،  
٢٧٠/١٥ (مأى)؛ وتاج العروس (قسا)، (مأى)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ١١٤؛  
وجمهرة اللغة ص ٨٢٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٦٤.

أَجَرْتُ بِمَخْشُوبٍ صَقِيلٍ وَضَالَةٍ مَبَاعِجٍ تُجَرِّ كُلُّهَا أَنْتَ شَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٥؛ ولسان  
العرب ٣٩٨/١١ (ضيل)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٧٣.

تَرَائِبَ جَمًّا فِي أَسِيلٍ وَمُقْلَةٍ كَمَا شَافَ دِينَارَ الْهَرَقْلِيِّ شَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٦٩٥/١١  
(هرقل).

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى أَلَاذَ بِخُفِّهَا بَقِيَّةٌ مَنْقُوصٍ مِنَ الظِّلِّ صَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٣، ١٢٥٩، والأزمة  
والأمكنة ٢٧/٢. وانظر الشاهد التالي.

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى أَلَاذَ بِخُفِّهَا مِنَ الْفَيْءِ مُسَوِّدُ الْجَنَاحَيْنِ صَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو للجعدي في كتاب الجيم ٢٠٩/٣؛ وليس في ديوانه.

أَرَى الْحَقَّ لَا يَغِيَا عَلَيَّ سَبِيلُهُ إِذَا ضَافَنِي لَيْلًا مَعَ الْقُرِّ ضَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في لسان العرب ٢٦٠/٥ (هرر)؛ وتاج العروس  
٤٢٠/١٤ (هرر)؛ وليس في ديوانه.

أَيَا نَفْسٍ قَدْ فَرَطَتْ وَهِيَ قَرِيْبَةٌ وَأَبْلَيْتَ مَا تَبْلَى النُّفُوسَ الضَّعَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨٢/١.

وَأُقْسِمُ مَا كَرَسِيَّتُكُمْ بِسَكِينَةٍ وَإِنْ ظَلَّ قَدْ لُقَّتْ عَلَيْهِ اللَّفَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب).

كَذَبْتُ عَلَيْكَ لَا تَزَالُ تَقُوفُنِي كَمَا قَافَ آثَارَ الْوَسِيقَةِ قَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٣٨٠/١٠

(وسق)؛ وللقطامي في تاج العروس ٢٩١/٢٤ (قوف)؛ ولسان العرب ٢٩٣/٩ (قوف)؛  
وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧١٠/١ (كذب)؛ وديوان الأدب ٣٩٧/٣؛  
وتهذيب اللغة ١٧١/١٠، ١٧٣؛ وتاج العروس ١٢١/٤ (كذب).

فَلَا قَى عَلَيْهِ مِنْ صُبَّاحٍ مُدْمَرًا لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٢٩١/٤  
(دمر)، ٢٤٣/٦ (نمس)، ١٥٥/٩ (سقف)؛ ومقاييس اللغة ٣٠٠/٢؛ ومجمل اللغة  
٢٩٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/٨، ٢٠/١٣، ١٢٢/١٤؛ وتاج العروس ٥٨٠/١٦ (نمس)،  
٤٤٧/٢٣ (سقف)، (وسق)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سقف).

لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ تَرْعَ مِثْلَهَا فَرُوكٌ وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ الصَّلَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٥٣٢/٤  
(عبر)<sup>(١)</sup>، ١٩٦/٩ (صلف)، ٤٧٤/١٠ (فرك)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/١٢؛ وتاج العروس  
٥٠٦/١٢ (عبر)، ٣١/٢٤ (صلف)، (فرك)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠/٤.

فَإِنَّ ابْنَ عَبْسٍ قَدْ عَلِمْتُمْ مَكَانَهُ أَذَاعَ بِهِ ضَرْبٌ وَطَعْنٌ جَوَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٦؛  
وللهذلي في لسان العرب ٢٦٦/١٣ (طعن)؛ وتاج العروس (طعن).

رَأَيْتُ تَمِيمًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورَهَا فَهُمْ بِقَطٍّ فِي الْأَرْضِ فَرَّتْ طَوَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢٦٣/٧  
(بقط)؛ وكتاب الجيم ٦٤/٣؛ وتاج العروس ١٦٣/١٩ (بقط)؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٣٤/١٢؛ وتهذيب اللغة ١٣/٩.

وَحَطَّتْ كَمَا حَطَّتْ وَئِيَّةُ تَاجِرٍ وَهَى عَقْدُهَا فَارْفَضَّ مِنْهَا الطَّوَائِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٦<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٧٨/١٥ (وأي)، ٤١٧/١٥ (وني)؛ ومقاييس اللغة ٨٠/٦؛ وتهذيب اللغة ٥٥٥/١٥،  
وتاج العروس (وأي)، (وني)، (وهي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/١٥ (وهي)؛  
ومجمل اللغة ٥٠٠/٤.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) والرواية فيه:

كَأَنَّ وَئِيَّ خَانَتْ بِهِ مِنْ نِظَامِهَا مَعَاقِدُ فَارْفَضَتْ بِهِنَ الطَّوَائِفُ

فَأَطْعَمْتُهُ حَتَّى غَدَا وَكَأَنَّهُ أَسِيرٌ يُدَانِي مَنْكِبَيْهِ كِتَافُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي جهيمة الذهلي في لسان العرب ١٧٦/٦ (قسس)؛ وتاج  
العروس ٣٧٥/١٦ (قسس). وانظر قافية «نفانف»

\* عَمَرُوا الَّذِي هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَشُونَ عِجَافُ  
البيت من الكامل، وهو لمطروود بن كعب الخزاعي في الاشتقاق ص ١٣؛ وأمالى  
المرتضى ٢٦٨/٢؛ ومعجم الشعراء ص ٢٠٠؛ ولعبد الله بن الزبيرى في أمالي المرتضى  
٢٦٩/٢؛ ولسان العرب ٤٧/٢ (سنت)، ٦١١/١٢ (هشم)؛ وتاج العروس (هشم)؛  
والمقاصد النحويّة ١٤٠/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٦٣/٢؛ وخزانة الأدب ٣٦٧/١١؛  
ورصف المباني ص ٣٥٨؛ وسرّ صناعة الإعراب ٥٣٥/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح  
ص ٢٨٩؛ وشرح المفصل ٣٦/٩؛ والمقتضب ٣١٢/٢، ٣١٦؛ والمنصف ٢٣١/٢؛  
ونوادى أبي زيد ص ١٦٧.

أُولَئِكَ أَوْمِنُوا جَوْعًا وَخَوْفًا وَقَدْ جَاعَتْ بَنُو أَسَدٍ وَخَافُوا  
البيت من الوافر، وهو لمساور بن هند في تاج العروس ٣٨/٢٣ (ألف)؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١٤٤٩.

قُولَا لَجَابَانٍ: فَلْيَلْحَقْ بِطَيْبِهِ نَوْمُ الضُّحَى بَعْدَ نَوْمِ اللَّيْلِ إِشْرَافُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٧/١ (جوب)، ٢٠٩/١٥ (قوا)؛  
وتاج العروس ٢٠٧/٢ (جوب)، (قوو)، (جبن).

وَهِيَ تَتَلَوَّرُ خَصَّ الظُّلُوفِ ضَيِّلًا أَفْتَحَ الطَّرْفِ قَوْلُهُ إِشْرَافُ  
انظر قافية «انسراق».

وَسَرَيْتُ لَا جَزْعًا وَلَا مُتَهَلِّلًا يَغْدُو بِرَحْلِي جَسْرَةً مِخْصَافُ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن سمعان التغلبي في لسان العرب ٤٩/٩ (حصف)؛  
وتاج العروس ١٤٥/٢٣ (حصف).

وَصَالِكَ عِنْدِي الشَّهْدُ الْمَصْفَى وَهَجْرُكَ عِنْدِي السَّمُ الدُّعَافُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ذعف).

أَتَانَا بِهِ الْقَسْقَاسُ لَيْلًا وَدُونَهُ جَرَاثِيمُ رَمَلٍ بَيْنَهُنَّ قِفَافُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي جهيمة الذهلي في لسان العرب ١٧٦/٦ (قسس)؛ وتاج  
العروس ٣٧٥/١٦ (قسس)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥٩/٨.

زَعَمْتُمْ أَنَّ إِخْوَتَكُمْ قُرَيْشٌ لَهُمُ الْفُ وَلَيْسَ لَكُمْ إِلَّا الْفُ  
البيت من الوافر، وهو لمساور بن هند في لسان العرب ١٠/٩ (ألف)؛ وتاج العروس  
٣٨/٢٣ (ألف)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٤٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣٧٩/١٥؛ وتاج العروس ٤٢٢/٤ (ألت).

غِبْرَاءُ تَنْفُضُهُ حَتَّى يُصَاحِبَهَا مِنْ زَفِّهِ قَلِقُ الْأَرْصَافِ مُنْتَفٍ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في تاج العروس ٣٨٦/٢٤ (نتف)؛ وليس في  
ديوانه.

إِنِّي أَمْرٌ بِالزَّمَانِ مَعْتَرِفٌ عَلَّمَنِي كَيْفَ تَوَكَّلُ الْكَتِفُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣٩/٢٤ (كتف)؛ ولقيس بن  
الخطيم في ديوانه ص ٢٣٩ بيت قريب من هذا البيت، وروايته:  
إِنِّي عَلَى مَا تَرَيْنَ مِنْ كَبْرِي أَعْلَمُ مِنْ أَيْنَ تُؤَكَّلُ الْكَتِفُ  
وَيُنَكَّرُ كَفْيُهُ الْحَسَامُ وَحَدُّهُ وَيَعْرِفُ كَفْيُهُ الْإِنَاءُ الْمُكْتَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٢٩؛ ولسان العرب ٢٩٦/٩ (كتف)؛  
وتاج العروس ٢٩٧/٢٤ (كتف).

أَنَّ هَتَفْتُ وَزَقَاءُ ظَلَّتْ سَفَاهَةً تُبْغِي عَلَى جُمْلٍ لَوَزَقَاءُ تَهْتِفُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٢٦؛ وتاج العروس ٤٨٤/٢٤  
(هتف)؛ والأغاني ١١٧/٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٤/٤.

وَلَا أَتْنِي نَاسِيكَ بِاللَّيْلِ مَا بَكَتْ عَلَى فَنَنِ وَزَقَاءُ ظَلَّتْ تُهْتِفُ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٣٤٤/٩  
(هتف)؛ وتاج العروس ٤٨٥/٢٤ (هتف).

وَكُنْتُ أُرَانِي قَدْ صَحَوْتُ فَهَاجَنِي حَمَامٌ بِأَبْوَابِ الْمَدِينَةِ يَهْتِفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥١؛<sup>(١)</sup> والمذكر والمؤنث للأنباري  
ص ٥٥٠.

لَعَرُضٌ مِنَ الْأَعْرَاضِ يُمَسِّي حَمَامُهُ وَيُضْحِي عَلَى أَفْنَانِهِ الْغَيْنِ يَهْتِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/٧ (عرض)، ٣١٦/١٣  
(غين)، ٢٩٧/١٤ (رأي)؛ وديوان الأدب ١٢٢/١؛ وتهذيب اللغة ٢٠٠/٨، ٣١٧/١٥؛

(١) والرواية فيه:

حمائم ورق بالمدينة هتف

وكان فؤادي قد صحا ثم هاجني



وتاج العروس ٣٩٧/١٨ (عرض)، (غلق)، (غين)؛ ومعجم البلدان ١٠٢/٤ (العرض).  
 وَأَذْنَيْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا جَعَلْتَنِي عَلَى الْخَضِرِ أَوْ أَذْنَى اسْتَقْلَكَ رَاجِفُ  
 البيت من الطويل، وهو لهدبة بن الخشرم في ديوانه ص ١١٨؛ وبلا نسبة في لسان  
 العرب ١١٣/٩ (رجف)، ٥٦٦/١١ (قلل)؛ والمختصص ٧١/٥؛ وتاج العروس (قلل).  
 صَبَّحْنَ تَوْمَاءَ وَالنَّاقُوسُ يَقْرَعُهُ قَسُّ النَّصَارَى حَرَّاجِيحًا بِنَا تَجِفُّ  
 البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٧٥/١٢ (توم)، ٧٦  
 (تيم)؛ وتاج العروس (توم).

نِيَكُوا فُكَيْهَةً وَامْشُوا حَوْلَ قُبَيْتِهَا مَشْيَ الزَّرَافَةِ فِي أَبَاطِهَا الْحَجَفُ  
 البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٥<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ٧٣/٢.  
 لَسْنَا بِعِيرٍ وَبَيْتِ اللَّهِ مَائِرَةٌ لَكِنْ عَلَيْنَا دُرُوعُ الْقَوْمِ وَالْحَجَفُ  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٥٩<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩/٩  
 (حجف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٣٩.

أَمِنْ أَجْلِ دَارٍ بِالرَّمَادَةِ قَدْ مَضَى لَهَا زَمَنْ ظَلَّتْ بِكَ الْأَرْضُ تَرْجُفُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٦١؛ وتاج العروس ١١٨/٨  
 (رمد).

إِذَا اغْبَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ وَهَتَكَتْ سُتُورَ بُيُوتِ الْحَيِّ نَكْبَاءُ حَرْجَفُ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٧/٢؛ ولسان العرب ٤٥/٩ (حرجف)؛  
 وتهذيب اللغة ٣٠٩/٥؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٣ (حرجف).

إِذَا الْقُنْبُضَاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بِالضُّحَى رَقْدُنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَجَّفُ  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٤/٢؛ ولسان العرب ٨٣/٧ (قنبص)،  
 ٢١٥/٧ (قبض)، ٢٢٤/٧ (قنبض)، ١٢٠/٨ (رجع)<sup>(٣)</sup>، ١٤٤/٩ (سجف)، ١٤٤/١١  
 (حجل)؛ وأساس البلاغة (سجف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٦؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/٤،  
 ٣٥٠/٨، ٣٨٥/٩، ٥٩٦/١٠؛ وكتاب العين ٢٤٦/٥، ٥٧/٦؛ وتاج العروس ١٣١/١٨  
 (قنبص)، ٣٤/١٩ (قنبض)، ٤١٥/٢٣ (سجف).

(١) وفيه «الخجف» مكان «الحجف».

(٢) وفيه «والزغف» مكان «والحجف».

(٣) وفيه «المسدف» مكان «المسجف»، وكذلك الرواية في التاج (قنبص).



أَغْرُ أَشَقَفُ سَامٍ طَرْفُ نَظَرَتِهِ لَيْسَ أَصَابِعُهُ فِي بَطْنِهِ سَجَفُ  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في كتاب الجيم ١٢٤/٢؛ وليس في ديوانه.

مِثْلَ الضُّبَاعِ إِذَا رَاحَتْ مُهْنِبِلَةً أَذْنَى مَاوِبِهَا الْغِيرَانُ وَاللَّجَفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١١/١١ (هنبل)؛ وتهذيب اللغة  
٥٣٥/٦؛ وكتاب العين ١٢٩/٤؛ وتاج العروس (هنبل).

مَا فِيهِمْ نَازِعٌ يَرُوي أَفَارِقُهُ بِذِي رِشَاءٍ يُوَارِي دَلْوَهُ لَجَفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فرق).

مَذَاوِيدُ بِالْبَيْضِ الْحَدِيثِ صِقَالُهَا عَنْ الرِّكْبِ أحيانًا إِذَا الرِّكْبُ أَوْجَفُوا  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٧٢؛ وأساس البلاغة  
(ذود).

\* جَزَيْتَ ابْنَ أَرُوي فِي الْمَدِينَةِ قَرَضَهُ وَقَلْتَ لَشُقَّاعِ الْمَدِينَةِ أَوْجَفُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٩٧؛ والكتاب ٢١٢/٤.

فَبَاتُوا يَظُنُّونَ الظُّنُونِ وَصُحْبَتِي إِذَا مَا عَلَوْا نَشْرًا أَهْلُوا وَأَوْجَفُوا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٠/٣.

أَلَمْ نَشْرِهِمْ شَفْعًا وَتُتْرِكَ مِنْهُمْ بِجَنْبِ الْعَرُوضِ رِمَّةٌ وَمَزَاحِفُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٧؛ ولسان  
العرب ١٨٥/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٤٢٧/١٨ (عرض).

فَمَا بَرَحُوا حَتَّى رَأَى اللَّهُ صَبْرَهُمْ وَحَتَّى أُشِرَّتْ بِالْأُكْفِ الْمَصَاحِفُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن جعيل في لسان العرب ٤٠٢/٤ (شرر)؛ والتنبيه  
والإيضاح ١٣٩/٢؛ وديوان الأدب ١٥٧/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٦؛ ولكعب بن جعيل أو  
للحصين بن الحمام المرِّي في تاج العروس ١٥٨/١٢ (شرر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
١٨١/٣؛ والمخصص ٥٦/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٧٤/١١.

فَلَاةٌ فَلَى لَمَاعَةٍ مِنْ يَجْزُ بِهَا عَنْ الْقَزْدِ تُجَحِّفُهُ الْمَنَايَا الْجَوَاحِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ١٣٨/١٠  
(زدق)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/٨؛ وتاج العروس ٣٤/٩ (قزد)؛ وبلا نسبة في تاج العروس  
٣٩٣/٢٥ (زدق).

لِمَنْ دِمْنٌ كَأَنَّهُنَّ صَحَائِفُ قَفَارٌ خَلَا مِنْهَا الْكُثِيبُ فَوَاحِفُ  
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن عمرو العبقيسي في تاج العروس ٤٥٠/٢٤

(وحف)؛ ومعجم البلدان ٣٤٣/٥ (واحف).

فَبَطْنِ السُّلَيِّ فَالسَّخَالُ تَعَذَّرْتُ فَمَعْقُلَةً إِلَى مُطَارٍ فَوَاحِفُ

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٣؛ وتاج العروس ٥٤٤/١٢ (عذر)؛ ومقاييس اللغة ٧٤/٤؛ ولسان العرب ٥٥٢/٤ (عذر)<sup>(١)</sup>.

كَمْ قَدْ نَزَلْتُ بِكُمْ ضَيْفًا فَتَلَحَفْنِي فَضَلَ اللَّحَافِ وَنِعَمَ الْفَضْلِ يُلْتَحَفُ

البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٣١٤/٩ (لحف)؛ وتاج العروس ٣٥٩/٢٤ (لحف)؛ والمستقصى ٢٨٠/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧٠/٥.

أَلَفَّ عِرَاقِيَّ كَأَن بَضِيعَهُ يَرَابِيعُ تَنْزُو تَارَةً ثُمَّ تَرْحَفُ

البيت من الطويل، وهو لضبة بن ثروان في أساس البلاغة (ربع).

\* فإلى ابن أم أناسٍ أرحلُ ناقتي عَمَرُوا فَبَلَغَ حَاجَتِي أَوْ تُزَحِفُ

البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٥؛ وشرح أبيات سيويه ١٤/٢؛ ولسان العرب ١٣٠/٩ (زحف)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٩٦/٢؛ والدرر ٦٨/٦؛ وشرح التصريح ٣٢/٢؛ والكتاب ٩/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٧/٢.

إِذَا حَرَّكَتُهُ الرِّيحُ كِي تَسْتَحِفَّهُ تَزَاجَرَ مِلْحَاحٌ إِلَى الْأَرْضِ مُزَحِفُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣١/٩ (زحف)؛ والمخصص ١٢٣/٨، ٩٥/٩؛ وتاج العروس ٣٧٦/٢٣ (زحف).

كَأَنَّهَا بَعْدَ عَهْدِ الْعَاهِدِينَ بِهَا بَيْنَ الذَّنُوبِ وَحَزْمِي وَاهِبٌ صُحْفُ

البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٨٠٤/١ (وهب)؛ وتاج العروس ٣٦٩/٤ (وهب)؛ ومعجم البلدان ٣٥٦/٥ (واهب).

لَمَّا رَأَوْا غَدَوَةً جَبَاهَهُمْ حَنَّتْ إِلَيْنَا الْأَرْحَامُ وَالصُّحُفُ

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٤/٣.

كَأَنَّ دِيَارًا بَيْنَ أَشْنَمَةِ النَّقَا وَبَيْنَ هَذَالِيلِ الْبُحَيْرَةِ مُصْحَفُ

البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٢٨؛ ولسان العرب ٦٩٤/١١ (هذل)؛ وللفرزدق في لسان العرب ٤٦/٤ (بحر)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٩/٦؛ وتاج العروس ١٢٢/١٠ (بحر)؛ وليس في ديوانه.

\* تَوَاهَقُ رَجُلَاهَا يَدَاهَا وَرَأْسُهُ لَهَا قَتَبٌ خَلْفَ الْحَقِيَّةِ رَادِفُ

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٣؛ والأشباه والنظائر ٣٣/٦؛

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المكسورة، وهذا خطأ.

وسرّ صناعة الإعراب ٤٨٣/٢؛ وسمط اللّالي ص ٧٠٠؛ وشرح أبيات سيويه ٢٧٣/١؛  
والكتاب ٢٨٧/١؛ ولسان العرب ٣٨٦/١٠ (وهق)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤٢٥/٢؛  
والمقتضب ٢٨٥/٣.

وغيّرَهَا هُوجُ الرِّيحِ العواصِفُ      وكُلُّ مُسِيفٍ ثُمَّ آخِرُ رادِفُ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج  
العروس ٣٨٥/١٩ (سمط).

بلغنا أمير المؤمنين ولم يزل      على عِلّةٍ فيهنَّ رَحْلٌ مُرادِفُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٨٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١١٦/٩  
(ردف)؛ وتهذيب اللغة ٩٧/١٤.

ورأفٍ سُلافٍ شَعَشَعَ البحرُ مَزَجَها      لتَحْمَى وما فينا عن الشُّرْبِ صادِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٢٩/٩ (ريف)؛  
وتهذيب اللغة ٢٣٩/١٥؛ وتاج العروس ٣٢٢/٢٣ (رأف).

أزبَ ظُهورِ السَّاعِدَيْنِ عِظامُه      على قَدَرٍ أَطَفَّ لها شَتْنُ البَنانِ جُنَادِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣٠١/١٣؛ وتاج العروس ٩٤/٢٤ (طفف)؛ ولسان العرب ٢٢١/٩ (طفف)<sup>(٢)</sup>.

عَسَجَنَ بِأَعناقِ الظِّباءِ وَأَعْيَنَ الـ      جَاذِرٍ وارْتَجَّتْ لَهُنَّ السَّرَّوَادِفُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٣٢؛ ولسان العرب ٣٢٤/٢  
(عسج)؛ وكتاب العين ٢١٤/١؛ وتاج العروس ١٠١/٦ (عسج)؛ ولجميل بثينة في مقاييس  
اللغة ٣١٩/٤؛ والمخصص ١١٦/٧؛ وليس في ديوانه، وبلا نسبة في تهذيب اللغة  
٣٣٨/١.

مُحِبٌّ لِصُفْراها بِصِيرٍ بِنَسْلِها      حَفِظٌ لِأَخْراها حُنَيْفٌ أَجْدَفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٩ (جدف)؛ وتاج العروس  
٧٥/٢٣ (جدف).

لَجَذَتْهُمْ حَتَّى إِذا سافَ ما لَهُم      أَتَيْتَهُمْ في قايِلٍ تَتَجَدَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود العجلي في لسان العرب ١٦٦/٩ (سوف)؛ وتاج  
العروس ٤٧٤/٢٣ (سوف).

(١) وفيه «ورادف» مكان «مرادف».

(٢) وفيه «جنادف» مكان «جنادف»، والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

تُنَاقِضُ بِالْأَشْعَارِ صَقْرًا مُدَرَّبًا وَأَنْتَ حُبَارَى خِيفَةَ الصَّقْرِ تَجْدِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣/٩ (جدف)؛ وتهذيب اللغة  
٦٧٢/١٠؛ وتاج العروس ٧٢/٢٣ (جدف).

لَمَنْ الظَّعَائِنُ سَيْرُهُنَّ تَزَحُّفٌ عَوَمَ السَّفِينِ إِذَا تَقَاعَسَ تُجْدَفُ  
البيت من الكامل، وهو لأعشى همدان في أساس البلاغة (جدف)؛ وبلا نسبة في تاج  
العروس ٣٧٥/٢٣ (زحف).

كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صِيرِهِمْ بَصَلًا ثُمَّ اسْتَوَوْا كَنَعَدًا مِنْ مَالِحٍ جَدَفُوا  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٧<sup>(١)</sup> ولسان العرب ٦٠٠/٢ (ملح)،  
٣٨٢/٣ (كنعد)، ٤٧٨/٤ (صير)، ٢٤/٩ (جدف)؛ والتنبية والإيضاح ٢٧٣/١؛ وتاج  
العروس ١١٧/٩ (كنعد)، ٣٧٣/١٢ (صير)، ٧٥/٢٣ (جدف).

فَلَمَّا عَاوَى الذُّئْبُ مُسْتَعْقِرًا أَنْسَنَا بِهِ وَالْدُّجَى أَشْدَفُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٣/٤ (عقر)، ١٤٧/٩  
(سدف)؛ وتاج العروس ١١٠/١٣ (عقر)، ٤٢٥/٢٣ (سدف).

لَا وَرَدَ لِلْقَوْمِ إِنْ لَمْ يَعْرِفُوا بَرْدَى إِذَا تَكَشَّفَ عَنْ أَعْنَاقِهَا السَّدَفُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤٥٦/٣ (ورد)؛  
وتهذيب اللغة ١٦٤/١٤؛ وتاج العروس ٤١٨/٧ (برد)، ٢٩٥/٩ (ورد).

بِيَضٌ جَعَادٌ كَأَنَّ أَعْيُنَهُمْ يَكْحَلُهَا فِي الْمَلَا حِمِ السَّدَفُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٧/١٢؛ ولسان العرب ١٤٧/٩  
(سدف).

وَصَادِقَةٌ مَا خَبَّرَتْ قَدْ بَعَثَتْهَا طَرُوقًا وَبَاقِي اللَّيْلِ فِي الْأَرْضِ مُسْدِفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في تاج العروس ٢٦٥/١٧ (عشش).

إِذَا الْقُنُبُصَاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بِالضُّحَى رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ السَّجَالُ الْمُسَدَّفُ  
انظر قافية «المسجف».

وَكُلُّ قَرَى الْأَضْيَافِ نَقَرِي مِنَ الْقَنَا وَمُعْتَبَطٌ فِيهِ السَّنَامُ الْمُسَدَّفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٠/٢؛ ولسان العرب ١٤٨/٩ (سدف)؛  
وتاج العروس ٢٤٨/٢٣ (سدف).

عَسَلْتُ بُعَيْدَ النَّوْمِ حَتَّى تَقْطَعَتْ نَفَانِفُهَا وَاللَّيْلُ بِالْقَوْمِ مُسْدِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٤/٤؛ والمختص ٣٥/١٢.

(١) وفيه «جدفوا» مكان «جدفوا».



خَفِيَّ تَعَشَى فِي الْبَحَارِ وَدُونَهُ      مِنْ اللَّجِّ خُضِرٌ مُظْلِمَاتٌ وَسُدَفٌ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤٨١؛ ولسان العرب ٦٣/١٥ (عشا)؛  
والمخصص ١١٩/١٥.

إِذَا أَسْهَلْتُ خَبْتُ وَإِنْ أَحْزَنْتُ مَشْتُ      وَيُعْشَى بِهَا بَيْنَ الْبُطُونِ وَتَصْدَفُ  
البيت من الطويل، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب ١٨٩/٩  
(صدف)<sup>(١)</sup>.

يَا مَنْ رَأَى لِي بُنَيَّ اللَّذَيْنِ هَمَا      كَالدَّرَتَيْنِ تَشْطَى عَنْهُمَا الصَّدَفُ  
البيت من البسيط، وهو لفروة بنت عبد المدان في مقاييس اللغة ١٨٩/٣؛ ومجمل  
اللغة ١٠٦/٣؛ ولفروة بنت أبان في تاج العروس (شطى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٣٤/١٤ (شطى)؛ وأساس البلاغة (شطى).

فَأَنْتُمْ بَنُو الْخَوَارِ يُعْرِفُ ضَرْبُكُمْ      وَأُمُّكُمْ فَخٌّ قُدَامٌ وَخِنْدِفُ  
انظر قافية «وخيف».

\* وَأَصْبَحَ مَبِضُّ الصَّقِيعِ كَأَنَّهُ      عَلَى سُرُواتِ الْبَيْتِ قُطْنٌ مَنْدَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٨/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٧٥٦/٢؛  
وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٣؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ٣٧١/١.

مُعْرُورِفٌ أَسْبَلُ جَبَّارُهُ      أَسْوَدُ كَالْغَابَةِ مُغْدُودِفُ  
البيت من السريع، وهو لقيس بن الخطيم أو لأحيحة بن الجلاح في تاج العروس  
٢٩٩/٢١ (شوع).

\* بِحَيَّهَ لَا يُزْجُونَ كُلَّ مَطِيَّةٍ      أَمَامَ الْمَطَايَا سَيْرُهَا الْمُتَقَاذِفُ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢٤٧؛ وأمالي ابن  
الحاجب ٣٦٣/١، ٣٦٤؛ وخزانة الأدب ٢٦٣/٦، ٢٦٨؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٢٣/٢،  
والكتاب ٣٠١/٣؛ ولسان العرب ٢٧٨/٩ (قذف)؛ ولمزاحم العقيلي في شرح أبيات سيبويه  
٢٢٣/٢؛ ولسان العرب ٢٢١/١٤ (حيا)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤٦/٤؛ وما ينصرف  
وما لا ينصرف ص ١٠٨؛ وتاج العروس (حيا).

لَجَذَتْهُمْ حَتَّى إِذَا سَافَ مَالُهُمْ      أَتَيْتَهُمْ مِنْ قَابِلٍ تَتَجَذَّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/٩ (جذف).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المكسورة، وهذا خطأ.

فَأُضْحِتِ الدَّارُ قَفْرًا لَا أُنِيسَ بِهَا إِلَّا الْقَهَّابُ مَعَ الْقَهْبِيِّ وَالْحَذَفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩٢/١ (قهب)، ٤٠/٩ (حذف)؛  
وكتاب العين ٢٠٢/٣؛ وتاج العروس ٩٠/٤ (قهب)، ١٢٤/٢٣ (حذف)؛ وبرواية  
«والحذف» في تهذيب اللغة ٤٠٦/٥؛ وكتاب العين ٣٧١/٣.

فَالْقَوَا عَلَيْهِنَّ السَّيَاطَ فَشَمَّرَتْ سَعَالَى عَلَيْهَا الْمَيْسُ تَمْلُو وَتَقْذِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٧؛ ولسان  
العرب ٢٩٢/١٥ (ملا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/١٥؛ وتاج العروس (ملا).

يُعْطِي النَّجَائِبَ بِالرَّحَالِ كَأَنَّهَا بَقَرُ الصَّرَائِمِ وَالْجِيَادَ تَسُودُّ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب  
٣٥٥/٩ (وذف)؛ وأساس البلاغة (وذف)؛ وتهذيب اللغة ٢٠/١٥؛ وتاج العروس  
٤٥٤/٢٤ (وذف)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠١/٨.

يَزِلُّ قَتُودَ الرَّحْلِ عَنْ دَأْيَاتِهَا كَمَا زَلَّ عَنْ رَأْسِ الشَّجِيجِ الْمُحَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤٥/٩ (حرف)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٧؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥؛ وتاج العروس ١٣٦/٢٣  
(حرف).

فَإِنْ يَكُ عَنَّا أَصَابٌ بِسَهْمِهِ حَشَاهُ فَعَنَّاهُ الْجَوَى وَالْمَحَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٦؛  
ولسان العرب ٤٥/٩ (حرف)، ١٠٢/١٥ (عنا)؛ وتاج العروس ١٣٧/٢٣ (حرف)، (عنا).

فَإِنْ تَكُ قَسْرٌ أَعْقَبَتْ مِنْ جُنَيْدٍ فَقَدْ عَلِمُوا فِي الْغَزْوِ كَيْفَ نُحَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٦؛ ولسان  
العرب ٤٥/٩ (حرف)؛ وتاج العروس ١٣٨/٢٣ (حرف).

فَمَا أُخْدِثَتْ فِيهِ الْعُهُودُ كَأَنَّمَا تَلَعَّبَ بِالسَّمَّانِ فِيهِ الزَّخَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٤/٧.

تَذَكَّرَ عَيْنًا مِنْ غُمَازٍ وَمَاؤُهَا لَهُ حَدَبٌ تَسْتَنُّ فِيهِ الزَّخَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ١٣٣/٩  
(زخرف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٤؛ والمختصص ١٦٨/٨، ١٥٠/٩؛ وتاج العروس  
٣٧٩/٢٣ (زخرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٠.

وَأَنْ لَّبَسَ التَّابُوتُ فِتْنًا وَإِنْ سَمَتْ حَمَامٌ حَوَالِيَهُ وَفِيكُمْ زَخَارُفُ  
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب)<sup>(١)</sup>؛  
والحيوان ٢٧١/٢.

يُقَلِّبُ سَهْمًا رَاشَهُ بِمَنَاقِبِ ظُهُارِ لُسُومٍ فَهُوَ أَغْجَفُ شَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٧٣/٩  
(شرف)؛ ٥٣١/١٢ (لأم)<sup>(٢)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٢٦٤/٣؛ ومجمل اللغة ٢١٠/٣؛ وتهذيب  
اللغة ١٣/٧، ٣٤٣/١١، ٤٠٠/١٥؛ وتاج العروس ٤٩٧/٢٣ (شرف)، (لأم)؛ وبلا نسبة في  
كتاب العين ٢٥٣/٦، ٣٤٦/٨؛ وأساس البلاغة (نكب).

فَلَمَّا هَبَطْنَ الْمُشْفَرَّ الْعَوْدَ عَرَّسَتْ بِحَيْثُ التَّقَتْ أَجْرَاعُهُ وَمَشَارِفُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٩ (وفيه «ومشارفُهُ» مكان  
«ومشارفُهُ»؛ وتاج العروس ٢١٤/١٢ (شفر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/٤ (شفر).

نَجَاةٌ مِنَ الْهَوَجِ الْمَرَّاسِيلِ هَمَّةٌ كَمِيتٌ عَلَيْهَا كِبَرَةٌ فَهِيَ شَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٣/٩ (شرف)؛ والمخصّص  
٦٨/٦؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/١١؛ وتاج العروس ٤٩٨/٢٣ (شرف).

وَقَفْتُ بِهَا لَا قَاضِيًّا لِي لُبَانَةٌ وَلَا أَنَا عَنْهَا مُسْتَمِرٌّ فَصَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٤٩٧/١٢  
(قوم).

وَأَرْمِي بِنَفْسِي فِي فُرُوجٍ كَثِيرَةٍ وَلَيْسَ لِأَمْرِ حَمَّةٍ اللَّهُ صَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لخباب بن غربي في لسان العرب ١٥١/١٢ (حمم)؛ وتاج  
العروس (حمم).

وَإِنِّي لِمِنْ قَوْمٍ زُرَّارَةٌ مِنْهُمْ وَعَمَّرُوا وَقَعَقَاعُ أَلَاكَ الْغَطَارِفُ  
البيت من الطويل، وهو لابن الطيفانية في لسان العرب ٢٧٠/٩ (غطرف)؛ وتاج  
العروس ٢١٩/٢٤ (غطرف).

نَفَضْتُ لَهُ عَدْنَانُ عَيْبَةً مَجْدِهَا فَلَهُ التَّلِيدُ مِنَ الْعُلَى وَالطَّارِفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عيب).

(١) والرواية فيه:

وَأَنْ لَيْسَ كَالْتَّابُوتِ فِينَا وَإِنْ سَعَتْ حَمَامٌ حَوَالِيَهُ وَنَهْدٌ وَخَارِفُ

(٢) في لسان العرب (لأم)؛ والتهذيب ١٣/٧، ٤٠٠/١٥؛ وأساس البلاغة «شاسفٌ» مكان «شارفٌ».

\* نَبَا الْخَزْرُ عَنْ رُوحٍ وَأَنْكَرَ جِلْدَهُ وَعَجَّتْ عَجِيجًا مِنْ جُذَامِ الْمَطَارِفِ

البيت من الطويل، وهو لحميدة بنت النعمان في سمط اللّالي ص ١٨٠؛ ومعجم الأدباء ٢٠/١١؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢٤٨/٣؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٧؛ والمقتضب ٣/٣٦٤.

\* وَقَالُوا تَعْرِفُهَا الْمَنَازِلَ مِنْ مَنِيٍّ وَمَا كُلُّ مَنْ وَافَى مَنِيٍّ أَنَا عَارِفٌ

البيت من الطويل، وهو لمزاحم بن الحارث العقيلي في ديوانه ص ٢٨؛ وخزانة الأدب ٢٦٨/٦؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٣/١؛ وشرح التصريح ١٩٨/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٥٤؛ وشرح شواهد المغني ٩٧٠/٢؛ والكتاب ٧٢/١، ١٤٦؛ والمقاصد النحوية ٩٨/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٣٣/٢؛ وأوضح المسالك ٢٨٢/١؛ والخصائص ٣٥٤، ٣٧٦؛ وشرح الأشموني ١٢٢/١؛ ولسان العرب ٢٣٧/٩ (عرف)؛ ومغني اللبيب ٦٩٤/٢.

شَهِدْتُ عَلَيْكُمْ أَنْكُمْ خَشِيبَةٌ وَأَنْي بَكُمْ يَا شَرْطَةَ الْكُفْرِ عَارِفٌ

البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب)؛ والحيوان ٢٧١/٢.

كَصَعْدَةِ مُرَّانٍ جَرَى تَحْتَ ظِلِّهَا خَلِيجٌ أَمَدَّتْهُ الْبَحَارُ الزَّعَارِفُ  
انظر قافية «الزغارف».

\* فَحَالِفٌ فَلَا وَاللَّهِ تَهْبِطُ قَلْعَةٌ مِنْ الْأَرْضِ إِلَّا أَنْتَ لِلدُّلِّ عَارِفٌ

البيت من الطويل، وهو للقيط بن زرارعة في شرح أبيات سيبويه ١٣٣/٢؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٢٥٨؛ والكتاب ١٥٠/٣.

وَلَوْلَا ذَوَاتُ الْجَوْنِ ظِلٌّ مُتَمِّمٌ بِأَرْضِ الْخَزَامَى وَهُوَ لِلدُّلِّ عَارِفٌ

البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٥؛ وتاج العروس (جون).

أَكُلُّ عِشَاءٍ مِنْ أُمَيْمَةٍ طَائِفٌ كَذِي الدِّينِ لَا يَمْرِي وَلَا هُوَ عَارِفٌ؟

البيت من الطويل، وهو لعرفطة بن عبد الله الأسدي في لسان العرب ٢٧٧/١٥ (مرا).

\* فَقَالَتْ: حَنَانٌ مَا أَتَى بِكَ هَهُنَا أَذُو نَسَبٍ أَمْ أَنْتَ بِالْحَيِّ عَارِفٌ

البيت من الطويل، وهو لمنذر بن درهم الكلبي في خزانة الأدب ١١٢/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٢٣٥/١؛ وبلا نسبة في أمالي الزجاجي ص ١٣١؛ وأوضح المسالك ٢١٧/١؛ والدرر اللوامع ٦٦/٣؛ وشرح الأشموني ١٠٦/١؛ وشرح التصريح ١٧٧/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ١٩٠؛ وشرح المفصل ١١٨/١؛ والصاحبي في فقه اللغة



ص ٢٥٥؛ والكتاب ١/٣٢٠، ٣٤٩؛ ولسان العرب ١٣/١٢٩ (حنن)؛ والمقاصد النحوية ١/٥٣٩؛ والمقتضب ٣/٢٢٥؛ وهمع الهوامع ١/١٨٩.

\* فَأَمْهَلَهُ حَتَّى إِذَا أَنْ كَأَنَّهُ مُعَاطِي يَدٍ مَنْ لُجَّةِ الْمَاءِ غَارُفُ

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧١؛ والدرر ٤/٩٧؛ وشرح شواهد المغني ١/١١٢؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢/٢٣٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٣١؛ ومغني اللبيب ١/٣٤؛ وهمع الهوامع ٢/١٨ (والرواية في كل هذه المصادر ما عدا الديوان: «غامر» مكان «غارف»).

كَصَعْدَةِ مُرَّانٍ جَرَى تَحْتَ ظِلِّهَا خَلِيجٌ أَمَدَّتْهُ الْبَحَارُ الزَّغَارِفُ

البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٩/١٣٦ (زغرف)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٦؛ وتاج العروس ٢٣/٣٨٦ (زعرِف) <sup>(١)</sup>، ٣٨٩ (زغرف).

وَقَفْتُ بِهَا حَتَّى تَعَالَتْ بِيَ الضُّحَى وَمَلَّ الْوُقُوفَ الْمُبْرِيَاتُ الْعَوَارِفُ

البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في لسان العرب ٩/٢٣٩ (عرف)؛ وتاج العروس ٢٤/١٥١ (عرف).

فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى عَلَيْكَ وَذُو الْجُبُورَةِ الْمَتَغَتْرِفُ

البيت من الطويل، وهو لمغلس بن لقيط الأسدي في تاج العروس ٢٤/٢١٨ (غترف) <sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٩/٢٧ (غترف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٩٦؛ ومجمل اللغة ١/٤٧٩؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٧، ١١/٥٨؛ وتاج العروس ٢٤/١٩٩ (غترف)؛ ولسان العرب ٩/٢٦٢ (غترف). وانظر قافية «المتغترف».

إِنَّ بُجَيْرًا مَوْلَى لِقَوْمِكُمْ وَالْحَقُّ يُوفَى بِهِ وَيُغْتَرَفُ

البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في لسان العرب ٥/٤٦ (فجر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٨٢.

أَنَحَى عَلَى وَدَجِي أَنَّى مُرْهَفَةً مَشْحُودَةً وَكَذَاكَ الْإِثْمُ يُقْتَرَفُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١١ (نحا)؛ وتاج العروس (نحا).

\* وَفِيكَ إِذَا لَاقَيْتَنَا عَجْرَفِيَّةٌ مِرَارًا، فَمَا أُسْطِيعُ مَنْ يَتَعَجَّرَفُ

البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٧؛ والخصائص ١/٢٦٠؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٠٢؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٩٤.

(١) وفيه «الزعارف» مكان «الزغارف».

(٢) وفيه «المتغترف» مكان «المتغترف».

تَمْشِي كَمْشِي الزَّهْرَاءِ فِي دَمَثِ الرِّ      رَوْضِ إِلَى الْحَزَنِ دُونَهَا الْجُرْفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣٣/٤ (زهر)؛ وتاج العروس ٤٧٩/١١ (زهر).

ثُمَّ تَوُوبُ غَوَاشٍ تَحْتَ أَلْوِيَةٍ      كَمَا تَثْلُلُ لَمَّا أَنْغَضَ الْجُرْفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٢/٣.

\* اللَّذْ بِأَسْفَلِهِ صَحْرَاءُ وَاسِعَةٌ      وَاللَّذْ بِأَعْلَاهُ سَيْلٌ مَدَّهُ الْجُرْفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٦٧١/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٥١٦.

فَعَلَّيْنَهُنَّ الرَّقْمَ حَتَّى كَأَنَّمَا      عَلَيْنَهُنَّ حُنُونُ الْجَرَّازِ الْمُزْخَرَفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٢٠/١٠.

أَرْسَمَ دِيَارٍ مِنْ هُنَيْدَةٍ تَعْرِفُ      بِأَسْقَفَ مِنْ عِرْفَانِهَا الْعَيْنُ تَذْرِفُ؟  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٣٦؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٣ (سقف).

وَحَتَّى قَتَلْنَا الْجَهْلَ عَنَّا وَغُودِرَتْ      إِذَا مَا أُنِيخَتْ وَالْمَدَامِغُ ذُرْفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٦/٢؛ وألسن البلاغة (قتل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥/٤.

فَرَاخُوا بَرِيدًا ثُمَّ أَمْسَوْا بِشُلَّةٍ      يَسِيرُ بِهَا لِلْقَوْمِ خَمْسُ مُزْرَفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٨؛ ولسان العرب ١٣٤/٩ (زرف)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/١٣؛ وتاج العروس ٣٨٥/٢٣ (زرف).

أَعْطَوْا هُنَيْدَةً تَحْدُوهَا ثَمَانِيَةٌ      مَا فِي عَطَائِهِمْ مِنْ وَلَا سَرَفُ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤٣٧/٣ (هند)، ٤١/٤ (بحر)، ١٤٩/٩ (سرف)؛ والتنبيه والإيضاح ٨٣/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٧؛ ومقاييس اللغة ١٥٣/٣، ٦٩/٦، والمخصص ٣٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٩٨/١٢؛ ومجمل اللغة ١٣٥/٣؛ وتاج العروس ٣٤٨/٩ (هند)، ٤٢٨/٢٣ (سرف).

يَا مَالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ      يُبْطِرُهُ بَعْدَ رَأْيِهِ السَّرَفُ  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن أمريء القيس في لسان العرب ٤٦/٥ (فجر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٨٢/٢.

(١) ورواية العجز فيه:

\* سُرْمَلٍ إِلَى السَّهْلِ دُونَهُ الْجُرْفُ \*

فَأَجْرَمَزَتْ ثُمَّ سَارَتْ وَهِيَ لَاهِيَةٌ      فِي كَافِرٍ مَا بِهِ أُمْتُ وَلَا شَرَفُ  
البيت من البسيط، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ١٤٨/٥ (كفر)؛ وتاج  
العروس ٥٦/١٤ (كفر)؛ ولكعب بن زهير في المذكر والمؤثث للأنباري ص ١٠٣ برواية:  
فَأَبْصَرْتُ لَمَحَةً مِنْ رَأْسِ عَكَرْشَةٍ      فِي كَافِرٍ مَا بِهِ أُمْتُ وَلَا شَرَفُ  
وليس في ديوانه.

لَا نَرْفَعُ الْعَبْدَ فَوْقَ سُنَّتِهِ      مَا دَامَ فِينَا بِأَرْضِنَا شَرَفُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٩ (شرف)؛ وتاج العروس  
٤٩٧/٢٣ (شرف).

فَمَنْ حُبِّ لَيْلَى يَوْمَ فَيْضِ أَرَاكِهَ      وَيَوْمًا بَقَرْنِ كَدَتْ لِلْمَوْتِ تُشْرِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١٠٤٤؛ وتاج العروس ٥٠٦/١٨ (فيض)؛ ومعجم البلدان ٢٨٥/٤ (الفيض).

وَبَيْتَانِ بَيْتُ اللَّهِ نَحْنُ وَلَا تُهَ      وَبَيْتٌ بِأَعْلَى إِيْلَاءِ مُشَرَّفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ٤٠/١١ (أيل)؛  
وتاج العروس (أيل).

إِذَا سَلَخْتَ عَنْهَا أُمَامَةً دِرْعَهَا      وَأَعْجَبَهَا رَابِي الْمَجَسَّةِ مُشْرِفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٦٨ (طبعة الصاوي، وفيه «مهدف» مكان  
«مشرف»)؛ ولسان العرب ٢٥/٣ (سلخ)؛ وتاج العروس ٢٧٠/٧ (سلخ)؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ١٩٨/٤.

فَقَالُوا قَلِيلًا ثُمَّ شَدُّوا رِحَالَهُمْ      عَلَى ضُمَرٍ ظَلَّتْ مَعَاوِيذَ تَصْرِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١٠٤٨؛ وكتاب الجيم ٢٨٣/٢.

فَأُفٍّ لَدُنْيَا لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا      تَقَلَّبُ تَارَاتٍ بَنَّا وَتَصَرَّفُ  
البيت من الطويل، وهو للحرقة بنت النعمان بن المنذر في لسان العرب ٣٣٣/٩  
(نصف)؛ وتاج العروس ٤١٤/٢٤ (نصف).

إِذَا مَرَضَتْ مِنْهَا عَنَاقُ رَأَيْتَهُ      بِسَكِينِهِ مِنْ حَوْلِهَا يَتَصَرَّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٩/١.

وَمَا لَأَمْرِئٍ أَرْبٍ بِالْحَيَا      عِ عَنْهَا مَحِيصٌ وَلَا مَضَرَفُ  
البيت من المتقارب، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٢٠٩/١  
(أرب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/١٥؛ وتاج العروس ١٨/٢ (أرب).

وكنْتُ إذا دارَتْ رَحَى الأمرِ رُغْثُهُ بِمَخْلُوجَةٍ فِيهَا عَنِ الْعَجْزِ مَصْرَفُ  
 البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ٢/٢٦٠ (خلج)؛ وديوان الأدب ١/٣٠٧؛ وأساس البلاغة (خلج)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٠٧؛ ومجمل اللغة ٢/٢٠٩؛ وتاج العروس ٥/٥٣٨ (خلج)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/١٨.  
 إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَانْقَذُوا وَأُمْتَعَوْكَ بِشَوْقٍ آيَةً أَنْصَرَفُوا  
 البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ٧/٢٩٤ (خلط).

فَأَصْبَحُوا بَعْدَ نِعْمَاهُمْ بِمَبْأَسَةٍ وَالذَّهْرُ يَخْدَعُ أَحْيَانًا فَيَنْصَرِفُ  
 البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٦/٢١ (بأس)؛ وتاج العروس ١٥/٤٣٤ (بأس).

أَحَبُّ إِلَيَّ قَلْبِي مِنَ الدَّيْكِ رَنَّةٌ وَبَابٌ إِذَا مَا مَالَ لِلْغَلَقِ يَصْرِفُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٧٣ (عرض) ١٠/٢٩١ (غلق)، ١٤/٢٩٧ (رأي)؛ وديوان الأدب ١/١٢٢؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣١٧؛ وتاج العروس ١٨/٣٩٧ (عرض)، (غلق)، (رأي)؛ ومعجم البلدان ٤/١٠٢ (العرض).

آلُ الْمُهَلَّلِ جَدُّ اللَّهِ دَابِرُهُمْ أَمْسَوْا رَمَادًا فَلَا أَضْلٌ وَلَا طَرْفُ  
 البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢/٦٠٠ (ملح)؛ ومجمع الأمثال ١/١٧٦.

فَلَا يَغُرُّكَ مِنْ فِتَاةٍ ضِحْكُهَا وَاعْمَدُ لِأُخْرَى صَامِتٍ مَا تَطْرِفُ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٧/٤١٤.

خَوْدُ يَغُتُّ الْحَدِيثُ مَا صَمَتَتْ وَهُوَ بَغِيهَا ذُو كَذَّةٍ طَرْفُ  
 البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٩؛ وتاج العروس ٥/١٨ (غت)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢/٦٤ (غت)<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٧٩.

فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى عَلَيْكَ وَذُو الْجَبُّورَةِ الْمُتَغَطَّرُفُ  
 البيت من الطويل، وهو لمغلس بن لقيط الأسدي في لسان العرب ٤/١١٣ (جبر)، ٩/٢٧٠ (غطرف)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٩٥؛ وتاج العروس ١٠/٣٥٧ (جبر)؛ وبلا نسبة

(١) ورواية الصدر فيه، وفي الديوان، واللسان: «ولا يغتُّ الحديثُ إذْ نطقت».

(٢) وفيه «طربُ» مكان «طرف»، وهذا تصحيف.



في مقاييس اللغة ٥٠١/١ ، ٤٣١/٤ ؛ ومجمل اللغة ٤٧٩/١ ؛ وتاج العروس ٢١٨/٢٤ (غطف). وانظر قافية «المتغترف».

إِذَا مَا اخْتَبَتْ لِي دَارِمٌ عِنْدَ غَايَةٍ جَرِيَتْ إِلَيْهَا جَرِيٌّ مِّنْ يَتَغَطَّرُ  
البيت من الطويل ، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٣/٢ ؛ وتاج العروس ٢١٩/٢٤ (غطف).

أَرَأَيْتَ لَوْحًا مِّنْ سُهْلٍ كَأَنَّهُ إِذَا مَا بَدَأَ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ يَطْرِفُ  
البيت من الطويل ، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٣ ؛ وأساس البلاغة (لوح) ؛ ومجمل اللغة ٢٥٦/٤ ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠٩/٥ ، ٢٢٠.

هَبَّتْ جَنَائِبُهُ فَقَلَعَ هَيْجُهَا نَضْدًا يَعُودُ لَهُ رِوَاقٌ أَعْرِفُ  
البيت من الكامل ، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٨.

\* وَمَا قَامَ مِنَّا قَائِمٌ فِي نَدِينَا فَيَنْطِقَ إِلَّا بِأَلْتِي هِيَ أَعْرِفُ  
البيت من الطويل ، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩/٢ ؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٧ ؛ وخزانة الأدب ٨/٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ؛ والرد على النحاة ص ١٥٤ ؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣٥ ؛ والكتاب ٣/٣٢ ؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٩٠ ؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٧١ ؛ وشرح الأشموني ٣/٥٦٤.

قَدْ قُلْتُ إِذْ مَدَحُوا الْحَيَاةَ وَأَسْرَفُوا فِي الْمَوْتِ أَلْفُ فَضِيلَةٍ لَا تُعْرِفُ  
البيت من الكامل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧/٩ (تحف).

عَزَفْتُ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كِدْتُ تَعْرِفُ وَأَنْكَرْتُ مِنْ حَذَرَاءَ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ  
البيت من الطويل ، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٣/٢ ؛ ولسان العرب ١٧٥/٤ (حذر)، ٣١٨/٦ (عشش)، ٢٤٤/٩ (عزف) ؛ وديوان الأدب ٢/١٢٠ ؛ ومقاييس اللغة ٣/١٤٣ ، ٤/٤٧٠ ؛ وتهذيب اللغة ١/٧١ ؛ ٢/١٤٤ ، ٤/٤١٠ ؛ وكتاب العين ١/٧٠ ، ٣/٣٥٩ ، ٣/١٧٨ ؛ وتاج العروس ١٠/٥٦٠ (حذر)، ١٧/٢٦٤ ؛ (عشش)، ٢٤/١٥٤ (عزف) ؛ وأساس البلاغة (عزف) ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٠٦.

أَلَا أَيُّهَا الْمُجْتَدِينَا بِشْتَمِهِ تَأَمَّلْ رُؤْيَدًا إِنَّنِي مِّنْ تَعْرِفُ  
البيت من الطويل ، وهو لأبي حاتم في لسان العرب ١٤/١٣٥ (جدا) ؛ وتاج العروس (جدا).

إِذَا مَا التَّقِينَا بِالْمَحْصَبِ مِنْ مِّنَى صَبِيحَةَ يَوْمِ النَّحْرِ مِنْ حَيْثُ عَرَفُوا  
البيت من الطويل ، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٢ ؛ وديوان الأدب ٢/٣٦٧.

وَمِنْ دُونِ ذِكْرَاهَا الَّتِي خَطَرَتْ لَنَا بِشَرْقِيٍّ عَمَّانَ الشَّرَى فَاَلْمُعَرَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين  
ص ١٠٤٢؛ ولسان العرب ٤٢٩/١٢ (عمم)؛ وتاج العروس (عمم)؛ ومعجم البلدان  
٣٣٠/٣ (الشري).

وَفِي الْحَكَمِ بُنِ الصَّلْتِ مِنْكَ مَخِيلَةٌ نَرَاهَا وَبِحَرٍّْ مِنْ فَعَالِكَ زَغْرَفُ  
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ٩٨/١<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٢/٣  
(زغرب)؛ ولسان العرب ٤٥١/١ (زغرب). وراجع قافية «زغرب».

يَا حَبَّذَا الْخَرْجُ بَيْنَ الدَّامِ وَالْأَدْمَى فَالرَّمْتُ مِنْ بُرْقَةِ الرُّوحَانِ فَالْغَرَفُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٢٦٥/٩ (غرف)؛  
وتاج العروس ٢٠٤/٢٤ (غرف)، (أدم)؛ ومعجم البلدان ١٢٧/١ (أدمى)، ٣٥٧/٢  
(الخرج).

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رُؤَيْدًا تَكَادُ تَنْغَرِفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب  
١٢٩/٥ (كبر)، ٢٦٤/٩ (غرف)؛ وديوان الأدب ١٨٣/١؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/٧،  
١٠٣/٨، ٢٠٩/١٠؛ وتاج العروس ٧/١٤ (كبر)، ٢١١/٢٤ (غرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ٧٧٩؛ وأساس البلاغة (خزر).

يُحَابِي بِنَا فِي الْحَقِّ كُلَّ حَبَلَقٍ لَثَى الْبَوْلِ عَنْ عَرْنِينِهِ يَتَقَرَّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٧/٣، ٢١٦/٣.

وَبَادَرَهَا قَصْرَ الْعَشِيَّةِ قَرْمُهَا ذَرَى الْبَيْتِ يَغْشَاهُ مِنَ الْقُرِّ آزِفُ  
البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢٣؛ وأساس البلاغة  
(أزف).

مَنْ كُلُّ بِيضَاءَ لَمْ يَسْفَعْ عَوَارِضُهَا مِنْ الْمَعِيشَةِ تَبْرِيحٌ وَلَا أَزَفُ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في تاج العروس ١٢/٢٣ (أزف)؛ وليس في  
ديوانه.

عَلَى ضَالَةٍ فَرْعٍ كَأَنَّ نَذِيرَهَا إِذَا لَمْ يَخْفُضْهَا عَنِ الْوَحْشِ عَازِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧١؛ وأساس البلاغة (ضول).

(١) وفيه «زغرب» مكان «زغرب»، وكذلك الرواية في لسان العرب.

كَسَاهَا رَطِيبَ الرِّيشِ فَاعْتَدَلْتُ لَهَا قِدَاحٌ كَأَغْنَاكِ الظُّبَاءِ زَفَازِفُ

البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٥؛ وللهمذلي في تاج العروس ٣٩٦/٢٣ (زفف)؛ ولسان العرب ١٣٧/٩ (زفف).

مَرَابِعُ مِنْ هِنْدٍ خَلَتْ وَمَصَايِفُ يَصِيحُ بِمَغْنَاهَا صَدَى وَعَوَازِفُ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٣؛ ولسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط)؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٩ (سمط).

كُومًا مَهَارِيسَ مِثْلَ الْهَضْبِ لَوْ وَرَدَتْ مَاءَ الْفُرَاتِ لَكَادَ الْبَحْرُ يَنْتَزِفُ

البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤١/٤ (بحر)؛ والتنبيه والإيضاح ٨٣/٢.

\* بَنِي غُدَانَةَ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبٌ وَلَا صَرِيفٌ وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْخَزَفُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/٣٤٠؛ وأوضح المسالك ٢٧٤/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٧٧؛ والجنى الداني ص ٣٢٨؛ وجواهر الأدب ص ٢٠٧، ٢٠٨؛ وخزانة الأدب ١١٩/٤؛ والدرر ١٠١/٢؛ وشرح الأشموني ١٢١/١؛ وشرح التصريح ١٩٧/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٥٢؛ وشرح شواهد المغني ٨٤/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢١٤؛ وشرح قطر الندى ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٩٠/٩ (صرف)؛ ومغني اللبيب ٢٥/١؛ والمقاصد النحوية ٩١/٢، وهمع الهوامع ١٢٣/١؛ وتاج العروس ١٥/٢٤ (صرف).

فَذَاكَ سَقَى أُمَّ الْخُوَيْرِثِ مَاءَهُ بَحِيثُ أَنْتَوْتُ وَاهِي الْأَسِرَّةِ مُرْزِفُ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٨٢؛ ولسان العرب ١١٨/٩ (رزف) (١).

تَغْتَرِقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا نُزْفُ

البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٣٢٦/٩ (نزف)، ٢٨٥/١٠ (غرق)؛ وأساس البلاغة (غرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨/١١، ٢٢٥/١٣، ١٣٦/١٦؛ وسمط اللآلي ص ٤٢٢؛ وجمهرة الأمثال ٤٣٦/١؛ وتاج العروس (غرق)؛ والأغاني ٢٤/٣؛ والأصمعيات ص ١٩٧؛ والمستقصى ١١١/١؛ ومجمع الأمثال ٢٥٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٩ (شفف)؛ وتاج العروس ٣٩٦/٢٤ (نزف).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المكسورة، وهذا خطأ.

كَأَنَّ الْهَدِيلَ الظَّالِعَ الرَّجُلَ وَسَطَهَا      مِنْ الْبَغْيِ شَرِيبٌ يُغَرِّدُ مُنْزَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦٩١/١١  
(هدل)؛ وتاج العروس (هدل).

\* فَإِلَى ابْنِ أُمِّ إِيَّاسٍ أَرْحَلُ نَاقَتِي      عَمَّرُوا فَتُبْلِغُ حَاجَتِي أَوْ تُزَحِفُ  
مَلِكٍ إِذَا نَزَلَ الْوُفُودُ بِبَابِهِ      عَرَّفُوا مَوَارِدَ مُزْبِدٍ لَا يُنْزَفُ  
البيتان من الكامل، وهما لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٥؛ وشرح أبيات  
سيبويه ١٤/٢ - ١٥؛ وبلا نسبة في الدرر ٦٨/٦؛ والكتاب ٩/٢؛ وهمع الهوامع ١٢٧/٢.

أَخُو قُتْرَاتٍ قَدْ تَبَيَّنَ أَنَّهُ      إِذَا لَمْ يُصِبْ لَحْمًا مِنَ الْوَحْشِ خَاسِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٦٩/٩  
(خسف)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٧؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٣ (خسف)؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة (خسف).

أَلَا يَا فَتَى مَا عَبَدُ شَمْسٍ بِمِثْلِهِ      يُبْلُ عَلَى الْعَادِي وَتُؤْبَى الْمَخَاسِفُ  
البيت من الطويل، وهو لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٢؛ ولسان  
العرب ٦٨/٩ (خسف)، ٦٨/١١ (بلل)؛ وتاج العروس ٢٠٥/٢٣ (خسف)، (بلل).

وَحَالَّهَا حَتَّى إِذَا هِيَ أَحْنَقَتْ      وَأَشْرَفَ فَوْقَ الْحَالِيَيْنِ الشَّرَاسِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس ٢٠٨/٢٥  
(حنق).

صَدِ غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ خَبَّ لَحْمَهُ      سَمَائِمُ قَيْظٍ فَهُوَ أَشْوَدُ شَاسِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٣٤٣/١  
(خب)؛ وتاج العروس ٣٣٠/٢ (خب).

وَمَا زَوَّدُونِي غَيْرَ حَشْفٍ مُرْمَدٍ      نَسُوا الزَّيْتَ عَنْهُ فَهُوَ أَغْبَرُ شَاسِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في تاج العروس ١٤١/٢٣  
(حشف).

يَقْلَبُ سَهْمًا رَاشَهُ بِمَنَّاكِبٍ      ظَهَارَ لَوَامٍ فَهُوَ أَعْجَفُ شَاسِفُ  
راجع قافية «شارف».

فَمَا أَبْنَحَى قُلْنَ يَا لَيْتَ عَنَّا      تُرَابٌ وَعَنْ الْأَرْضِ بِالنَّاسِ تُخَسَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٢٩٥/١٣

(١) وفيه «مترف» مكان «منزف».



(عنن)؛ وتهذيب اللغة ١/١١٢.

فَلَمَّا تَعَاطَيْنَ الْأَزِمَّةَ أَقْبَلَتْ      بِأَغْناقِهَا نَحْوَ الْأَزِمَّةِ تَرُسُفُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠/٢٢٠.

أَشْلَيْتُهَا بِأَسْمِ الْمُرَاحِ فَأَقْبَلَتْ      رَتَكًا وَكَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ تَرُسُفُ

البيت من الكامل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ١٤/٤٤٤

(شلا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤١٣؛ وتاج العروس (شلا).

بِمُعْتَمَّةٍ فَضَلَ اللَّجِينِ كَأَنَّهُ      إِذَا صَدَعَتْهُ بِالشَّبَاتَيْنِ كُرُسُفُ

البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين

ص ١٠٤٤؛ وكتاب الجيم ٣/٢٠٠.

إِذَا مَا نَزَلْنَا قَاتَلَتْ عَنْ ظَهْوَرِهَا      حَرَا جِجَ أَمْثَالِ الْأَهْلَةِ شُسُفُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قتل).

وَقَدْ غَدَوْتُ أَمَامَ الْحَيِّ يَحْمِلُنِي      وَالْفَضْلَتَيْنِ وَسِيفِي مُخْنِقُ شُسُفُ

البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٩/١٧٦

(شسف)؛ وأساس البلاغة (فضل).

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَمَتْ بِنَا      هُمُومُ الْمُنَى وَالْهَوَجَلِ الْمُتَعَسِّفُ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٦؛ وتهذيب اللغة ٦/٥٣؛ وكتاب

العين ٣/٣٩٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٦٩٠ (هجل)؛ وتاج العروس (هجل).

وَنِعْمَ أَخُو الصُّغْلُوكِ أَمْسَ تَرَكَتْهُ      بَتَضْرُوعٍ يَمْرِي بِالْيَدَيْنِ وَيَعْسِفُ

البيت من الطويل، وهو لعامر بن الطفيل في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٨/٢٢٤

(ضرع)، ٩/٢٤٦ (عسف)؛ وتاج العروس ٢١/٤٠٩ (ضرع)، ٢٤/١٥٨ (عسف)؛ ومعجم

البلدان ٢/٣٣ (تضرع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٤٦.

حَتَّى إِذَا ذَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ أَوْ كَرَبَتْ      وَظَنَّ أَنَّ سَوْفَ يُوَلِّي بَيْضَهُ الْغَسَفُ

البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٩/٢٦٧

(غرف)؛ وكتاب الجيم ٣/٢٣؛ وتاج العروس ٢٤/٢١٢ (غسف).

إِنَّ الْمُلُوكَ وَإِنْ عَزُّوا وَإِنْ كَرُمُوا      وَإِنْ أَضَاءُوا إِذَا وَاجَهْتَهُمْ كَسَفُوا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٤٠.

لَيْمَانَ هَذَا يَدْعِيهَا ابْنُ دِرْهِمٍ      وَهَذَا ابْنُ قَيْنٍ جِلْدُهُ يَتَوَسَّفُ

البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٣١؛ ولسان العرب ٩/٣٥٦ (وسف).

حَتَّى إِذَا أَتَيْتُ مُرِيًّا وَهُوَ مُنْكَرِسٌ      كَاللَّيْثِ يَضْرِبُهُ فِي الْغَابَةِ الْيَسْفُ  
انظر قافية «السعف».

إِذَا كَبَّدَ النِّجْمُ السَّمَاءَ بِشْتُوَةٍ      عَلَى حِينِ هَرَّ الْكَلْبُ وَالثَّلْجُ خَاشِفُ  
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٢٦٠/٥ (هر)،  
٧٠/٩ (خشف)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٢٧/٢؛ وتاج العروس ٤٢١/١٤ (هر)، ٢٠٨/٢٣  
(خشف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٧١/٢.

يُقَلِّبُ لِلْأَصْوَاتِ وَالرَّيْحِ هَادِيًّا      تَمِيمَ النَّضِيِّ كَدَحْتَهُ الْمَنَاشِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٣١/١٥ (نضا).

كِلَانَا بِهِ عَرٌّ يُخَافُ قِرَافُهُ      عَلَى النَّاسِ مَطْلِي الْمَسَاعِرِ أَخْشَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٥/٢؛ ولسان العرب ٧٠/٩ (خشف)؛  
وتهذيب اللغة ٨٧/٧؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢٣ (خشف).

وَقَرَّبَ طَاهِينَا بُلُوعًا كَأَنَّهَا      لَدَى الْكِسْرِ مَطْلِي الْمَغَابِنِ أَخْشَفُ  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٨؛ وأساس البلاغة (بلع).  
وَضَارِيَةٌ مَا مَرَّ إِلَّا اقْتَسَمَنَهُ      عَلَيْهِنَّ خَوَاضٌ إِلَى الطَّنِّ مِخْشَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٤/٢؛ ولسان العرب ١١٥/١ (طنأ)؛  
وتاج العروس ٣٢٩/١ (طنأ).

\* فَدَاوَيْتُهُ عَامِينَ وَهِيَ قَرِيبَةٌ      أَرَاهَا وَتَدُنُو لِي مِرَارًا وَأَرْشَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٥/٢؛ والأشباه والنظائر ٢٤٩/٥؛  
وجمهرة أشعار العرب ص ٨٧٩.

لِزَحْفِ أَلُوفٍ مِنْ رِجَالٍ وَمِنْ قَنَا      وَخَيْلٍ كَرِيمَانَ الْجَرَادِ وَحَرَشَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢/٢؛ وتاج العروس ١٢٧/٢٣  
(حرشف).

\* مَوَانِعُ لِلْأَشْرَارِ إِلَّا لِأَهْلِهَا      وَيُخْلِفُنَّ مَا ظَنَّ الْغَيُورُ الْمُشْفَشَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٤/٢؛ وأدب الكاتب ص ٤٨٩؛  
والإنصاف ٧٨٨/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٧٥؛ ولسان العرب ١٨٢/٩ (شف).

(١) وفيه «المناسف» مكان «المناشف».

أَسْقَى مَنَازِلَهَا بِبُهِرَةٍ رَاكِسٍ رَهْمُ السَّحَابِ صَبِيرُهُ يَتَكَشَّفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٧/١.

قَالُوا الْبَقِيَّةَ وَالْهِنْدِيَّ يَخْصُدُهُمْ وَلَا بَقِيَّةَ إِلَّا النَّارُ وَأُنْكَشَفُوا  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦١؛ ولسان العرب ١٥٢/٣  
(حصد)، ٨٠/١٤ (بقي)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/٤، ٣٤٧/٩.

قَصِيٌّ مَبِيتُ اللَّيْلِ لِلصَّيْدِ مَطْعَمٌ لِأَسْهَمِهِ غَارٌ وَبَارٌ وَرَاصِفٌ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٢١/١٥  
(غرا)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٨.

كَقَارُورَةِ الْعَطَّارِ فِي مُطَبَّائِهَا بَقِيَّةُ أَخْوَى خَنَقَ الْمِلْءِ نَاصِفٌ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في كتاب الجيم ٢١٨/٢؛ وليس في ديوانه  
الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

أَتَعْرِفُ بِالْغَرَّيْنِ دَارًا تَأْبَدَتْ مِنْ الْحَيِّ وَاسْتَتَّتْ عَلَيْهَا الْعَوَاصِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٤٩٧/١٢  
(قوم).

وَأَرْضُ هِرْقُلٍ قَدْ ذَكَرْتُ وَدَاهِرًا وَيَسْعَى لَكُمْ مِنْ آلِ كِسْرَى النَّوَاصِفُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٨٦؛ ولسان العرب ٢٩٥/٤ (دهر)،  
٦٩٥/١١ (هرقل)؛ وتهذيب اللغة ١٩٥/٦؛ وتاج العروس ٣٥١/١١ (دهر)، (هرقل).

خَالَفَتْ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ وَالْحَقُّ يَا مَالٍ غَيْرُ مَا تَصِفُ  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في لسان العرب ٤٦/٥ (فجر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٨١/٢؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٣ (فجر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب  
٢١٣/١.

قَلْنَا الصَّلَاحَ فَقَالُوا لَا نَصَالِحَكُمْ أَهْلُ الثُّبُوكِ وَعِيرٌ فَوْقَهَا الْخَصَفُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٥٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٤.

\* تُسْقِي امْتِيَا حَا نَدَى الْمَشْوَاكِ رِيْقَتِهَا كَمَا تَضْمَنَ مَاءَ الْمَزْنَةِ الرَّصَفُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ١٧١/١؛ والدرر ٤٤/٥؛ وشرح التصريح  
٥٨/٢؛ والمقاصد النحويّة ٤٧٤/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٧/٣؛ وشرح  
الأشْمُونِي ٣٢٨/٢؛ وهمع الهوامع ٥٢/٢.

وَمَنْ كُلَّ مِسْحَاجٍ إِذَا ابْتَلَّ لَيْتُهَا تَحَلَّبَ مِنْهَا ثَائِبٌ مُتَعَصِّفٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/٩ (عصف)؛ وتهذيب اللغة

٤٢/٢؛ وكتاب العين ٣٠٧/١؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٤ (عصف).

إِذَا جُمَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا زَانَ جَنَابِي عَطْنٌ مُعْصِفُ  
البيت من السريع، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٢٤٨/٩ (عصف)،  
٢٦٦/٩ (غرف)؛ ولقيس بن الخطيم، أو لأحيحة بن الجلاح في تاج العروس ٢٩٩/٢١  
(شوع)<sup>(١)</sup>، ١٦١/٢٤ (عصف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٨/٤؛ ومجمل اللغة  
٤٩٠/٣.

مُرْدَسٌ مِثْلُ الْجِذْمِ أَخْطَاهُ مِنْ الْحَوَاطِبِ لَا دَانَ وَلَا قَصِفُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي أسماء النصري في كتاب الجيم ٢٣/٢.

أَتَيْتَا قُرَيْشٌ قَضَّهَا بِقَضِضِهَا وَأَهْلُ الشَّامِ وَالْحَبَازِ تَقَصَّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٦/١٢ (شأم)؛ وتاج العروس (شأم).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ النَّبْعَ يَصْلُبُ عَوْدُهُ وَمَا يَسْتَوِي وَالْخِرْعُ الْمُتَقَصِّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قصف).

حَوْرَاءُ جَيْدَاءُ يُسْتَضَاءُ بِهَا كَأَنَّهَا خُوطٌ بَانَةٌ قَصِفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب  
٧١/١٣ (بين)؛ والمخصص ٢١٤/١٠؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٩ (خوط)؛ ولأبي قيس بن  
الأسلت الأنصاري في الكامل ص ٨٥٤؛ وليس في ديوانه.

مُجَلِّحَةٌ مِنْ بَنَاتِ النَّعَا مِ بِيضَاءَ وَاضِحَةٌ تَلْصِفُ  
البيت من المتقارب، وهو لابن الرقاع في لسان العرب ٣١٥/٩ (لصف)؛ وتاج  
العروس ٣٦٢/٢٤ (لصف)؛ وليس في ديوانه.

يَا مَالِ وَالْحَقُّ إِنْ قَنَعْتَ بِهِ فَالْحَقُّ فِيهِ لَأْمُرِنَا نَصَفُ  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في لسان العرب ٤٦/٥ (فجر)؛  
والتنبيه والإيضاح ١٨٢/٢.

\* فَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسَ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سَوْقَةٌ نَتَصَفُّ  
البيت من الطويل، وهو لحرقة بنت النعمان في الجنى الداني ص ٣٧٦؛ وخزانة  
الأدب ٥٩/٧، ٦٠، ٦٨، ٧٠؛ والدرر ١١٩/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي

(١) وعبرة التاج: «ونسبه بعضهم لقيس بن الخطيم، وقال ابن برّي والصاغانى: هو لأحيحة بن الجلاح».



ص ١٢٠٣ ؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٢٣ ؛ ولسان العرب ٣٣٣ / ٩ (نصف)، ١٧٠ / ١٠ (سوق)، ٦٦ / ١٣ (بين) ؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٠٣ ؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ص ٣١١، ٣٧١ ؛ وتاج العروس (إذا) ؛ ولسان العرب ٣٤١ / ١٥ (إذا).

تَنَصَّلَتْهَا لَهُ مِنْ بَعْدِ مَا قَذَفَتْ بِالْعُقْرِ قَذْفَةً ظَنَّ سَلْفَعٌ نَصْفُ  
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاع في تاج العروس ٤١٣ / ٢٤ (نصف) ؛ وليس في ديوانه.

مِنْهَا أَمَانٌ عَذَابُهُ بِلِقَائِهِ وَفَرَاقُ كُلِّ مُعَاشِرٍ لَا يُنْصَفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧ / ٩ (تحف).

وإن نَبَّهْتُهُنَّ الْوَلَاءُ بَعْدَمَا تَصْعَدُ يَوْمُ الصَّيْفِ أَوْ كَادَ يُنْصَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٤ / ٢ ؛ ولسان العرب ٣٣١ / ٩ (نصف) ؛ وكتاب الجيم ١٨٥ / ٢.

كَمْ الْيَوْمَ مَغْبُوطٌ بِخَيْرِكَ بَائِسٌ وَآخِرُ لَمْ يُغْبَطُ بِخَيْرِكَ غَاضِفٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨ / ٩ (غضف) ؛ وتهذيب اللغة ١٥ / ٨ ؛ وتاج العروس ٢١٥ / ٢٤ (غضف).

فَأَيْنَ مَوَالِينَا الْمَرْجَى نَوَالُهُمْ وَأَيْنَ مَوَالِينَا الضَّعَافُ الْمَنَاضِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤ / ٩ (نصف) ؛ وتهذيب اللغة ٤٣ / ١٢ ؛ وتاج العروس ٤١٨ / ٢٤ (نصف).

قَلَفْتُ الْحَصَى عَنْهُ الَّذِي فَوْقَ ظَهْرِهِ بِأَحْلَامٍ جُهَّالٍ إِذَا مَا تَغَضَّفُوا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣١ / ٢ ؛ ولسان العرب ٢٩١ / ٩ (قلف) ؛ وتاج العروس ٢١٦ / ٢٤ (غضف)، ٢٨٣ (قلف) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٩ / ٩ (غضف) ؛ وتهذيب اللغة ١٤ / ٨.

يَجِيْشُ إِذْ بَلَّ الْحِزَامَ حَمِيمُهُ كَمَا جَاشَ حِشْيُ الْأَبْطَحِ الْمُتَغَضَّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦ / ٣.

\* إِذَا جَمَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا زَانَ جَنَابِي عَطْنٌ مُغْضِفُ  
البيت من السريع، وهو لأحيحة بن الجلاح في لسان العرب ٢٦٨ / ٩ (غضف) ؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٦٩٣ / ٢ ؛ ولسان العرب ١٣٠ / ٣ (جمد).

يَبَيِّنُ شُكُولَ النِّسَاءِ خَلَقَتْهَا قَصْدٌ فَلَا جَبِلَةَ وَلَا قَضَفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٣ ؛ ولسان العرب

٢٨٤/٩ (قصف)، ٩٨/١١ (جبل)؛ وتاج العروس ٢٦٥/٢٤ (قصف)، (جبل)؛ وسمط اللّالي ص ٤٢٢؛ وجمهرة الأمثال ٤٣٦/١؛ والأغاني ٢٤/٣؛ والأصمعيات ص ١٩٦؛ والمستقصى ١١١/١؛ ومجمع الأمثال ٢٥٠/١.

فَأَنْتُمْ بَنُو الْخَوَارِ يُعْرِفُ ضَرْبُكُمْ وَأُمَّا تَكُمْ فَتُخُ الْقُدَامِ وَخَيْضَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٣٢؛ ولسان العرب ٤٢/٣ (فخخ)<sup>(١)</sup>،  
٧٤/٩ (خصف)، ٤٧٠/١٢ (قدم)، ٤٧٣/١٢ (قدم)؛ وتاج العروس ٣١١/٧ (فخخ)،  
٢٢١/٢٣ (خصف)، (قدم)، (قدم).

فَأَوْرَدَهَا التَّقْرِيبَ وَالشَّدَّ مِنْهَا قَطَاةٌ مُعِيدٌ كَرَّةَ الْوَرْدِ عَاطِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٩؛ والمخصّص ٢٢٧/١٤.  
مَعَاوِدُ تَأْكَالِ الْقَنِيصِ شَوَاوُهُ مِنْ اللَّحْمِ قُضْرَى رَخْصَةٌ وَطَفَاطِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٠٣/٥  
(قصر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٩؛ وتاج العروس ٤٣١/١٣ (قصر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٢١٣؛ وتاج العروس ٩٣/٢٤ (طفف).

مَعِيَ فِتْيَةٌ لَا يَشْتِكِي الصَّاحِبُ الْعِدَى جِنَايَتُهُمْ وَلَا الرَّفِيقُ الْمُلاطِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٤٨/٢.  
فَمَا أُمُّ أَحْوَى الطَّرَّتَيْنِ خَلَا لَهَا بِقُرَى مَلَا حِيٍّ مِنَ الْمَرْدِ نَاطِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٦٠٣/٢  
(ملح)؛ وتاج العروس ١٤٥/٧ (ملح).

\* إِذَا غَابَ غَدَوًا عَنْكَ بَلْعَمٌ لَمْ يَكُنْ جَلِيدًا وَلَمْ تَعُطِفْ عَلَيْكَ الْعَوَاطِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٢٨.

\* وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلِّ مَوْلَى قَرَابَةٍ فَمَا عَطَفَتْ مَوْلَى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٥٤/٣؛ والدرر ١١٢/٣؛  
وشرح الأشموني ٣٢٢/٢؛ وشرح التصريح ٥٠/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢٠؛ والمقاصد  
النحوية ٤٣٤/٣؛ وهمع الهوامع ٢١٠/١.

\* وَجُدِي بِهَا وَجْدُ الْمُضِلِّ بَعِيرُهُ بِنَخْلَةٍ لَمْ تَعُطِفْ عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ وشرح أبيات سيبويه  
٤١/١؛ والكتاب ٣٦٧/١؛ ولسان العرب ٢٤٩/٩ (عطف).

(١) وفيه «خندف» مكان «خيضف»، وهذا خطأ.

فَقَوْ فَرَهَبَى فَالسَّلِيلُ فَعَاذِبُ      مَطَافِيلُ عُوذِ الْوَحْشِ فِيهِ عَوَاطِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٣؛ ومعجم ما استعجم  
ص ٢٤٤ (برك)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٢.

مِنَ الرِّيْطِ وَالطِّيْقَانِ تُنْشَرُ فَوْقَهُمْ      كَأَجْنَحَةِ الْعُقْبَانِ تَذْنُو وَتَخْطِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٨؛ ولسان  
العرب ٢٣٣/١٠ (طوق)؛ وتاج العروس (طوق).

\* وَأَشْلَاءُ لَحْمٍ مِنْ حَبَارَى يَصِيدُهَا      لَنَا قَانَصٌ مِنْ بَعْضِ مَا يَتَخَطَّفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٦/٢؛ وجمهرة أشعار العرب  
ص ٨٧٩؛ وشرح المفصل ٩٠/٥.

أَكَّالٌ تُنُومُ النَّقَاعِ كَأَنَّهُ      حَبَشِيٌّ حَازِقَةٌ عَلَيْهِ الْقَرْطَفُ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٤؛ وكتاب الجيم  
٢١٧/١؛ والمعاني الكبير ص ٣٢٩.

بِتِلْكَ عَلِقْتُ الشَّوْقَ أَيَّامَ بَكْرِهَا      قَصِيرَ الْخُطَى فِي قِدْعَةٍ يَتَعَطَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٣؛ ولسان  
العرب ٢٦١/٨ (قدع)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١؛ وتاج العروس ٥٢٥/٢١ (قدع)؛ وكتاب  
الجيم ٨٩/٣ («وفيه «متعطف» مكان «يتعطف»»).

مِنَّا مُسَافٍ يُسَافِي النَّاسَ مَا يَسَرُّوْا      فِي كَفِّهِ أَكْغَبٌ أَوْ أَقْدَحٌ عُطْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٠؛ وكتاب الجيم ١٢٤/٢.

حَتَّى تَرَاهُمْ وَقَدْ مَالَتْ عَمَائِمُهُمْ      صَرَعَى الْغُبَارِ وَمَرَمِيًّا بِهِ الْعُطْفُ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣٠٦/٢؛ وليس في ديوانه.

وَلَمَّا رَأَيْنَ الصُّبْحَ بَادَرْنَ ضَوْءَهُ      رَسِيمَ قَطَا الْبَطْحَاءِ أَوْ هُنَّ أَقْطَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٥٧/٩  
(حنف)؛ وتاج العروس ١٧٢/٢٣ (حنف).

وَنَلْنَا سِقَاطًا مِنْ حَدِيثٍ كَأَنَّهُ      جَنَى النَّحْلِ فِي أَبْكَارِ عُودٍ تُقْطَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في لسان العرب ٢٨٦/٩ (قطف)؛ وليس في  
ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص ١٧/٥. وانظر قافية «كرم تقطف».

سِلَاحُكَ مَرْقِيٌّ فَمَا أَنْتَ ضَائِرٌ عَدُوًّا وَلَكِنْ وَجْهَ مَوْلَاكَ تَقْطُفُ

البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٢٨٦/٩ (قطف)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٢٨٢؛ وتاج العروس ٢٤/٢٦٨ (قطف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/١٠٣؛ والمخصّص ٥/٩٦.

إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْحَدِيثَ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ أَوْ أَبْكَارُ كَرَمٍ تُقْطَفُ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٢٣/٢؛ ولسان العرب ٤/٧٧، ٧٩ (بكر)، ٣١٧/٧ (سقط)؛ وكتاب العين ٥/٣٦٥؛ وتاج العروس ١٠/٢٤١ (بكر)، ١٩/٣٦٢ (سقط)؛ ولجران العود في تاج العروس ٢٤/٢٧٢ (قطف)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠/٢٢٥. وانظر قافية «عود تقطف».

دَعَوْتُ الَّذِي سَوَى السَّمَوَاتِ أَيْدِهِ وَلَلَّهُ أَذْنَى مِنْ وَرِيدِي وَاللَّطَفُ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٥؛ ولسان العرب ٩/٣١٧ (لطف)؛ وتاج العروس ٢٤/٣٦٣ (لطف).

مَا مِنْ جَفَانَا إِذَا حَاجَانَا حَضَرَتْ كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللَّطَفُ

البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤/١٩٧ (حضر)؛ وديوان الأدب ٢/٢٣٢؛ والمخصّص ٤/١٢، ١٥/٥٩؛ وتاج العروس ١١/٣٨ (حضر).

\* الحَافِظُ وَعَوْرَةُ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِنَا نَطْفُ

البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في خزانة الأدب ٤/٢٧٢، ٢٧٤، ٢٧٦؛ والدرر ١/١٤٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٢٧؛ ولقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١١٥؛ وملحق ديوانه ص ٢٣٨؛ ولعمر بن امرئ القيس أو لقيس بن الخطيم في لسان العرب ٩/٣٦٣ (وكف)؛ ولشريح بن عمران، أو لمالك بن العجلان في شرح أبيات سيبويه ١/٢٠٥؛ ولرجل من الأنصار في خزانة الأدب ٦/٦؛ والكتاب ١/١٨٦؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٣٢٤؛ وإصلاح المنطق ص ٦٣؛ وجواهر الأدب ص ١٥٥؛ وخزانة الأدب ٥/١٢٢، ٤٦٩، ٨/٢٩، ٢٠٩؛ ورصف المباني ص ٣٤١؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٣٨؛ والكتاب ١/٢٠٢؛ والمحتسب ٢/٨٠؛ والمقتضب ٤/١٤٥؛ والمنصف ١/٦٧؛ وهمع الهوامع ١/٤٩.

ظَلَلْتُ أَسْأَلُ أَهْلَ الْمَاءِ جَائِزَةً وَفِي الْمَرَائِي لَوْ جَادُوا بِهَا نَطْفُ

البيت من البسيط، و صدره للقطامي في ذيل ديوانه ص ١٨٢ (صدره فقط)؛ وتاج العروس ١٥/٨٢ (جوز)؛ ولسان العرب ٥/٣٢٨ (جوز). وقال محقق التاج الذي أخذت منه عجز البيت إن التكملة والعباب صححا نسبته إلى عدي بن الرقاع.



كَالْأَسْوَدِ الْحَبَشِيِّ الْحَمَشِ يَتَّبَعُهُ سُوْدٌ طَمَاطِمٌ فِي آذَانِهَا التُّنْفُ

البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٧١/١٢ (طمم)؛ وتهذيب اللغة ٥٩/١٤؛ وتاج العروس (طمم).

مُجَرَّنُشْمًا لِعَمَاءٍ بَاتَ يَضْرِبُهُ مِنْهُ الرُّضَابُ وَمِنْهُ الْمَسْبِلُ الْهَظْفُ

البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في تهذيب اللغة ٢٦١/١١؛ وتاج العروس ٤٩٥/٢٤ (هظف)؛ وليس في ديوانه.

وَتَالِيَةً رَوْحَاءَ يُلْحَقُهَا بِهَا عَتِيقٌ إِذَا احْتُتَّ الْمَرَّاسِيلُ خَيْطَفُ

البيت من الطويل، وهو للمغلس في كتاب الجيم ٢٤٠/١.

أَبْقَتْ لَنَا وَقَعَاتُ الدَّهْرِ مَكْرَمَةً مَا هَبَّتِ الرِّيحُ وَالذُّنْيَا لَهَا وَظْفُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٩ (وظف)؛ وأساس البلاغة (وظف)؛ والمخصص ٣١٣/١٢؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/١٤؛ وتاج العروس ٤٦٥/٢٤ (وظف).

كَلَا مَنْخَرِيهِ سَابِقًا وَمُعَشَّرًا بِمَا انْفَضَّ مِنْ مَاءِ الْخِيَاشِيمِ رَاعِفُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٤/٩ (رعف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٢.

إِذِ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ بَغْرَةٌ وَإِذْ أُمُّ عَمَّارٍ صَدِيقٌ مُسَاعِفُ

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ١٥٢/٩ (سعف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سعف)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٣ (سعف)؛ وكتاب العين ٣٤٠/١؛ وتهذيب اللغة ١١١/٢.

وَقَدْ أُنْتَحَى لِلْجَهْلِ يَوْمًا وَتَنْتَحَى ظَعَائِنُ لَهْوٍ وَدُهْنٍ مُسَاعِفُ

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٥٢/٩ (سعف)؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٣ (سعف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١١/٢.

وَإِنْ شَاكِرٌ طَافَتْ بِهِ وَتَمَسَّحَتْ بِأَعْوَادِهِ أَوْ أَدْبَرَتْ لَا يَسَاعِفُ

البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان في تاج العروس ٣٦٠/٢ (خشب)؛ والحيوان ٢٧١/٢.

\* وَإِنَّا مِنَ اللَّائِنِ إِنْ قَدَرُوا عَفَوْا وَإِنْ أَتَرَبَوْا جَادُوا وَإِنْ تَرَبَّوْا عَفَوْا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٦٤/١؛ وهمع الهوامع ٨٣/١.

تَضَمَّنَ بِالْجَادِي حَتَّى كَأَنَّمَا أَلْ — أُنُوفُ إِذَا اسْتَعْرَضْتَهُنَّ رَوَاعِفُ

البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٢٤؛ وأساس البلاغة (رعف)، (ضمخ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦/٣ (ضمخ)؛ وتهذيب اللغة ١١٩/٧؛ وكتاب العين ١٢٤/٢، ١٨١/٤.

وَمَا شَهِدَتْ يَوْمَ الْإِيَادِ مُجَاشِعُ — وَذَا نَجَبٍ يَوْمَ الْأَسَنَةِ تَرْعَفُ

البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢٨؛ ومقاييس اللغة ١١٨/١.

وَنَحْنُ مَنَعْنَا يَوْمَ أَوَّلِ نِسَاءِنَا — وَيَوْمَ أَفِيَّ وَالْأَسَنَةِ تَرْعَفُ

البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس (أول)، (أفي).

وَبَيَّتْ عَلَى ظَهْرِ الْمَطِيِّ بَنِيَّتُهُ — بِأَسْمَرَ مَشْقُوقِ الْخِيَاشِيمِ يَرْعَفُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٢ (بيت)؛ ومقاييس اللغة ٣٢٤/١؛ ومجمل اللغة ٣٠٥/١؛ وتاج العروس ٤٦٠/٤ (بيت).

\* فَأَصْبَحَ فِي حَيْثُ التَقِينَا شَرِيدَهُم — طَلِيقٌ وَمَكْتُوفُ الْيَدَيْنِ وَمُزْعَفُ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٨؛ وخزانة الأدب ٣٦/٥، ٣٨؛ والكتاب ١٠/٢.

\* إِنِّي عَلَى الْعَهْدِ لَسْتُ أَنْقُضُهُ — مَا اخْضَرَ فِي رَأْسِ نَخْلَةٍ سَعَفُ

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ١٥١/٩ (سعف).

حَتَّى أَتَيْتَ مُرِيًّا وَهُوَ مُنْكَرِسٌ — كَاللَّيْثِ يَضْرِبُهُ فِي الْغَابَةِ السَّعَفُ

البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب ١٥٢/٩ (سعف)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٣٩/٢٣ (سعف)، ٥٠٥/٢٤ (يسف) (١).

تَذَكَّرْتُ لَيْلَى يَوْمَ أَصْبَحْتُ قَافِلًا — بِزَيَّاءَ وَالذَّكْرَى تَشُوقٌ وَتَشَعَفُ

البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٢؛ وللهمذلي في المخصص ٦٦/١٦.

\* بَمَا فِي فُؤَادِنَا مِنَ الشُّوقِ وَالْهَوَى — فَيُجْبَرُ مِنْهَا ضُفُودُ الْمَشَعَفُ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٥/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٧٨؛ والدرر ١٥٥/١؛ والكتاب ٦٢٣/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٥٥/٤؛ وهمع الهوامع ٥١/١.

(١) وفي تاج العروس (يسف) «اليسف» مكان «السعف».

يُذَكِّرُ أَيَّامًا لَنَا بِسُوءِ قِسَاءٍ وَالتَّذَكُّرُ يَشْعَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٨٢/١٥ (قسا).

تَبِعُ أَسْلَافَنَا عَيْنٌ مَخْدَرَةٌ مِنْ تَحْتِ دَوْلَجِهِنَّ الرِّيطُ وَالضَّعْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٠؛ وتهذيب اللغة ٤٨٣/١.  
إِنِّي لِأَهْوَاكِ غَيْرَ ذِي كَذِبٍ قَدْ شَفَّ مِنِّي الْأَحْشَاءُ وَالشَّغْفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ١٧٩/٩ (شغف).

وَجَاءَ قَرِيعُ الشَّوْلِ قَبْلَ إِفَالِهَا يَزِفُ وَجَاءَتْ خَلْفَهُ وَهِيَ زُقْفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٧/٢؛ وأساس البلاغة (قرع)؛ ومقاييس اللغة ١١٩/١؛ وكتاب العين ١٥٦/١؛ وتاج العروس ٥٣٩/٢١ (قرع)، (أفل)؛ ولسان العرب ٢٦٧/٨ (قرع).

وَقَائِلَةٌ مَا لِلْفِرْزَدِقِ لَا يُرَى مَعَ السَّنِّ يَسْتَغْنِي وَلَا يَتَعَفَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٣٢؛ وتاج العروس ١٧٣/٢٤ (عفف).

وَقَالَتْ رَبَّائِنَا أَلَا يَالَ عَامِرٍ عَلَى الْمَاءِ رَأْسٌ مِنْ عَلِيٍّ مُلَقَّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٢٠/٤.

رَأَتْ سَاعِدَيَّ غُولٍ وَتَحْتَ قَمِيصِهِ جَنَاجِنٌ يَدْمَى حَدَّهَا وَالْحَرَاقِفُ  
البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١١٨<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٤٦/٩ (حرقف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٣/٢.

وَيُضْرِبُ إِضْرَابَ الشُّجَاعِ وَعِنْدَهُ إِذَا مَا التَّقَى الْأَبْطَالُ خَطْفٌ مُزَاقِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ١٣٨/٩ (زقف)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٧/٨؛ وتاج العروس ٣٩٧/٢٣ (زقف).

يَقُولُ لَهُ الرَّأُوْنُ هَذَاكَ رَاكِبٌ يُؤَبِّنُ شَخْصًا فَوْقَ عَلِيَاءَ وَاقِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٥/١٣

(١) وفيه «يشغف» مكان «يشعف».

(٢) وفيه «وقراقف» مكان «والحراقف».

(أبن)؛ ومقاييس اللغة ١/ ٤٤؛ ومجمل اللغة ١/ ١٦١؛ وتاج العروس (أبن)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٥٠٣ وبلا نسبة في المخصص ١٢/ ٣٤.

يَظْلُ بِهَا الْهَادِي يُقَلِّبُ طَرْفَهُ يَعَضُّ عَلَى إِبْهَامِهِ وَهُوَ وَاقِفٌ  
البيت من الطويل، وهو لهدبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٠/ ٣٧٨ (ورق)، ١٢/ ٤٩٧ (قوم).

تَهْوَى بِذِي الْعَقْرِ أَقْحَافًا جَمَاجِمُهُمْ كَأَنَّهَا حَنْظَلُ الْخُطْبَانِ يُنْتَقَفُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٩/ ٢٧٥ (قحف)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٦٩؛ وتاج العروس ٢٤/ ٢٣٦ (قحف).

قَرَيْنَاهُمُ الْمَأْتُورَةَ الْبَيْضَ كُلَّهَا يُثْجُ الْعُرُوقَ الْأَيْزَنِي الْمُثَقَّفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ٢٩؛ ولسان العرب ١٣/ ٤٥٦ (يزن)، ١٤/ ٤٥٤ (صدى)؛ وتهذيب اللغة ١٢/ ٢١٤.

وَلَا زَادَ إِلَّا فَضْلَتَانِ سُلَافَةٌ وَأَبْيَضُ مِنْ مَاءِ الْغَمَامَةِ قَرْقَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ٢٥؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٤١٧؛ وكتاب العين ٥/ ٢٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٢٨٢ (قرقف)؛ والمخصص ٩/ ١٣٩.

وَجَاءَ قَرِيعُ الشَّوْلِ قَبْلَ إِفَالِهَا يَزِفُ وَجَاءَتْ خَلْفَهُ وَهِيَ زُقْفُ  
البيت من الخفيف، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ٢٧؛ ولسان العرب ٨/ ٢٦٧ (قرع).  
يَبْرِي لَهَا ضَرْبَ الْمُشَاشِ مُصَلَّمٌ صَعْلٌ هِبْلٌ ذُو مَنْاسِمٍ أَسْقَفُ  
البيت من الكامل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٥٤ وتاج العروس ٢٣/ ٤٤٥ (سقف).

وَأَنِّي وَإِنْ طَالَ الثَّوَاءَ لَمَيِّتٌ وَيَضْطُمُّنِي مَاوِيَّ بَيْتٍ مُسَقَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢١٣؛ وأساس البلاغة (سقف)، (ضمم).

\* إِنْ بُجِيرًا عَبْدٌ لَغِيرَكُم يَأْمَالٍ وَالْحَقُّ عِنْدَهُ فَقِفُوا  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن امرئ القيس في شرح أبيات سيبويه ١/ ٥٩٢؛ وللأنصاري في الكتاب ٢/ ٢٥٢.

إِلَّا نُفِيرًا عَلَى الْأَحْفَاشِ أَرْبَعَةً إِذَا رَأَوْا قَاصِعَاءَ نَفَقَتٍ وَقَفُوا  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣/ ١١٩؛ وليس في ديوانه.



تَرَى النَّاسَ إِنْ سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا وَإِنْ نَحْنُ وَبَّأْنَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُّوا  
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٢/٢؛ ولسان العرب ١/١٩٠ (وبأ)؛  
 والتنبيه والإيضاح ٣٣/١؛ ومقاييس اللغة ٨٣/٦؛ ومجمل اللغة ٥٠٢/٤؛ وتاج العروس  
 ٤٨٠/١ (وبأ)؛ والأغاني ١٠١/٨؛ ٣٨٤/٩، ٣٨٥<sup>(١)</sup>؛ ولجميل بن معمر العذري في ديوانه  
 ص ١٣٢؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢٣ (وقف)؛ وتهذيب تاريخ دمشق ٤٠٢/٣؛ وحدائق  
 الأزاهر ص ١١٤؛ وديوان المعاني ٧٨/١؛ والشعر والشعراء ٤٥٠/١؛ وطبقات فحول  
 الشعراء ٦٧٢/٢؛ والعمدة ١٠٤٤/٢؛ والمنصف ص ٢٦؛ والموشح ص ١٠٩؛ والوساطة  
 بين المتنبي وخصومه ص ١٥٢.

كَأَنْتَ وَصَاةٌ وَحَاجَاتٌ لَهَا كَفَفُ لَوْ أَنَّ صَحْبَكَ إِذْ نَادَيْتَهُمْ وَقَفُّوا  
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٥٩؛ ولسان العرب ١٢/٤٩٧ (قوم).

إِذَا قِيلَ هَذَا الْيَنُّ رَاجَعْتُ عَبْرَةً لَهَا بِحُرْبَانَ الْبَيْقَةِ وَاكِفُ  
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٨٤؛ ولسان العرب ١٠/٢٨ (بنق)؛  
 وتاج العروس ١٠٣/٢٥ (بنق).

تَعَيَّطُ ذِفْرَاهَا بِجَوْنٍ كَأَنَّهُ كُحَيْلٌ جَرَى مِنْهَا عَلَى اللَّيْتِ وَاكِفُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٦/٤؛ ولسان العرب ٧/٣٥٨ (عيط)<sup>(٢)</sup>.

كَأَنَّ كُحَيْلًا مُعَقَّدًا أَوْ عَنِيَّةً عَلَى رَجْعِ ذِفْرَاهَا مِنَ اللَّيْتِ وَاكِفُ  
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ١٥/١٠٣ (عنا)؛  
 وأساس البلاغة (رجع)؛ ومقاييس اللغة ١٤٨/٤؛ والكامل ص ١٠٠٧؛ وبلا نسبة  
 في كتاب العين ٢/٢٥٣.

طَبَاقَاءُ لَمْ يَشْهَدْ خُصُومًا وَلَمْ يُنْخُ قِلَاصًا إِلَى أَكْوَارِهَا حِينَ تَعْكُفُ  
 البيت من الطويل، وهو لجميل بن معمر في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب  
 ١٠/٢١٤ (طبق)؛ وديوان الأدب ٤٧٤/١؛ ومقاييس اللغة ٤٤٠/٣؛ والمختصص ٧٣/١٦؛  
 وتهذيب اللغة ١٠/٩؛ والبيان والتبيين ١١٠/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٢٩،  
 ومجمل اللغة ٢٥٦/٤؛ والبيان والتبيين ١١٠/١.

(١) وفيه إشارة إلى أن الفرزدق سرقه من جميل.

(٢) وفيه «نابع» مكان «واكف».

\* الحافظو عورة العشيرة لا يأتهم من ورائنا وكف  
راجع:

الحافظو عورة العشيرة لا يأتهم من ورائنا نطف  
ساروا إليك من السهبي ودونهم  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١/ ٤٧٧ (سهب)؛  
وتهذيب اللغة ٦/ ١٣٥؛ وتاج العروس ٣/ ٨٢ (سهب)، ٢٤/ ٤٧٨ (وكف)؛ ومعجم البلدان  
٣/ ٢٨٩ (سهبي)، ٥/ ٣٨٣ (وكف).

تمتع من السيدان والأوق نظرة فقلبك للسيدان والأوق ألف  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ١٢ (أوق)؛ وتاج العروس  
٢٥/ ٢٧ (أوق)؛ ومعجم البلدان ١/ ٢٨٢ (أوق).

فجال ولم يعكم وشيع أمره بمنقطع الغضراء شد مؤالف  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٢/ ٤١٦  
(عكم)؛ ومجمل اللغة ٣/ ٣٩٧؛ وديوان الأدب ٢/ ١٨٥؛ وتاج العروس (عكم)؛ وكتاب  
الجم ٢/ ٣٤٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/ ١٠١.

لعمرك لولا البين لا يقطع الهوى ولولا الهوى ما حن للبين ألف  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٣/ ٦٢  
(بين)؛ وتاج العروس (بين)؛ ولجميل بثينة في ديوانه ص ١٢٢.

أمن حذر آتي المتالف سادراً وأية أرض ليس فيها متالف  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/ ٥٦ (تلف).

بشاماً ونبعاً ثم ملقى سباله ثماداً وأوشالاً حمتهما الزحالف  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٩/ ١٣٢  
(زحلف).

يقلب قيوداً كأن سراتها صفاً مذهن زلقته الزحالف  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٩/ ١٣١  
(زحلف)، ١٣/ ١٦١ (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٣٢٥؛ وتاج العروس ٢٣/ ٣٧٧ (زحلف)،  
(دهن)؛ وسمط اللآلي ص ٧٠٠.

كأن جديداً الأرض يبلبك عنهم تقي اليمين بعد عهدك حالف  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٤/ ٨٦

(بلا)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٦، ٣٩٠/١٥؛ وتاج العروس (بلي)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٦/١٠.

إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمْسُ صَدَّ بِوَجْهِهِ كَمَا صَدَّ عَنْ نَارِ الْمُهَوِّلِ حَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٧١٣/١١  
(هول)؛ وأساس البلاغة (هول)؛ ومقاييس اللغة ٢٩٤/١، ٢٠/٦؛ ومجمل اللغة ٤٥٧/٤؛  
وتاج العروس (هول)؛ والمعاني الكبير ص ٤٣٤؛ والأزمنة والأمكنة ٣٥٧/٢.

تَنَكَّرَ بَعْدِي مِنْ أُمَيْمَةٍ صَائِفُ فَبُونُ فَأَعْلَى تَوْلِبُ فَاَلْمَخَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٣؛ ومقاييس اللغة ٣٢٧/٣؛  
ومجمل اللغة ٢٥٤/٣؛ وتاج العروس ٤٤/٢٤ (صيف).

مُفَرَّكَةٌ أَزْرَى بِهَا عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَوْ لَوَطَّتْهُ هَيَّانُ مُخَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/٧ (لوط)، ٤٧٤/١٠ (فرك)؛  
وتاج العروس ٨٩/٢٠ (لوط)، (فرك).

أَكْبَّ عَلَيْهِ كَاتِبٌ بَدَوَاتِهِ يُقِيمُ عَلَيْهِ مَرَّةً وَيُخَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٤/٧.

كَعْهَدِكَ لَا ظِلُّ الشَّبَابِ يُكْنِي وَلَا يَقْنُ مِمَّنْ تَوَجَّهَ دَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ٥٥٨/١٣  
(وجه)؛ وكتاب الجيم ٢٥٧/١؛ وتاج العروس (وجه)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٦٧٢.

فَأَمَّا بَنُو سَعْدٍ فَبِالْخَطِّ دَارُهَا فَبَابَانُ مِنْهُمْ مَأْلَفُ فَاَلْمَزَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢٦٣/٧  
(بقط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/٩.

وَحَبَّ سَفَا قُرْبَانِهِ وَتَوَقَّدَتْ عَلَيْهِ مِنَ الصَّمَّانَتَيْنِ الْأَصَالِفُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ١٩٧/٩  
(صلف)؛ وتهذيب اللغة ١٩١/١٢؛ وتاج العروس ٣٣/٢٤ (صلف).

عَفَا بَرْدٌ مِنْ أُمِّ عَمْرٍو فَتَنَّفَفُ فَأَذْمَانُ مِنْهَا فَالْصَرَائِمُ مَأْلَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٢٥؛ وتاج العروس ٤٣١/٢٤  
(نفف)؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٥٩ (لفف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٩.

وَلَا قَتْ مَنَايَاهَا الْقُرُونُ السَّوَالِفُ      كَذَلِكَ تَلَقَّاهَا الْقُرُونُ الْخَوَالِفُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٥/٩ (خلف)، ١٥٨/٩ (سلف)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٢/١٢؛ وكتاب العين ٢٥٨/٧؛ وتاج العروس ٤٥٩/٢٣ (سلف).

وَقَوْمٌ كِرَامٌ قَدْ نَقَلْنَا إِلَيْهِمْ      قِرَاهُمْ فَأَتَلَفْنَا الْمَنَايَا وَأَتَلَفُوا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩/٢؛ ولسان العرب ١٨/٩ (تلف)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/١٤؛ وتاج العروس ٥٦/٢٣، ٥٧ (تلف).

\* أَنْتَ الْمَبَارَكُ وَالْمِيمُونُ سِيرَتُهُ      لَوْلَا تُقَوْمُ دَرَّةَ الْقَوْمِ لَاخْتَلَفُوا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٦١١/٣.

بَلْ لَيْتَ أَهْلِي وَأَهْلُ أَثْلَةٍ فِي      دَارٍ قَرِيبٍ مِنْ حَيْثُ تَخْتَلِفُ

البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٢٣٩؛ وتاج العروس (أثل).

\* مَا كَانَ مِنْ بَشَرٍ إِلَّا وَمِيتَتُهُ      مَحْتَوْمَةٌ لَكِنْ الْأَجَالُ تَخْتَلِفُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٦٨/٢؛ وهمع الهوامع ١١٦/١.

\* نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا      عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفُ

البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ص ٢٣٩؛ وتخليص الشواهد ص ٢٠٥؛ والدرر ٣١٤/٥؛ والكتاب ٧٥/١؛ والمقاصد النحوية ٥٥٧/١؛ ولعمرو بن امرئ القيس الخزرجي في الدرر ١٤٧/١؛ وشرح أبيات سيويه ٢٧٩/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٢٨؛ ولدرهم بن زيد الأنصاري في الإنصاف ٩٥/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٠/٣، ٦٥/٦، ١١٦/٧؛ وأمالي ابن الحاجب ٧٢٦/٢؛ وخزانة الأدب ٢٩٥/١٠، ٤٧٦؛ وشرح الأشموني ٤٥٣/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٢٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٨؛ ولسان العرب ٣٦٠/٣ (قعد)؛ ومغني اللبيب ٦٢٢/٢؛ والمقتضب ١١٢/٣، ٧٣/٤؛ وهمع الهوامع ١٠٩/٢.

بَيْنَ بَنِي جَحْجَبَى وَبَيْنَ بَنِي      كُفْلَةَ أَنِّي لَجَارِي التَّلْفُ

البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ص ٢٤٠؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٣؛ ولمالك بن العجلان في تاج العروس ١٣٢/٢ (جحجب)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٦٣٨.

\* وَعَضُّ زَمَانٍ يَا ابْنَ مَرْوَانَ لَمْ يَدَعْ      مِنَ الْمَالِ إِلَّا مُسَحَّتًا أَوْ مَجْلَّفُ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٦/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٠؛



وجمهرة اللغة ص ٣٨٦ ، ١٢٥٩ ؛ وخزانة الأدب ٢٣٧/١ ، ٥٤٣/٨ ؛ والخصائص ٩٩/١ ؛  
ولسان العرب ٤١/٢ (سحت) ، ٣١/٩ (جلف) ، ٣٨٢/٨ (ودع) ؛ وبلا نسبة في الإنصاف  
١٨٨/١ ؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٧ ؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٧٩ ؛ وشرح المفصل  
٣١/١ ، ١٠٣/١٠ ؛ والمحتسب ١٨٠/١ ، ٣٦٥/٢ .

كَأَنَّ لَبَّاتِهَا تُبَدِّدُهَا هَزَلَى جَرَادٍ أَجْوَأُفُهُ جُلْفُ  
البيت من المنسرح ، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١١٠ ؛ ولسان العرب ٨٢/٣  
(بدد) ، ٣٢/٩ (جلف) ؛ وتهذيب اللغة ٧٤/١١ ؛ وتاج العروس ٤١٠/٧ (بدد) ، ١٠١/٢٣  
(جلف) ؛ والأصمعيات ص ١٩٧ .

وَيَهْمَاءُ يَسْتَفُ الدَّلِيلُ تُرَابَهَا وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا الْيَمَانِيُّ مُحْلِفُ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٤/١٣ (يمن) .  
مَنْ يَتَمَطُّ بِهِ عُمُرُهُ يَصِرُ وَهُوَ الْخَرِفُ الْأَخْلَفُ  
البيت من السريع ، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٠/١ .

فِيهِمْ لَعُوبُ الْعِشَاءِ آنَسَةُ الدَّلُّ لِي عَرُوبٌ يَسُوءُهَا الْخُلْفُ  
البيت من المنسرح ، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٣ ؛ وجمهرة اللغة  
ص ٦١٥ ؛ والأصمعيات ص ١٩٦ ؛ والأغاني ٢٤/٣ .

كَأَنَّ دُمُوعِي سَجٌّ وَاهِيَةِ الْكُلَى سَقَاهَا فَرَوَاهَا مِنَ الْمَاءِ مُخْلِفُ  
البيت من الطويل ، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٣٦ ؛ ولسان العرب ٨٨/٩ (خلف) .  
هَلْ سَرَّ حَنْقَطَ أَنْ الْقَوْمَ سَالَمَهُمْ أَبُو شُرَيْحٍ وَلَمْ يَوْجِدْ لَهُ خَلْفُ  
البيت من البسيط ، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦١ ؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٢ ؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٩ ؛ وتاج العروس ٢١٩/١٩ (حنقط) .

وَأَقْفَرَ مِنْهَا بَعْدَمَا قَدْ تَحَلَّاهُ مَدَافِعُ أَحْرَاضٍ وَمَا كَانَ يُخْلِفُ  
البيت من الطويل ، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١١٩ ؛ وتاج العروس ٩٩٢/١٨  
(حرض) ؛ ومعجم البلدان ١١٠/١ (أحراض) .

وَعَلَى الْقَيَاسِرِ فِي الْخُدُورِ كَوَاعِبُ رُجُحُ الرِّوَادِفِ فَالْقَيَاسِرُ دَلْفُ  
البيت من الكامل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٥ (قسر) ، ١٠٦/٩ (دلف) ؛  
وتاج العروس ٤١٣/١٣ (قسر) ، ٣٠٧/٢٣ (دلف) .

وَكُلَّ يَوْمٍ مَضَى أَوْ لَيْلَةٍ سَلَفَتْ فِيهَا النَّفُوسُ إِلَى الْأَجَالِ تَزْدَلِفُ  
البيت من البسيط ، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زلف) .

لَنَامَعَ أَجَامِنَا وَحَوُزَتَنَا      بَيْنَ ذُرَاهَا مَخَارِفُ دُلْفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ١٠٧/٩ (دلف)؛ وتهذيب اللغة ١٢٦/١٤؛ وتاج العروس ٣٠٧/٢٣ (دلف)؛ والأصمعيات ص ١٩٨.

طُلُسُ الْغِشَاءِ إِذَا مَا جَنَّ لَيْلُهُمْ      بِالْمُنْدِيَّاتِ إِلَى جَارَاتِهِمْ دُلْفُ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٣١٩/١٥ (ندى)؛ وتاج العروس (ندا) وفيه «ولف» وهذا تحريف.

يَقْذِفُ بِالطَّلَحِ وَالْقِتَادِ عَلَى      مُتَوْنٍ رَوْضٍ كَأَنَّهَا زَلْفُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٨/٢٣ (زلف).

تَذَكَّرُ أَيَّامًا تُسَلِّفُ لِيْنَهَا      عَلَى لَذَّةٍ لَوْ يَرْجِعُ الْمُتَسَلِّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سلف).

وَقَوْمٌ بِأَيْدِيهِمْ رِمَاحُ رُدَيْنَةٍ      شَوَارِعُ تَسْتَأْنِي دَمًّا أَوْ تَسَلِّفُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٩٤؛ وأساس البلاغة (أني).

لَوْ عَرَّجُوا سَاعَةً نُسَائِلُهُمْ      رَيْثَ يُضَحِّي جَمَالَهُ السَّلْفُ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١٥٨/٩ (سلف)؛ وتاج العروس ٤٦٣/٢٣ (سلف)؛ والأصمعيات ص ١٩٦؛ والأغاني ٢٤/٣.

وَالْفَارِسِيَّةُ فِيهِمْ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ      فَكُلُّهُمْ لِأَبِيهِ ضِيْزَنُ سَلْفُ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب ٢٥٤/١٣ (ضزن)؛ ومقاييس اللغة ٤٠٠/٣، وجمهرة اللغة ص ١١٧٠؛ ومجمل اللغة ٣/٣١٤؛ وتهذيب اللغة ٤٨٧/١١؛ وتاج العروس (ضزن)؛ والمعاني الكبير ص ٥٢١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٣؛ والمختصص ١٥١/١٢؛ وكتاب العين ٢٠/٧.

إِذَا أَبَ جَارَتُهَا الْحَسَنَاءُ قِيمَهَا      رَكْضًا وَأَبَ إِلَيْهَا الْحَزْنُ وَالصَّلْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٠٥؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩١؛ ومجمل اللغة ٣/٢٣٨.

فَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا تُصَابُ بِهِ      مَا عِشْتَ فِيهِ وَإِنْ جَلَّ الرُّزَى طَلْفُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٠٥؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٢٠؛ ومجمل اللغة ٣/٢٦٨؛ وتاج العروس ٩٨/٢٤ (طلف).

كَأَنَّمَا الْخِطَرُ مِنْ مَلَقَى أَزَمَّتْهَا مَسْرَى الْيَوْمِ إِذَا لَمْ يَعْفَهَا ظَلْفُ

البيت من البسيط، وهو لسوار بن المضرب في لسان العرب ٤١/١٢ (أيم)؛ وتاج العروس (أيم).

تَشْكُو إِذَا مَا مَشَتْ بِالْدَّعْصِ أَخْمَصَهَا كَأَنَّ ظَهَرَ النَّقَافِ لَهَا ظَلْفُ

البيت من البسيط، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٢٣٠/٩ (ظلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/١٤؛ وتاج العروس ١١٦/٢٤ (ظلف).

مَا كَانَ مَذْرَحُوا مِنْ أَرْضِ أَسْنَمَةٍ إِلَّا الذَّمِيلُ لَهَا وَرْدٌ وَلَا عَلْفُ

البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٧٣؛ وتاج العروس (سئم).

رَأَيْنَا بِبَقْعَاءِ الْمَسَالِحِ دُونَنَا مِنَ الْمَوْتِ جَوْنٌ ذُو غَوَارِبَ أَكْلَفُ

البيت من الطويل، وهو لأبن مقبل في ديوانه ص ١٩٣؛ وتاج العروس ٣٥٢/٢٠ (بقع)؛ ومعجم البلدان ٤٧١/١ (بقعاء).

فَإِنَّكَ إِذْ تَسْعَى لِتُذْرِكَ دَارِمًا لَأَنْتَ الْمُعْنَى يَا جَرِيرُ الْمُكَلَّفُ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٣/٢؛ ولسان العرب ١٠٧/١٥ (عنا)؛ وتاج العروس (عني).

\* لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى إِذَا امْتَدَّتِ الضُّحَى وَحَثَّ الْقَطِينُ الشَّخْشَانَ الْمُكَلَّفُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٥٦٥؛ وشرح المفصل ١٠٢/٤؛ ولسان العرب ٤٩٦/٢ (شحح)، ٣٨٤/١٣ (لذن).

يُزَمِّلُونَ جَنِينَ الضُّغْنِ بَيْنَهُمْ وَالضُّغْنُ أَسْوَدٌ أَوْ فِي وَجْهِهِ كَلْفُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/١١ (زمل)، ٩٤/١٣ (جنن)؛ وتاج العروس (زمل)، (جنن).

وَلَجَّ بِكَ الْهَجْرَانُ حَتَّى كَأَنَّمَا تَرَى الْمَوْتَ فِي الْبَيْتِ الَّذِي كُنْتَ تَأْنَفُ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٣/٢<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٧ (عشش)؛ ومعجم البلدان ٢٢١/١ (أعشاش).

وَصَدَّ الْحَوَارِيَّاتُ عَنِّي كَأَنَّمَا خَلَايَا مُرْدَاتُ الضَّرْعِ خَرَانِفُ

البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٥٣<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس

(١) وفيه «تيلف» مكان «تأنف».

(٢) ورواية الصدر فيه:

١٩٧/٢٣ (خرنف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٠٣ .

وَنَحْنُ نَرُودُ الْخَيْلَ وَسَطَ بَيُوتِنَا وَيُغْبِقُنَ مَحْضًا وَهِيَ مَحَلُّ مَسَانِفُ

البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ١٦٣/٩ (سنف)؛ وكتاب الجيم ١٠٢/٢؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٣ (سنف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٦٧/١٠ .

طِيرِي بِمِخْرَاقٍ أَشَمَّ كَأَنَّهُ سَلِيمٌ رِمَاحٍ لَمْ تَنْلُهُ الزَّعَانِفُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٤/٤ (طير)، ١٣٥/٩ (زعنف)؛ ٧٤/١٠ (خرق)، ٢٩٢/١٢ (سلم)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٣/٣؛ وتاج العروس ٤٦٠/١٢ (طير)، ٣٨٩/٢٣ (زعنف)، (سلم).

فَمَا زَالَ يَفْرِي الْبَيْدَ حَتَّى كَانَمَا قَوَائِمُهُ فِي جَانِبَيْهِ الزَّعَانِفُ

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٣٥/٩ (زعنف)؛ وتاج العروس ٣٨٨/٢٣ (زعنف)؛ وكتاب الجيم ٧٥/٢ .

\* نَعْلَقُ فِي مِثْلِ السَّوَارِي سَيُوفِنَا وَمَا بَيْنَهَا وَالْكَعْبُ غُوطٌ نَفَانِفُ

البيت من الطويل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٥٣ (وفيه «تائف» مكان «نفانف»)؛ والحيوان ٤٩٤/٦؛ والمقاصد النحوية ١٦٤/٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٦٥/٢؛ وشرح الأشموني ٤٣٠/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٣؛ وشرح المفصل ٧٩/٣؛ ولسان العرب ٣٦٥/٧ (غوط)؛ وتاج العروس ٥٢١/١٩ (غوط).

أَتَانَا بِهِ الْقَسْقَاسُ لَيْلًا وَدُونَهُ جَرَاثِيمُ رَمَلٍ بَيْنَهُنَّ نَفَانِفُ

البيت من الطويل، وهو لأبي جهيمة الذهلي في لسان العرب ١٧٦/٦ (قسس) (وفيه «كتاف» مكان «نفانف»)؛ وبلا نسبة في التنبية والإيضاح ٢٩٤/٢؛ ومقاييس اللغة ١٠/٥ . وانظر قافية «كتاف» .

فَصَالُوا وَصُلْنَا وَاتَّقُونَا بِمَا كَرِ لِيُعْلَمَ مَا فِينَا عَنِ الْبَيْعِ كَانِفُ

البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣١٠/٩ (كنف)؛ وديوان الأدب ١٢١/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/١٠؛ وتاج العروس ٣٣٥/٢٤ (كنف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٣/٥؛ والمخصص ١١٣/١٢؛ ومجمل اللغة ٢٠٣/٤ .

وَقَرَّبُوا كُلَّ مَهْرِيٍّ وَدَوْسَرَةٍ كَالْفَحْلِ يَقْدَعُهَا التَّفْقِيرُ وَالْأَنْفُ

البيت من البسيط، وهو لمعقل بن ربحان في لسان العرب ١٣/٩ (أنف)؛ وتهذيب



اللغة ٤٨١/١٤؛ وتاج العروس ٤٨/٢٣ (أنف).

بَوْعَسَاءَ مِنْ ذَاتِ السَّلَاسِلِ يَلْتَقِي عَلَيْهَا مِنَ الْعَلْقَى نِبَاتٌ مُؤَنَّفُ

البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٦؛ وتاج العروس (علق).

تَوَائِمُ أَلْفٍ تَوَالٍ لَسَوَاحِقُ سَوَاهٍ لَوَاهٍ مُرَبِّذَاتٌ خَوَانِفُ

البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٥؛ وكتاب الجيم ٢/٢.

تَعَضُّ الْمُلُوكَ الدَّارِعِينَ سُيُوفُنَا وَدُقُكَ مِنْ نَفَّاحَةِ الْكِيرِ أَجْنَفُ

البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢٩؛ وتاج العروس ١٠٣/٢٣

(جنف).

يَشْبَهُهَا الرَّائِي الْمَشَبَّهَ بِيضَةِ غَدَا فِي النَّدَى عَنْهَا الظَّلِيمُ الْهَجَنَفُ

البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٥٥؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٧٢؛

وتاج العروس ٤٨٧/٢٤ (هجنف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٣/٨.

\* هُوَ الْخَلِيفَةُ فَارْضُوا مَا رَضِيَ لَكُمْ مَاضِي الْعَزِيمَةِ مَا فِي حَكْمِهِ جَنَفُ

البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٨/١٩٥ (صدع)؛

والمحتسب ١٤١/١.

وَأَذْرَكْنَ أَعْجَازًا مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَمَا أَقَامَ الصَّلَاةَ الْعَابِدُ الْمُتَحَنَّفُ

البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٩/٥٨

(حنف)؛ وأساس البلاغة (حنف)؛ وتاج العروس ١٧٣/٢٣ (حنف).

فَمَا شِبْهُ كَعْبٍ غَيْرَ أَعْتَمَ فَاجِرٍ أَبَى مُذْ دَجَا الْإِسْلَامُ لَا يَتَحَنَّفُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٥٨ (حنف)، ١٤/٢٤٩، ٢٥٠

(دجا)؛ والمخصص ٣٧/٩، ١٧٩/١٥؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٢.

لَا يُثْبِتُونَ عَلَى مُتُونِهَا شَرْفًا حَتَّى تَمِيلَ بُعِيدَ الْكَبَّةِ الْخُنْفُ

البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣/١٥٦؛ وليس في ديوانه.

وَلَوْ تَشْرَبُ الْكَلْبَى الْمِرَاضُ دِمَاءَنَا شَفْتَهَا وَذُو الدَّاءِ الَّذِي هُوَ أَدْنَفُ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٠؛ وكتاب العين ٥/٣٧٦.

رَوَاءُ يَسِيلُ الْمَاءُ تَحْتَ أَصُولِهِ يَمِيلُ بِهِ غِيلٌ بِأَذْنَاهُ غِرْنَفُ

البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٩/٢٦٧

(غرف)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٤ (غرف)، ٢٠٨ (غرف).

(١) وفيه «غريف» مكان «غرف»، وكذلك الرواية في تاج العروس (غرف).

وَتَقُولُ قَدْ شِنِفَ الْعَدُوُّ فَقُلْ لَهَا مَا لِلْعَدُوِّ بَغَيْرِنَا لَا يَشْنَفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٩ (شنف)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٦/١١؛ وتاج العروس ٥٣٠/٢٣ (شنف).

بِهَا الْجَازِئَاتُ الْعَيْنُ تُضْحِي وَكَوْرُهَا فَيَالُ إِذَا الْأَرْطَى لَهَا تَتَصَنَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٢؛ ولسان  
العرب ١٩٩/٩ (صنف)؛ وتاج العروس ٣٨/٢٤ (صنف).

رَأَاهَا فُؤَادِي أُمَّ خَشَفٍ خَلَا لَهَا بِقُورِ الْوَرَاثَيْنِ السَّرَاءُ الْمُصَنَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ١٩٩/٩  
(صنف)، ٣٨٠/١٤ (سرا)؛ والمخصص ٢١٨/١٠، ١٨٥/١٣، ١٤٧/١٥؛ وتاج العروس  
٣٨/٢٤ (صنف)، (ورق)؛ ومعجم البلدان ٣٧٠/٥ (الوراقين).

سُودٌ غَدَائِرُهَا بُلُجٌ مَحَاجِرُهَا كَأَنَّ أَطْرَافَهَا لَمَّا اجْتَلَى الطُّنْفُ  
البيت من البسيط، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٢٢٤/٩  
(طنف)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٢/١٣؛ وتاج العروس ٩٩/٢٤ (طنف)؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٠٤/٤.

\* كَأَنَّ حَفِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجْسِهَا عَوَازِبُ نَحْلٍ أَخْطَأَ الْغَارَ مُطْنِفُ  
البيت من الطويل، وهو للشنفرى في ديوانه ص ٥٤؛ والأغاني ٢١٣/٢١؛ ولسان  
العرب ٢٢٤/٩ (طنف)<sup>(١)</sup>؛ والمقاصد النحويّة ٨٥/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني  
٣٩٦/٢.

تَرْفَقَتْ بِالْكِزَيْنِ قَيْنَ مُجَاشِعٍ وَأَنْتَ بِهِزُ الْمَشْرِفِيَةِ أَعْنَفُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٢٩؛ ولسان العرب ٢٥٧/٩ (عنف)؛  
وتاج العروس ١٩٠/٢٤ (عنف).

لَمْ يَرْكَبُوا الْخَيْلَ إِلَّا بَعْدَ مَا هَرَمُوا فَهُمْ ثِقَالٌ عَلَى أَكْتَافِهَا عُنْفُ  
البيت من البسيط، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ١٠٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٢٥٧/٩ (عنف)؛ والمخصص ١٨١/٦؛ وتاج العروس ١٨٧/٤ (عنف). وانظر قافية «مِلُّ».

\* وَمَا حُلٌّ مِنْ جَهْلٍ حُبَى حُلْمَانَا وَلَا قَائِلُ الْمَعْرُوفِ فِينَا يَعْنَفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩/٢؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٧؛  
وشرح أبيات سيويه ٣٨١/٢؛ والكتاب ١١٨/٤؛ ولسان العرب ١٧٣/١١ (حل)،  
١٦١/١٤ (حبا)؛ والمحتسب ٣٤٦/١؛ والمنصف ٢٥٠/١؛ وتاج العروس (حل)، (حبا).

(١) وفيه «مطنف»، وهذا خطأ.

\* أَخَالِدُ قَدْ وَاللَّهِ أَوْطَأْتُ عَشْوَةً وَمَا قَائِلُ الْمَعْرُوفِ فِينَا يُعْنَفُ

البيت من الطويل، وهو ملفق من بيتين أولهما للفرزدق وهو قوله:

وَمَا حَلَّ مِنْ حِلْمٍ حُبَى حِلْمَانَا وَلَا قَائِلُ الْمَعْرُوفِ فِينَا يُعْنَفُ

وثانيهما لأخي يزيد بن عبد الله البجلي، وهو قوله:

أَخَالِدُ قَدْ وَاللَّهِ وَطِئْتُ عَشْوَةً وَمَا الْعَاشِقُ الْمُسْكِينُ فِينَا بِسَارِقُ

وهو لأخي يزيد في شرح شواهد المغني ص ٤٨٨؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة

ص ٧٦؛ والجنى الداني ص ٢٦٠؛ وشرح شواهد المغني ص ٨٢٠؛ ومغني اللبيب

ص ٢٨٤، ٣٩٣؛ وهمع الهوامع ١/٢٤٨، ٢/٧٣. ويروى الأول: «بسارق» مكان «يعنف»

وهو بهذه الرواية، لأخي يزيد بن عبد الله البجلي كما في شرح شواهد المغني ص ٤٨٨

عَلَى سَوْرَةٍ حَتَّى كَأَنَّ عَزِيزَهَا تَرَامِي بِهِ مِنْ بَيْنِ نِيقَيْنِ نَفْنَفُ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣١؛ وتاج العروس ٢٤/٤٣٠

(نفنف).

وَقَاتَلَ كَلْبُ الْحَيِّ عَنْ نَارِ أَهْلِهِ لِيَرْبِضَ فِيهَا وَالصَّلَا مُتَكَنَّفُ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٦٤؛ ولسان العرب

١٤/٤٦٨ (صلا)؛ وللفرزدق في ديوانه ٢/٢٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٧.

لِثَوَقَعٍ شَيْئًا وَاقِعًا بِقَرَارَةٍ وَيَزْهَفُ مِنْهَا الْقَلْبُ مَا هُوَ زَاهِفُ

البيت من الطويل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٢/٨٥.

فَعَضَّ بِأَبْهَامِ الْيَمِينِ نَدَامَةً وَلَهَفَ سِرًّا أُمَّهُ وَهِيَ لَاهِفُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لهف).

سَائِلُ نُمِيرًا غَدَاةَ النَّعْفِ مِنْ شَطَبٍ إِذْ فُضَّتِ الْخَيْلُ مِنْ ثَهْلَانَ مَا اِرْزَدَهَفُوا

البيت من البسيط، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب

٩/١٤١ (زهف)؛ وتاج العروس ٢٣/٤٠٩ (زهف)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/٥٢.

بَلْ مَنْ أَحَسَّ بِرَيْمَيَّ اللَّذَيْنِ هُمَا قَلْبِي وَعَقْلِي فَعَقْلِي الْيَوْمَ مُزْدَهَفُ

البيت من البسيط، وهو لأم حكيم بنت قارظ بن خالد الكنانية، أو لعائشة بنت عبد

المدان في تاج العروس ٢٣/٤١٠ (زهف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/١٤٢

(زهف)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٣؛ ومجمل اللغة ٣/٢٩.

تَرْتَاغُ مِنْ نَقَرَتِي حَتَّى تَخَيَّلَهَا جَوْنُ السَّرَاةِ تَوَلَّى وَهُوَ مُزْدَهَفُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١٤٢ (زهف)؛ وتاج العروس

٢٣/٤١٠ (زهف).

فَلَمَّا رَأَى بِأَنَّهُ قَدْ دَنَا لَهَا وَأَزْهَفَهَا بَعْضَ الَّذِي كَانَ يُزْهَفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/٩ (زهف)؛ وتهذيب اللغة  
١٥٩/٦.

إِذَا مَرَضْتَ مِنْهَا عَنَاقُ رَأَيْتَهُ بِسِكِّينِهِ مِنْ حَوْلِهَا يَتَلَهَّفُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٣٠؛ ومقاييس اللغة ١٦٣/٤؛  
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣١٥؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٧.

وَلَوْ أَبْدَلْتُ أَنْسًا لِأَعْصَمَ عَاقِلٍ بِرَأْسِ الشَّرَى قَدْ طَرَدَتْهُ الْمَخَافُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ١٣٦/٩  
(زغرف)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٦/٨؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢٣ (زغرف).

يَبِيتُ مَعَ الْأَزْلَامِ فِي رَأْسِ حَالِقٍ وَيَرْتَادُ مَا لَمْ تَحْتَزِرْهُ الْمَخَافُ  
البيت من الطويل، وهو لقحيف في لسان العرب ٢٧٢/١٢ (زلم)؛ وتهذيب اللغة  
٢١٩/١٣؛ وتاج العروس (زلم).

فَأَحِثْ وَمِقْرَى أَهْلِهَا بِقَرِيَّةٍ كَحَوْضِ الْجَبَا أَوْ ذُو حَوَاضِرٍ أَجُوفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٧٠/١.

يُطْفَنَ بِجَعَجَاعٍ كَأَنَّ جِرَانَهُ نَجِيبٌ عَلَى جَالٍ مِنَ النَّهْرِ أَجُوفُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٥٠/٨  
(جعع)؛ وتاج العروس ٤٤٤/٢٠ (جعع)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/١.

مِنَ الصُّلْبِ مِلْجَاجٌ يَقْطَعُ رَبْوَهَا بُغَامٌ وَمَبْنِيٌّ الْحَصِيرَيْنِ أَجُوفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٤؛ ولسان  
العرب ٣٥٤/٢ (لجج)؛ وتاج العروس ١٧٩/٦ (لجج).

وَكَأَنَّ مَوْضِعَ رَحْلِهَا مِنْ صُلْبِهَا سَيْفٌ تَقَادَمَ عَهْدُهُ مَعْجُوفُ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب ٢٣٤/٩  
(عجف)؛ وكتاب الجيم ٣٣٥/٢؛ وتاج العروس ١٢٦/٢٤ (عجف).

فَهُنَّ مُنَاخَاتٌ يُجَلِّلْنَ زِينَةً كَمَا اقْتَنَانِ بِالنَّبْتِ الْعِهَادُ الْمُحَوِّفُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٤٣٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٥١/١٣ (قين)؛ وتاج العروس (قين)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٣ (عهد)؛  
والمختصص ١٩٣/١٠؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١، ٣٢٠/٩؛ وتاج العروس ٤٦١/٨ (عهد).

(١) وفيه «المجود» مكان «المحوف» وهو ضمن قصيدة دالية، وانظر ملحق ديوانه ص ٥١٥.



\* وَإِنِّي مِنْ قَوْمٍ بِهِمُ يُتَّقَى الْعِدَا ورَأْبُ الثَّأْيِ وَالْجَانِبُ الْمُتَخَوِّفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٩/٢؛ والأشباه والنظائر ٣٢٦/٢؛  
وجمهرة أشعار العرب ص ٨٨٧؛ ولسان العرب ٣٩٨/١ (رأب)؛ وبلا نسبة في الخصائص  
٢٨٦/١.

تَنَحَّتْ لِمَا عُوِّدَتْ فَاثْبَرَى بِهَا لَهَا رَبِذَاتٌ وَقَعُوهُنَّ تَخَوُّفُ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤٤؛ وكتاب  
الجيم ٢٤١/١.

وَكَانَ ابْنُ أَجْمَالٍ إِذَا مَا تَشَذَّرَتْ صُدُورُ السَّيَاطِ شَرَعُوهُنَّ الْمُخَوِّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/٤ (شذر)، ١٧٨/٨ (شرع)،  
٩٩/٩ (خوف)؛ وتاج العروس ١٥١/١٢ (شذر).

كَأَنَّ دِمَاءَهُمْ تَجْرِي كُمَيْتًا وَوَزْدًا قَانِنًا شَعَرٌ مَذُوفُ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب ١٠٨/٩ (دوف)؛  
وتاج العروس ٣١٠/٢٣ (دوف)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شعر)؛ وتاج العروس  
١٨٧/١٢ (شعر).

وَإِذَا أَرَى شَدَفًا أَمَامِي خِلْتُهُ رَجُلًا فَجُلْتُ كَأَنِّي خُذْرُوفُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٩/٩ (شدف)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١١٩٨؛ وتاج العروس ٤٨٨/٢٣ (شدف).

كَأَنَّهَا حِينَ صَدَّتْ مَا تَكَلَّمْنَا ظَبْيٌ بَعُشْفَانٍ سَاجِي الطَّرْفِ مَطْرُوفُ  
البيت من البسيط، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٧٠؛ ومقاييس اللغة ٣١٢/٤؛ وتاج  
العروس ١٥٩/٢٤ (عسف).

أَبُوكَ أَبِي وَأَنْتَ أَخِي وَلَكِنْ تَبَايَنْتِ الصَّنَائِعُ وَالظُّرُوفُ  
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في تاج العروس (حبن)

\* أَمِنْ سَمِيَّةٍ دَمَعَ الْعَيْنَ مَذْرُوفُ أَمْ كَانَ ذَا مِنْكَ قَبْلَ الْيَوْمِ مَعْرُوفُ  
البيت من البسيط، وهو لسحيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ص ٦٢؛ والأزهية  
ص ١٩١؛ ولعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٧٠؛ والأغاني ٢٣٥/٨؛ وبلا نسبة في مجالس  
ثعلب ص ١١٧.

\* وَذُبْيَانِيَّةٍ أَوْصَتْ بَنِيهَا بِأَنْ كَذَبَ الْقَرِاطِفُ وَالْقُرُوفُ  
البيت من الوافر، وهو لمعقر بن حمار البارق في إصلاح المنطق ص ١٥، ٦٦،  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٥/٥م

٢٩٣؛ وخزانة الأدب ١٥/٥، ١٩٩/٦؛ وسمط اللآلي ص ٤٨٤؛ ولسان العرب ١/١/٧٠١ (كذب)، ٢٨٢/٩ (قرطف)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٨٨/٦؛ ولسان العرب ٦/١١٤ (شمس).

أَفْتَلِكْ أُمَ رَبُّدَاءُ عَارِيَةَ النَّسَا زَجَّاءُ صَادِقَةُ الرَّوَّاحِ نَسُوفُ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٩؛ وكتاب الجيم ٧٣/٢.  
عَرَضْتُ لَهُمْ صَدْرَ النَّعَامَةِ أَذْرُعًا فَلَمْ أَرْجُ ذَكَرِي كُلَّ نَفْسٍ أَشَوْفُهَا  
البيت من الطويل، وهو لقراض الأزدي في تاج العروس (نعم).

أُتِيحَ لَهُ مِنَ الْفِتْيَانِ خِرْقُ أَخُو ثِقَةٍ وَخِرْيَقُ خَشُوفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٥؛ ولسان  
العرب ٩/٦٩ (خشف)، ١٠/٧٤ (خرق)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٠٩ (خشف)، ٢٥/٢٢٠ (خرق).

سُلَافَةٌ جَفْنٍ خَالَطَتْهَا تَرِيكَةٌ عَلَى شَفَتَيْهَا وَالذَّكِيُّ الْمُشَوِّفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٢٥؛ ولسان العرب ١٠/٤٠٦ (ترك)؛  
وتاج العروس (ترك).

لَعَمْرِي لَظَبِيٌّ عِنْدَ بَابِ ابْنِ مُحَرِّزٍ أَغْنُ عَنْهُ الْيَارِقَانِ مَشُوفُ  
البيت من الطويل، وهو لشبرمة بن الطفيل في لسان العرب ١٠/٣٨٦ (يرق)؛ وتاج  
العروس (يرق).

فَأَخْلَفْنَا مَوَدَّتَهَا فَقَاطَتْ وَمَأْقِي عَيْنَهَا حَذِلٌ نَطُوفُ  
البيت من الوافر، وهو لمعقر بن حمار البارق في لسان العرب ١٠/٣٣٦ (مأق)؛  
وجمهرة اللغة ص ٥٠٨؛ وسمط اللآلي ص ٤٨٤؛ وتاج العروس (حذل).

عَلَى مَنْ وَرَاءِ الرَّدَمِ لَوْ دُكَّ عَنْهُمْ لَمَاجُوا كَمَا مَاجَ الْجَرَادُ وَطَوَّفُوا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/٣٣؛ ولسان العرب ٩/٢٢٨ (طوف)؛  
وتاج العروس ٢٤/١٠٧ (طوف).

سَيَنْدَى يَظَلُّ الْكَلْبُ يَمْضَغُ ثَوْبَهُ إِذَا رَاحَ شَهَاقٌ لَهُنَّ شَعُوفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٩٤.

أَنْسَى أَلَمَ بِكَ الْخَيْسَالُ يَطِيفُ وَمَطَافُهُ لَكَ ذِكْرَةٌ وَشُعُوفُ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٤/٣٠٨.

(ذكر)، ١٧٧/٩ (شعف) ٢٢٨/٩ (طيف)؛ والتنبيه والإيضاح ١٢٦/٢؛ وتاج العروس ٣٧٨/١١ (ذكر)، ٥١٧/٢٣ (شعف)، ١١٠/٢٤ (طيف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٢/٣؛ والمخصّص ١٠٩/٥؛ وديوان الأدب ١٩٧/١.

فَيْنَا يَمْشِيَانِ جَرَتْ عُقَابٌ      مِنْ الْعُقْبَانِ خَائِتَةٌ دُفُوفٌ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٥؛ ولسان العرب ١٠٤/٩ (دفف)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٢٣ (دفف).

صَرِيفٌ نَمَّ تَكْلِيفُ الْفَيَافِي      كَأَنَّ سَرَاةَ جَلَّتْهَا الشُّفُوفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١٤ (سرا).

وَقُلْنِ أَلَا تَعْشَارُ أَوَّلَ مَشْرَبٍ      غَدًا نَمَّ شُرْبٌ لَيْسَ فِيهِ شُفُوفٌ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ثمامة بن عازب الضبي في أساس البلاغة (شفف).

بِقَوْلٍ كَتَحْخِيرِ الْيَمَانِي وَنَائِلٍ      إِذَا قُبِلَتْ دُونَ الْعَطَاءِ كُفُوفٌ  
البيت من الطويل، وهو لليلي الأخيلية في ديوانها ص ٨٧؛ ولسان العرب ٣٠٢/٩ (كفف)؛ وتاج العروس ٣١٧/٢٤ (كفف).

يَدًا مَا قَدْ يَدَيْتُ عَلَى سُكَيْنٍ      وَعَبَدِ اللَّهَ إِذْ نُهَشَ الْكُفُوفُ  
البيت من الوافر، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣٠٢/٩ (كفف)؛ ٤٢١/١٥ (يدي)؛ وتاج العروس (يدي)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٣/٤.

مُحَلَّى بِأَطْوَاقٍ عِتَاقٍ يَبِينُهَا      عَلَى الضَّرِّ أَغْبَى الضَّأْنِ لَوْ يَتَقَوَّفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/٤ (ضرر)، ٢٩٣/٩ (قوف)؛ وتاج العروس ٢٩٢/٢٤ (قوف).

أَحَدْتُ مَوْقِفٍ مِنْ أُمَّ سَلَمٍ      تَصَدَّيْهَا وَأَصْحَابِي وَقُوفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وقف)؛ وتاج العروس ٤٧٥/٢٤ (وقف).

تُنْفِضُ مَهْدَهُ وَتَذُودُ عَنْهُ      وَمَا تُغْنِي التَّمَائِمُ وَالْعُكُوفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٤؛ وأساس البلاغة (نفض).

إِذَا مَا رَأَتْ يَوْمًا مِنَ النَّاسِ رَاكِبًا      يُبْصِرُ مِنْ جِيرَانِهَا وَيُكُوفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١١/٩ (كوف)؛ وتاج العروس ٣٤٦/٢٤ (كوف).

إِذَا بُنِيَ الْقَبَابُ عَلَى عَكَاظٍ وَقَامَ الْبَيْعُ وَاجْتَمَعَ الْأُلُوفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٣؛ ولسان  
العرب ٤٤٨/٧ (عكظ)؛ وتاج العروس ٢٣٨/٢٠ (عكظ).

أَرْبَابُ نَحْلَةٍ وَالْقُرَيْظِ وَسَاهِمٍ أَنَّى هُنَالِكَ أَلْفٌ مَالُوفٌ  
البيت من الكامل، وهو لسبيع بن الخطيم التيمي في تاج العروس ١٥/٢٠ (قرط)،  
(نحل)؛ ومعجم البلدان ٣٣٧/٤ (القريظ).

يُرْوِي النَّدِيمَ إِذَا انْتَشَى أَصْحَابُهُ أُمُّ الصَّبِيِّ وَثَوْبُهُ مَخْلُوفٌ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٤/٧؛ وتاج العروس ٢٧٩/٢٣ (خلف).

أَقِيمُوا صُدُورَ الْخَيْلِ إِنَّ نَفُوسَكُمْ لِمِيقَاتِ يَوْمٍ مَا لَهُنَّ خُلُوفٌ  
البيت من الطويل، وهو لشبرمة بن الطفيل في لسان العرب ٩٤/٩ (خلف)؛ وتاج  
العروس ٢٨٠/٢٣ (خلف).

أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتُ آلِ إِيَّاسٍ مُقَشَّعِرًا وَالْحَيُّ حَيٌّ خُلُوفٌ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٩٥/٥  
(قشعر)، ٨٧/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٨/٣، ٤٠٠/٧؛ وكتاب العين ٢٦٧/٤؛ وتاج  
العروس ٤٢٠/١٣ (قشعر)، ٢٤٢/٢٣ (خلف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٦٢/١٣؛  
وكتاب العين ٢٨٨/٢.

وَيَحْمِلْنِي فِي الرَّوْعِ أَجْرَدُ سَابِحٌ مَمَرٌ كَكَرِّ الْأَنْدَرِيِّ سَنُوفٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شرف).

وَلَنَا الْحَامِلُ الْحُمُولَةُ وَالْفَرْ شُ مِنْ الضَّأْنِ وَالْحُصُونُ السُّيُوفُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٩/٦ (فرش)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٨/١١؛ وتاج العروس ٣٠١/١٧ (فرش)<sup>(١)</sup>.

وَأَعْطَاكَ بَهْلًا مِنْهُمَا فَرَضِيَّتَهُ وَذُو اللَّبِّ لِلْبَهْلِ الْحَقِيرِ عِيُوفٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/١١ (بهل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٠٩/٦؛ وكتاب العين ٥٥/٤؛ وتاج العروس (بهل).

وَإِنِّي لَشَرَّابُ الْمِيَاهِ إِذَا صَفَتْ وَإِنِّي إِذَا كَدَرْتَهَا لَعِيُوفٌ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عيف).

(١) وفيه «الشيوف» مكان «السيوف».



فَوَدَدْتُ لَوْ أَنِّي لَقَيْتُكَ خَالِيَا      أَمْشِي بِكَفِّي صَعْدَةً وَكَتِيفُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٤؛ ولسان العرب ٢٩٦/٩ (كتف)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/١٠؛ وتاج العروس ٢٩٨/٢٤ (كتف).

إِذَا أَذْكَرْتَ حَالَكَ غَيْرَ عَصْرِ      وَأَفْسَدَ صُنْعَهَا فِيكَ الْوَجِيفُ  
البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٩؛ ولسان العرب ١٩١/١١ (حول).

وُقُوفٌ فَوْقَ عَيْسٍ قَدْ أُمِلَّتْ      بَرَاهُنَّ الْإِنَاخَةَ وَالْوَجِيفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٩/٩ (وقف)، ٣٨٠/١٤ (سرا)؛ وتاج العروس ٢٧٥/٢٤ (وقف).

سَتْخِيرُ قُقَالٍ غَدَتْ بِسُرُوجِهَا      دَعَالِبُ قُودٍ سَيْرُهُنَّ وَجِيفُ  
البيت من الطويل، وهو لنهار بن توسعة في كتاب العين ٣٢٦/٢.

قَرِعُ الْقَذَالِ يَطِيرُ عَنْ حِزْومِهِ      زَعَبٌ تُفَيِّئُهُ الرِّيحُ سَخِيفُ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٢١؛ وأساس البلاغة (فيًا).

وَأُمُّكَ حِينَ تُذَكِّرُ أُمَّ صَدَقٍ      وَلَكِنْ ابْنَهَا طَبَعُ سَخِيفُ  
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن حبناء في تاج العروس ٤٤٢/٢١ (طبع)، ٤٢٢/٢٣ (سخف)، (حبن)؛ والأغاني ١١١/١٣؛ والشعر والشعراء ٤١٣/١؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سخف)، (طبع)؛ وكتاب العين ٢٣/٢.

إِذَا وَاضَحَ التَّقْرِيبُ آخِرَ سَرَجِهِ      لَهُ حَارِكٌ عَالٍ أَشَمُّ شَرِيفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شرف).

فَهُنَّ كُظُومٌ مَا يُفْضَنُ بِجَرَّةٍ      لَهُنَّ بِمُسْتَنٍّ اللَّغَامُ صَرِيفُ  
البيت من الطويل، وهو للملقطي في لسان العرب ٥٢٠/١٢ (كظم)؛ وتاج العروس (كظم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حور).

مُطَلَّقَةٌ أَوْ مَاتَ عَنْهَا حَلِيلُهَا      يَظُلُّ لِنَائِبِهَا عَلَيْهِ صَرِيفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١ (جرشب)؛ وتاج العروس ١٦٠/٢ (جرشب).

وَتَكُونُ شَكُوَاهَا إِذَا هِيَ أَنْجَدَتْ      بَعْدَ الْكَلَالِ تَلْمُزٌ وَصَرِيفُ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٦٠٧/١١ (لمل)؛ وتاج العروس (لمل).

نُبْتُ أَنْ أَخَارِيحَ جَاءَنِي زِيدًا لِنَابِيهِ عَلِيٍّ صَرِيفُ  
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٤؛ وتاج العروس  
٢٩٨/٢٤ (كتف).

مُعْرُورُفٌ أَسْبَلُ جَبَّارُهُ بِخَافَتِيهِ الشُّوعُ وَالْغَرِيفُ  
البيت من السريع، وهو لأحيحة بن الجلاح في تاج العروس ١٧٥/٢٣ (حوف)،  
١٤٨/٢٤ (عرف)، ٢٠٨ (غرف)؛ ولسان العرب ١٨٨/٨ (شوع)، ٢٦٦/٩ (غرف)؛  
وجمهرة اللغة ص ١١٥٤، ١١٦٨؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٨؛ ولأحيحة بن الجلاح أو لقيس بن  
الخطيم في تاج العروس ٢٩٩/٢١ (شوع)<sup>(١)</sup>؛ ولقيس بن الخطيم في تهذيب اللغة ٦٤/٣؛  
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٩، ٨٧١؛ وديوان الأدب ٥٥/٢، ٣١٧/٣.

رُوءَاءُ يَسِيلُ الْمَاءُ تَحْتَ أَصُولِهِ يَمِيلُ بِهِ غِيلٌ بَأَذْنَاهِ غَرِيفُ  
انظر قافية «غرنف».

مِنْ اللَّائِي سَنَابِكُهُنَّ شُمُّ أَخَفَّ مُشَاشَهَا لِيْنٌ وَرِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لمعقر بن حمار البارقي في لسان العرب ٣٥٥/٩ (ورف)؛  
وتاج العروس ٤٥٦/٤ (ورف).

تَرَى وَرَقَ الْفَتِيَانِ فِيهَا كَأَنَّهُمْ دَرَاهِمُ مِنْهَا زَاكِياتٌ وَزُيْفُ  
البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
١٤٣/٩ (زيف)، ٣٧٧/١٠ (ورق)؛ وتاج العروس ٤١٣/٢٣ (زيف)، (ورق)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣٢٨/٥ (جوز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٦؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٩؛ وتاج  
العروس ٨٨/١٥ (جوز)؛ وإصلاح المنطق ص ١٠١.

خِلَالُ بِيوتِ الْحَيِّ مِنْهَا مَذْرَعُ بَطْعَنٍ وَمِنْهَا عَاتِبٌ مَتْسِيْفُ  
البيت من الطويل، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٩٥/٨  
(ذرع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/٢؛ وتاج العروس ١٤/٢١ (ذرع).

وَعَاشِيَةٌ حَوْشٍ بَطَانٍ ذَعَرْتُهَا بِضَرْبِ قَتِيلٍ وَسَطَهَا يَتَسَيِّفُ  
البيت من الطويل، وهو للسليك بن السلكة في ديوانه ص ٥٩؛ والفاخر ص ١٦١؛

(١) والبيت ملفق من بيتين، هما:

أَسْوَدُ كَالْغَابَةِ مَغْدُودُ  
بِخَافَتِيهِ الشُّوعُ وَالْغَرِيفُ

مُعْرُورُفٌ أَسْبَلُ جَبَّارُهُ  
يَزْخَرُ فِي أَقْطَارِهِ مَغْدُوقُ

(٢) الرواية فيه:

دَارَهُمْ مِنْهَا جَائِزَاتٌ وَزَائِفُ

تَرَى وَرَقَ الْفَتِيَانِ فِيهَا كَأَنَّهُمَا

والمستقصى ٣٣٢/١؛ وجمهرة الأمثال ٥٨/٢؛ ومجمع الأمثال ١٠/٢؛ والأغاني ٣٩٢/٢٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٨٧/٢؛ ولسان العرب ٥٩/١٥ (عشا)؛ وتهذيب اللغة ٥٥/٣.

فَأَلْفَى الْقَوْمَ قَدْ شَرِبُوا فَضَمُّوا أَمَامَ الْقَوْمِ مَنْطِقُهُمْ نَسِيفٌ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٣٢٨/٩ (نسف)، ٣٥٨/١٢ (ضم)؛ وتاج العروس ٤٠٣/٢٤ (نسف).

حَدِيثُكَ فِي الشَّتَاءِ حَدِيثٌ صَيْفٍ وَشَتَوِيَّ الْحَدِيثِ إِذَا تَصَيَّفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٩ (حصف)؛ وكتاب العين ١٢١/٣؛ وتاج العروس ١٤٤/٢٣ (حصف).

عَفَا مِنْ سُلَيْمَى ذُو كُلاَفٍ فَمَنْكِفٌ مِبَادِي الْجَمِيعِ الْقَيْظُ وَالْمَتَصَيِّفُ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ٣٣٣/٢٤ (كلف)، ٤٣٩ (نكف)؛ ومعجم البلدان ٤٧٥/٤ (كلاف)، ٢١٦/٥ (منكف).

فَتَخْلِطُ فِيهِ مِنْ هَذَا بِهَذَا فَمَا أَذْرِي أَلْحَمَقُ أَمْ حَصِيفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨/٩ (حصف)؛ وكتاب العين ١٢١/٣؛ وتاج العروس ١٤٤/٢٣ (حصف).

بِأَهْلِي أَهْلُ الدَّارِ إِذْ يَسْكُنُونَهَا وَجَادَكَ مِنْ دَارٍ رِبِيعٌ وَصَيِّفُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٢٧؛ وأساس البلاغة (صيف)؛ وكتاب العين ١٦٤/٧؛ وتاج العروس ٤٣/٢٤ (صيف).

وَمِنَّا خَطِيبٌ لَا يُعَابُ وَقَائِلٌ وَمَنْ هُوَ يَرْجُو فَضْلَهُ الْمُتَضَيِّفُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٢٨/٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٠٩/٩ (ضيف)؛ ومقاييس اللغة ٣٨١/٣؛ ومجمل اللغة ٢٩٩/٣؛ وأساس البلاغة (ضيف)؛ وتهذيب اللغة ٧٥/١٢؛ وتاج العروس ٦٠/٢٤ (ضيف).

فَمَا إِنْ وَجَدُ مَقَالَاتٍ رُقُوبٍ بِوَاحِدِهَا إِذَا يَغْزُو تُضَيِّفُ  
البيت من الوافر، وهو لصخر الغي الهذلي في لسان العرب ٤٢٧/١ (رقب)؛ ومقاييس اللغة ٣٨٣/٣؛ وتهذيب اللغة ١٢٨/٩؛ وتاج العروس ٥١٧/٢ (رقب)؛ وليس له

(١) ورواية الصدر فيه، وكذلك في تاج العروس:

\* وجدت الثرى فينا، إذا يبس الثرى \*

في شرح أشعار الهذليين بل لأبي ذؤيب فيه ص ١٨٤ ؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢ / ٧٤ ؛ ومجمل اللغة ٣ / ٢٩٨ .

حَرْفٍ تَوَارَثَهَا السَّفَارُ فَجِسْمُهَا عَارٍ تَسَاوَكَ وَالْفُؤَادُ خَطِيفُ  
البيت من الكامل ، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٥ ؛ ولسان العرب ١٠ / ٤٤٦ (سوك) .

فَقَالَ لَهَا وَقَدْ أَوْحَتْ إِلَيْهِ أَلَّا لِلَّهِ أُمُّكَ مَا تَعِيفُ  
البيت من الوافر ، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ١٥ / ٣٨٠ (وحي) .

لَعَمْرُ أَبِيكَ يَا صَخْرُ بْنُ لَيْلَى لَقَدْ عَيْثَرْتَ طَيْرَكَ لَوْ تَعِيفُ  
البيت من الوافر ، وهو للمغيرة بن حبناء التميمي في لسان العرب ٤ / ٥٤١ (عثر) ؛ وتاج العروس ١٢ / ٥٢٧ (عثر) ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤ / ١٩٧ ، ٢٢٩ ؛ والمختصص ١٣ / ٢٥ ؛ وتهذيب اللغة ٢ / ٣٢٥ ؛ وكتاب العين ٢ / ١٠٥ .

\* إِنْ يَكُنْ خَانَكَ الزَّمَانُ فَلَا عَا جِرْزُبَاغٍ وَلَا أَلْفُ ضَعِيفُ  
البيت من الخفيف ، وهو لأبي بن زيد أخي عدي بن زيد في الأغاني ٢ / ٩٨ ؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٨٠ .

إِنَّ غُلَامًا غَرَّهُ جَرَشِيَّةٌ عَلَى نَفْسِهَا مِنْ نَفْسِهِ لَضَعِيفُ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١ / ٢٦٥ (جرشب) ، ٩ / ٣٣٢ (نصف) ؛ وتهذيب اللغة ١٢ / ٢٠٥ ؛ وتاج العروس ٢ / ١٦٠ (جرشب) .

فَظَلَّ لَهَا لَدُنْ مِنَ الْأَثَلِ مُورِقٌ إِذَا زَعَزَعَتْهُ سَكْبَةٌ يَتَغَيَّفُ  
البيت من الطويل ، وهو لنصيب في ديوانه ص ١٠٦ ؛ ولسان العرب ٩ / ٢٧٢ (غيف) ؛ وتاج العروس ٢٤ / ٢٢٨ (غيف) .

أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِنْ يُّوتٍ عِمَادُهَا سِيُوفٌ وَأَزْمَاحٌ لَهُنَّ حَفِيفُ  
البيت من الطويل ، وهو لشبرمة بن الطفيل في لسان العرب ١٠ / ٣٨٦ (يرق) ؛ وتاج العروس (يرق) .

لِيَهْنِيءَ ثُرَائِي لِأَمْرِي ذَلَّةٌ صَنَابِرُ أُخْدَانٍ لَهُنَّ حَفِيفُ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢ / ١٥٧ (ريث) ، ٣ / ٤٤٨ (وحد) ، ٤ / ٤٧٠ (صنبر) ، ١١ / ٢٥٧ (ذلل) ؛ وتهذيب اللغة ١٢ / ٢٧١ ؛ وتاج العروس ٩ / ٢٧٣ (وحد) ، ١٢ / ٣٥٦ (صنبر) ، (ذلل) .



سَرِيعَاتُ مَوْتٍ رِيَّاتُ إِقَامَةٍ إِذَا مَا حُمِلْنَ حَمْلُهُنَّ خَفِيفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٢ (ريث)، ٤٤٨/٣ (وحد)،  
٤٧٠/٤ (صنبر)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١٢؛ وتاج العروس ٢٧٠/٥ (ريث)، ٢٧٣/٩  
(وحد)، ٣٥٦/١٢ (صنبر)، (ذلل).

هَنِيئًا لِعُودِ الضَّرْوِ شَهْدٌ يَنَالُهُ عَلَى خَضِرَاتٍ مَاؤُهُنَّ رَفِيفُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٣/١٤ (ضرا)؛ وتهذيب اللغة  
٥٧/١٢؛ وتاج العروس (ضري).

وَنُقْرِي الضَّيْفَ مِنْ لَحْمٍ غَرِيضٍ إِذَا مَا الْكَلْبُ أَلْجَأَهُ الشَّفِيفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٩ (شفف)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٣٨؛ وتاج العروس ٥٢٠/٢٣ (شفف).

مَنْعَنَا أَرْضَنَا مِنْ كُلِّ حَيٍّ كَمَا امْتَنَعَتْ بِطَائِفِهَا ثَقِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي طالب بن عبد المطلب في تاج العروس ١٠٢/٢٤  
(طوف)؛ ومعجم البلدان ١١/٤ (الطائف)؛ وليس في ديوانه.

تُؤَمِّلُ أَنْ تُبْلَقِي أُمَّ وَهَبٍ بِمَخْلَفَةٍ إِذَا اجْتَمَعَتْ ثَقِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٣؛ ولسان  
العرب ٩٥/٩ (خلف)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٦؛ وتاج العروس ٦٠/٢٣ (ثقف)، ٢٧٠  
(خلف).

فَلَمْ يَرَ غَيْرَ عَادِيَةٍ لِرَازِمَا كَمَا يَتَفَجَّرُ الْحَوْضُ اللَّقِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٦؛ ولسان  
العرب ٣٢١/٩ (لقف)، ٥٤٢/١٢ (لزم)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٩؛ وتاج العروس  
٣٧٨/٢٤ (لقف)، (لزم)؛ وللأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٨ بيت له عجز  
هذا البيت الشاهد نفسه، وروايته:

تَخَافُ لِرَازِمَ عَادِيَةٍ تُعُولُ كَمَا يَتَفَجَّرُ الْحَوْضُ اللَّقِيفُ

\* أَمِنْ رَسْمِ دَارٍ مَرْبَعٌ وَمَصِيفُ لِعَيْنَيْكَ مِنْ مَاءِ الشُّؤُونِ وَكَيْفُ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٨١؛ والأغاني ١٥٣/١٧، ١٥٤؛  
وخزانة الأدب ١٢١/٨، ١٢٣، ١٢٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٣٠؛ ولسان العرب  
٢٤١/١٢ (رسم)؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٤٧/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٧٠٠؛  
وشرح المفصل ٦٢/٦.

فَسَوْفَ تَقُولُ إِنْ هِيَ لَمْ تَجِدْنِي أَخَانَ الْعَهْدَ أَمْ أَتَمَّ الْخَلِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٤ ؛ ولسان  
العرب ٥٥/٩ (حلف) ؛ وتاج العروس ١٦٠/٢٣ (حلف).

وَنَحْنُ الْأَيْمَنُونَ بَنُو نُمَيْرٍ يَسِيلُ بِنَا أَمَامَهُمُ الْخَلِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لمعقّر بن أوس بن حمار البارقى في تاج العروس ٢٦٢/٢٣  
(خلف) ؛ ومعجم البلدان ٣٨٧/٢ (الخليف).

تَوَاعَدْنَا الرُّبَيْقَ لَنَنْزِلَنَّهُ وَلَمْ تَشْعُرْ إِذَا أَنَسِي خَلِيفُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٣ ؛ ولسان  
العرب ٤٧٧/٣ (أذذ)، ٨٧/٩ (خلف) ؛ والمخصص ١٢٣/٥، ١٠٧/١٠ ؛ وتاج العروس  
٢٧٨/٢٣ (خلف).

وَيَحْمِلُ بَرْهَ فِي كُلِّ هِجَا أَقْبُ كَأَنَّ هَادِيَهُ الصَّلِيفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٨/٩ (صلف) ؛ ومقاييس اللغة  
٣٠٦/٣ ؛ ومجمل اللغة ٢٣٨/٣ ؛ وتاج العروس ٣٤/٢٤ (صلف).

وَرَدْتُ بِرَابِيَةٍ رَأْسُهَا عَلَى كُلِّ رَابِيَةٍ نَيْفُ  
البيت من المتقارب، وهو لابن الرقاع في ديوانه ص ٩٠ ؛ ولسان العرب ٣٤٢/٩  
(نوف) ؛ وأساس البلاغة (نوف) ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٥/٥ ؛ ومجمل اللغة  
٣٦٦/٤.

تَعَلَّمُ أَنْ سَيَهْدِيكُمْ إِلَيْنَا طَرِيقٌ لَا يَجُورُ بِكُمْ حَنِيفُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/٩ (حنف) ؛ وتهذيب اللغة  
١١٠/٥ ؛ وتاج العروس ١٧٠/٢٣ (حنف).

بِأَبَارِيقَ شُبَّهَ أَغْنَاكِ طَيْرِ الْمَاءِ قَدْ جِيبَ فَوْقَهُنَّ خَنِيفُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ٢٠١ ؛ ولسان العرب  
١٨/١٠ (برق) ؛ وتاج العروس ٤٣/٢٥ (برق) ؛ ولأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ١١٧ ؛ وتاج  
العروس ٢٨٣/٢٣ (خنف) ؛ ولسان العرب ٩٨/٩ (خنف) ؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٦/٤.

حَرِيمًا حِينَ لَمْ يَمْنَعْ حَرِيمًا سُيُوفُهُمْ وَلَا الْحَجَفُ الْكَنِيفُ  
البيت من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥١ ؛ ولسان العرب ٣٠٩/٩ (كنف) ؛  
وجمهرة اللغة ص ٩٦٩ ؛ وتهذيب اللغة ٢٧٦/١٠ ؛ وتاج العروس ٣٣٦/٢٤ (كنف).

أَيْسِخِطُ غَزُونَا رَجُلٌ سَمِينٌ      تُكَنِّتُهُ السَّتَّارَةُ وَالْكَنِيْفُ

البيت من الوافر، وهو للأعلم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٨؛ ولسان العرب ١٣/ ٣٦٠ (كنن)؛ وتاج العروس (كنن).

## فصل الفاء المكسورة

أَلِلْأَزْبُعِ الدُّهْمِ اللَّوَاتِي كَأَنَّهَا      بَقِيَّةٌ وَخِي فِي بَطُونِ الصَّحَائِفِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٢؛ ولسان العرب ١٢/ ٢١٢ (دهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ٢٢٧؛ وتاج العروس ٢١/ ٢٣ (ربع)، (دهم).

وَلَكِنْ أَحْنُ يَوْمِي سَعِيدًا بَعْضَبَةً      يُصَابُونَ فِي فَجٍّ مِنَ الْأَرْضِ خَائِفِ

البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ٩/ ١٠٠ (خوف)؛ والمختصص ١٢/ ١٢٢؛ وتاج العروس ٢٣/ ٢٩٣ (خوف)؛ والأغاني ١٢/ ٥٧؛ والعقد الفريد ٣/ ٢٤٥؛ والشعر والشعراء ص ٥٩٣.

أَلْفَيْتَهُمْ يَوْمَ الْهِيَاجِ كَأَنَّهُمْ      أَسَدٌ بَيْشَشَةٌ أَوْ بَغَافٍ رُوَافِ

البيت من الكامل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٩٤؛ وتاج العروس ٢٤/ ٢٢٩ (غيف)؛ ومعجم البلدان ٣/ ٧٥ (رواف). وانظر قافية «رواف».

إِذَا سُئِلُوا الْمَعْرُوفَ لَمْ يَبْخُلُوا بِهِ      وَلَمْ يَرْجِعُوا طُلَّابَهُ بِالْحَسَائِفِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/ ٤٧ (حسف)؛ وتهذيب اللغة ٤/ ٣٢٤؛ وتاج العروس ٢٣/ ١٤٠ (حسف).

تَرَى كُلَّ شِرْوَاطٍ كَأَنَّ قَتُودَهَا      عَلَى مَكْدَمِ عَارِي الصَّبِيِّينِ صَائِفِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٥٢؛ وأساس البلاغة (صبو).

وَأَشْقَرَ بَلَى وَشَيْهِ خَفَقَانُهُ      عَلَى الْبَيْضِ فِي أَغْمَادِهَا وَالْعَطَائِفِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٤؛ ولسان العرب ٩/ ٢٥٠ (عطف)؛ وتهذيب اللغة ٢/ ١٨١؛ وأساس البلاغة (عطف)؛ وتاج العروس ٢٤/ ١٧١ (عطف).

نَشْرَنَ حَدِيثًا أَنْسَا فَوَصَفْنَاهُ خَفِيزًا فَلَا يَلْغَى بِهِ كُلُّ طَائِفٍ

البيت من الطويل ، وهو لمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٧٩ ؛ وكتاب الجيم ٢٠٢ / ٣ .

وَكُنْتُ كَذِي سَاقٍ تَهَيَّضَ كَسْرُهَا إِذَا انْقَطَعَتْ عَنْهَا سُيُورُ السَّقَائِفِ

البيت من الطويل ، وهو للفرزدق في ديوانه ٧ / ٢ ؛ ولسان العرب ١٥٦ / ٩ (سقف) ؛

وتاج العروس ٤٤٧ / ٢٣ (سقف) ؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (سقف) .

فَإِنَّ بِهَا جَارَيْنِ لَنْ يَغْدِرَا بِهَا رَبِيبَ النَّبِيِّ وَابْنَ خَيْرِ الْخَلَائِفِ

البيت من الطويل ، وهو لمعن بن أوس في ديوانه ص ٣٥ ؛ ولسان العرب ٤٠٥ / ١

(رب) ؛ وتهذيب اللغة ١٨١ / ١٥ ؛ والمخصّص ١٥٤ / ١٧ ؛ وتاج العروس ٤٦٦ / ٢ (رب) ؛

وبلا نسبة في ديوان الأدب ٧٣ / ٣ .

دِعَاسَ سَقْتَهَا الدَّلُو حَتَّى تَنْطَقَتْ بَنُورُ الْخَزَامَى فِي التَّلَاعِ الْجَوَائِفِ

البيت من الطويل ، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٩ ؛ وأساس البلاغة (نطق) .

أَلَمْ يَكْفِنِي مَرْوَانُ لَمَّا أَتَيْتُهُ زِيَادًا وَرَدَّ النَّفْسَ بَيْنَ الْجَوَائِفِ

البيت من الطويل ، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٣٥ (طبعة الصاوي ، وفيه «الشراسف»

مكان «الجوائف») ؛ ولسان العرب ٣٦ / ٩ (جوف) ؛ وتهذيب اللغة ٢١٠ / ١١ ؛ وتاج العروس

١١٠ / ٢٣ (جوف) .

وَتَبَسَّمَ عَنْ أَلَمَى اللَّثَاتِ كَأَنَّهُ ذُرَى أُقْحُوَانٍ فِي أَقَاحِي السَّوَائِفِ

البيت من الطويل ، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣١ ؛ ولسان العرب ١٦٥ / ٩

(سوف) ؛ ومقاييس اللغة ١٢٢ / ٣ ؛ والمخصّص ١٣٨ / ١٠ ؛ وتاج العروس ٤٧٤ / ٢٣

(سوف) .

وَيُضْبِحُ لِي مَنْ بَطْنُ نَشْرِ مَقِيلُهُ دُؤَيْنَ السَّمَاءِ فِي نُسُورِ عَوَائِفِ

البيت من الطويل ، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٣٦ ؛ ولسان العرب ٢٦٠ / ٩

(عيف) ؛ والشعر والشعراء ص ٥٩٣ .

فَمَا إِنْ طَبُّهُمْ جُبْنٌ وَلَكِنْ رَمِينَاهُمْ بِثَالِثَةِ الْأَثَافِي

البيت من الوافر ، وهو لعمرؤ في أساس البلاغة (طب) .

وَإِنَّ قَصِيدَةً شَنَّعَاءَ مِّنِّي إِذَا حَضَرَتْ كَثَالِثَةُ الْأَثَافِي

البيت من الوافر ، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ١٣٤ ؛ ولسان العرب ١١٤ / ١٤

(ثفا) ؛ وتهذيب اللغة ١٤٨ / ١٥ ؛ وتاج العروس ٦ / ٢٣ (أثف) ، (ثفا) .



والمُطْعِمُونَ إِذَا الرِّيحُ تَنَآوَحَتْ      حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ فِي الرَّجَافِ  
 البيت من الكامل، وهو لمطروود بن كعب الخزاعي في لسان العرب ١١٣/٩، ١١٤  
 (رجف)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/١١؛ ولعبد الله بن الزبيري في ديوانه ص ٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولابن  
 الزبيري أو لمطروود بن كعب الخزاعي في تاج العروس ٣٢٤/٢٣ (رجف)؛ وبلا نسبة في  
 لسان العرب ١١٣/٩ (رجف)؛ وديوان الأدب ٣٢٨/١؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٣؛ وأساس  
 البلاغة (رجف).

أَنْتَ لِلْأَبْعَدِ هَيْنٌ لَّيْنٌ      وَعَلَى الْأَقْرَبِ كَرْجَافِي  
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/٥ (كزز)؛ وتهذيب اللغة  
 ٤٣٣/٩؛ وتاج العروس ٢٢٩/١٥ (كزز).

\* وَأَنْ يُعْرَيْنَ إِنْ كُسيَ الْجَوَارِي      فَتَبُّوْا الْعَيْنَ عَنْ كَرَمِ عَجَافِ  
 البيت من الوافر، وهو لعمران بن حطان أو لعيسى بن الحبطي في الأغاني ٤٩/١٨؛  
 ولأبي خالد القناني في شرح شواهد المغني ٨٨٦/٢؛ ولسان العرب ٥١١/١٢ (كرم)؛  
 ولسعيد بن مسحوج الشيباني في لسان العرب ٢٢٤/١٥ (كسا)؛ ولمرداس بن أذنة في لسان  
 العرب ٢٣٤/٩ (عجف)؛ ولسعيد بن مشجوج الشيباني، أو لأبي خالد القناني، أو لرجل من  
 يميم اللات بن ثعلبة اسمه عيسى في تاج العروس (كرم)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر  
 ٢٧٠/١؛ وإصلاح المنطق ص ٦٠؛ ومغني اللبيب ٥٢٧/٢؛ والممتع في التصريف  
 ٥٣٦/٢؛ والمنصف ١١٥/٢.

وَعَازِبٌ قَدْ عَلَا التَّهْوِيلُ جَنْبَتَهُ      لَا تَنْفَعُ النَّعْلُ فِي رَقَرِاقِهِ الْحَافِي  
 البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح بن عسلة في ديوانه ص ٤٢٧؛ وتاج العروس  
 (هول)؛ ولسان العرب ٧١٣/١١ (هول)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٢١؛ وسمط  
 اللآلي ص ٥٧٠؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٥٨؛ وبلا نسبة في أمالي القالي ٢٥٤/١.

فَهَمٌ شَرُّ الشَّوَايَا مِنْ ثَمُودٍ      وَعَوُفٌ شَرُّ مُنْتَعِلٍ وَحَافِي  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٤ (شوا)؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٢٣٩، ٨٨٤، ١٢٨٨؛ والمخصّص ٢٩/١٤؛ وأمالي القالي ٢٠٩/٢؛ وسمط اللآلي  
 ص ٨٢٨؛ وتاج العروس (شوي).

بَاكَرُتُهُ قَبْلَ أَنْ تَلْغَى عَصَافِرُهُ      مُسْتَخْفِيًا صَاحِبِي وَغَيْرِهِ الْخَافِي  
 البيت من البسيط، وهو لعبد المسيح بن عسلة في ديوانه ص ٤٢٧؛ ولسان العرب

(١) ورواية الصدر فيه:

٢٥١/١٥ (لغا)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٢٢؛ وسمط اللآلي ص ٥٧٠؛ وتاج العروس (لغا)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٥٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١٤/٦؛ وأمالي القالي ٢٥٤/١.

مَنْ لَا يَزَالُ يَكُوبُ كُلَّ ثَقِيلَةٍ      وَزُمَاءَ غَيْرِ مُحَاوِلِ الْإِثْرَافِ  
البيت من الكامل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٩١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٦٣٥/١٢ (وزم)؛ وتاج العروس (وزم).

وَلَأَصْرَفَنَّ سَوَى حَذِيفَةِ مِدْحَتِي      لَفَتَى الْعَشِيِّ وَفَارَسِ الْأَجْرَافِ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب ٤١٦/١٤ (سوا)<sup>(٢)</sup>؛ ومجمل اللغة ٩٩/٣؛ ولرجل من بني الحارث بن الخزرج من الأنصار يرثي ربيعة بن مكرم في الأغاني ٦٨/١٦؛ ولقيس بن الخطيم في تاج العروس (سوا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٩٩/٣<sup>(٣)</sup>.

دَارُ أَقْوَتْ بِالْجِرْعِ ذِي الْأَخْيَافِ      بَيْنَ حَزْمِ الْجُزَيْزِ وَالْأَجْرَافِ  
البيت من الخفيف، وهو للفضل بن العباس اللهي في تاج العروس ٨٤/٢٣ (جرف)؛ ومعجم البلدان ١٠١/١ (أجراف)، ١٤٠/٢ (الجزيز).

فَتَذَكَّرْتُ نَجْدًا وَبَرْدَ مِيَاهِهَا      وَمَنَابِتَ الْحَمَضِيضِ وَالْخِذْرَافِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٩ (خذرف)؛ وتاج العروس ١٨٢/٢٣ (خذرف).

لَقَدْ غِظَّتَنِي بِالْحَزْمِ حَزْمٌ كُتِفَةٍ      وَيَوْمَ التَّقَيْنَا مِنْ وَرَاءِ شَرَفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/٩ (شرف).

أَنْتُمْ بَنُو النَّسَبِ الْقَصِيرِ وَطَوْلُكُمْ      بَادٍ عَلَى الْكِبَرَاءِ وَالْأَشْرَافِ  
البيت من الكامل، وهو للطائي في تاج العروس ٤٣٥/١٣ (قصر).

بُنِيَتْ عَلَى الْإِيطَاءِ سَالِمَةٌ مِنْ أَلْ      إِقْوَاءٍ وَالْإِكْفَاءِ وَالْإِصْرَافِ  
البيت من الكامل، وهو للمعري في سقط الزند ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٠٤/١٣ (جون).

وَمَضْرُوبٌ يَنْ بَغِيرِ ضَرْبٍ      يُطَاوِحُهُ الطَّرَافُ إِلَى الطَّرَافِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨٨/٢، ٣٩٨/٣.

(١) وفيه «الإنزاف» مكان «الإثراف».

(٢) وفيه كما في مجمل اللغة «الأحزاب» مكان «الأجراف»، وهذا تحريف.

(٣) وفيه أن أبا الخطاب الأخفش زعم أن البيت لحسان يحض على قتلة ربيعة.

فِدَى لِفَوَارِسِ الْحَيَّيْنِ غَوْثٍ      وَزِمَّانَ التَّلَادُ مَعَ الطَّرَافِ  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب ٩/ ٢١٤  
(طرف)؛ وتاج العروس ٨٦/ ٢٤ (طرف).

هَبَلَتْكَ أُمَّكَ لَوْ نَزَلْتَ بِدَارِهِمْ      ضَمْنُوكَ مِنْ جُرْمٍ وَمِنْ إِقْرَافِ  
البيت من الكامل، وهو لمطروود بن كعب الخزاعي في لسان العرب ٩/ ١١٣  
(رجف).

وَكَاأَنِّي لَمَّا حَطَطْتُ إِلَيْهِمْ      رَحَلِي نَزَلْتُ بِأَبْرِقِ الْعَزَافِ  
البيت من الكامل، وهو لأحمد بن يوسف الكاتب في الكامل ص ٨٩٦؛ وبلا نسبة في  
تاج العروس ١٥٥/ ٢٤ (عزف)، ٤٧/ ٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٦٨/ ١ (أبرق العزاف).

\* مَن يَثْقَفَنُ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِآيِبٍ      أَبَدًا وَقَتْلُ بَنِي قُتَيْبَةَ شَافِي  
البيت من الكامل، وهو لبنت مرة بن عاهان في خزانة الأدب ١١/ ٣٨٧، ٣٩٩؛  
والدرر ٥/ ١٦٣؛ ولبنت أبي الحصين في شرح أبيات سيويه ٢/ ٢٦٢؛ وبلا نسبة في أوضح  
المسالك ٤/ ١٠٧؛ وشرح الأشموني ٢/ ٥٠٠؛ وشرح التصريح ٢/ ٢٠٥؛ وشرح ابن عقيل  
ص ٥٤٧؛ والكتاب ٣/ ٥١٦؛ والمقتضب ٣/ ١٤؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٣٣٠؛ والمقرب  
٢/ ٧٤؛ وهمع الهوامع ٢/ ٩٧.

\* كَفَى بِالنَّايِ مَنُ أَسْمَاءَ كَافِي      وَلَيْسَ لِحُبَّهَا مَا عِشْتُ شَافِي  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٤٢؛ وخزانة الأدب  
٤/ ٤٣٩، ١٠/ ٤٧٧، ٤٨٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٩٤؛ ولأبي حية  
النميري في لسان العرب ١٥/ ١٩٥ (قفا)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨/ ٤٨، ١١٢؛  
وتخليص الشواهد ص ٢٩٩؛ وخزانة الأدب ٣/ ٤٤٣، ٦/ ٣٩٧؛ والخصائص ٢/ ٢٦٨؛  
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٧٠؛ وشرح المفصل ٦/ ١٥، ١٠/ ١٠٣؛ والصاحبي  
في فقه اللغة ص ٣٥؛ والمقتضب ٤/ ٢٢؛ والمنصف ٢/ ١١٥.

فَلَمَّا قُتِّ عَنْهَا الطِّينُ فَاحَتْ      وَصَرَّحَ أَجْرَدُ الْحَجَرَاتِ صَافِي  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب ٣/ ١١٧ (جرد)،  
٤/ ١٦٨ (حجر)؛ وتاج العروس ٧/ ٤٩٠ (جرد)، ١٠/ ٥٥٠ (حجر).

مَخَافَةَ أَنْ يَرِيْنَ الْبُؤْسَ بَعْدِي      وَأَنْ يَشْرِبُنَ رَنْقًا بَعْدَ صَافِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خالد القناني في ديوان الخوارج ص ١٢؛ والكامل  
ص ١٠٨٢؛ ولسان العرب ١٢/ ٥١١ (كرم)؛ وتاج العروس (كرم)؛ ولسعيد بن مشجوج

الشيبياني، أو لأبي خالد القناني، أو لرجل من تيم اللات اسمه عيسى في تاج العروس (كرم)؛ ولسعيد بن مسحوج الشيبياني في لسان العرب ٢٢٤/١٥ (كسا)؛ ولعمران بن حطان أو لعيسى الحبطي في الأغاني ١١٢/١٨؛ ولعمران بن حطان الشيبياني أو لمحمد بن عبد الله الأزدي أو لابن العربية الشكري في الحماسة البصرية ٢٧٤/١.

مَتَى أَشَدُّكَ ظُمًّا ثُمَّ تَشْرَبْ عَلَى عَجَلٍ بِرَنْقٍ غَيْرِ صَافٍ  
البيت من الوافر، وهو لخفاف بن ندبة في كتاب الجيم ٢/٢٢١؛ وليس في ديوانه.

وَأَعْجَبَهَا فِيمَا تَسُوجُ عَصَابَةً مِنْ الْقَوْمِ شَخْفُونَ غَيْرُ قِصَافٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٢/٢ (سوج)؛ وتاج العروس ٥١/٦ (سوج). وانظر قافية «طوال».

جَوْنٌ كَبِنَتْ الْجَوْنُ يَصْدَحُ دَائِبًا وَيَمِيسُ فِي بُرْدِ الْجَوَيْنِ الضَّافِي  
البيت من الكامل، وهو للمعري في سقط الزند ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٣/١٠٤ (جون).

فَحُشْنَاهُمْ بِشُبَّانٍ وَشَيْبٍ تُكْفَكِفُ كُلَّ مُمْتَنِعِ الْعِطَافِ  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٤٥؛ وكتاب الجيم ١/٢٠٠.

هُنَّ أَسْلَابُ يَوْمَ عَيْنِ أَبَاغٍ مِنْ رَجَالٍ سُقُوا بِسُمِّ ذَعَافٍ  
البيت من الخفيف، وهو لعبد الرحمن بن حسان في تاج العروس ٢٢/٤٣٦ (أبغ)؛ ومعجم البلدان ١/٦١ (أباغ).

لَقَدْ زَادَ الْحَيَاةَ إِلَيَّ حَبًّا بَنَاتِي أَنَّهُنَّ مِنَ الضَّعَافِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خالد القناني في ديوان الخوارج ص ٢١؛ ولسان العرب ١٢/٥١١ (كرم)؛ والكامل ص ١٠٨٢؛ ولسعيد بن مسحوج الشيبياني في لسان العرب ١٥/٢٢٤ (كسا)؛ وتاج العروس (كسا)؛ ولسعيد بن مسحوج الشيبياني، أو لأبي خالد القناني أو لرجل من تيم اللات اسمه عيسى في تاج العروس (كرم)؛ ولعمران بن حطان أو لعيسى الحبطي في الأغاني ١١٢/١٨؛ ولعمران بن حطان الشيبياني أو لمحمد بن عبد الله الأزدي أو لابن العربية الشكري في الحماسة البصرية ١/٢٧٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٠٣ (ضعف)؛ وتاج العروس ٢٤/٤٩ (ضعف).

أَوْ الْأَذْمُ الْمُوشَّحَةَ الْعَوَاطِي بِأَيْدِيهِنَّ مَنْ سَلَّمَ النَّعَافِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٥/٦٩ (عطا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٠٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/٦٣٣ (وشح)؛ والمختصص ٤/٩٨، ٨/٢٥، ١٣/٥٢؛ وتاج العروس ٧/٢١٠ (وشح).



وَأَصْقَعُ هَامَةَ الْبَذَخِ الْمُرَائِي وَأَكْـوِي دَاءَهُ كَيِّ الشُّغَافِ  
البيت من الوافر، وهو لنسبة في كتاب الجيم ١٥٩/٢.

نَفَى أَهْلُ الْحَبْلَقِ كُلِّ فَجٍّ مَزِينَةٌ غُدُوَّةٌ وَبَنُو خِفَافِ  
البيت من الوافر، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٤٤؛ وكتاب الجيم ٢٠٠/١.

مَنْ شَاعِرٍ لِلْبَيْنِ قَالَ قَصِيدَةً يَرِثِي الشَّرِيفَ عَلَى رَوِيِّ الْقَافِ  
البيت من الكامل، وهو للمعري في سقط الزند ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٣/١٠٤ (جون).

بَلَّثْتُ عُرَيْنَةً فِي اللَّقَاءِ بِفَارِسٍ لَا طَائِشٍ رَعِيشٍ وَلَا وَقَّافِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٨٩/١.

وَلَوْ لَا ذَاكَ قَدْ سَوِّمْتُ مُهْرِي وَفِي الرَّحْمَنِ لِلضَّعْفَاءِ كَافِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خالد القناني في ديوان الخوارج ص ١٣؛ ولسان العرب

١٢/٥١١ (كرم)؛ والكامل ص ١٠٨٢؛ ولعمران بن حطان أو لعيسى الحبطي في الأغاني ١٨/١١٣؛ ولعمران بن حطان الشيباني أو لمحمد بن عبد الله الأزدي أو لابن العربية الشكري في الحماسة البصرية ١/٢٧٤.

أَبَانَا مِنْ لَنَا إِنْ غِبْتَ عَنَّا وَصَارَ الْحَيُّ بَعْدَكَ فِي اخْتِلَافِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي خالد القناني في ديوان الخوارج ص ١٣؛ ولسان العرب ١٢/٥١١ (كرم)؛ والكامل ص ١٠٨٢.

يُخَبِّرُنِي أَنِّي بِهِ ذُو قَرَابَةٍ وَأَنْبَأْتُهُ أَنِّي بِهِ مُتَخَلِّفِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٥٢ (لفا)؛ وتاج العروس (لفا).

\* إِذَا نُهِيَ السَّفِيهُ جَرَى إِلَيْهِ وَخَالَفَ وَالسَّفِيهُ إِلَى خِلَافِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي قيس بن الأسلت الأنصاري في إعراب القرآن ص ٩٠٢؛ والأشباه والنظائر ٥/١٧٩؛ وأمثالي المرتضى ١/٢٠٣؛ والإنصاف ١/١٤٠؛ وخزانة الأدب ٣/٣٦٤، ٤/٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨؛ والخصائص ٣/٤٩؛ والدرر ١/٢١٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٤٤؛ ومجالس ثعلب ص ٧٥؛ والمحتسب ١/١٧٠، ٢/٣٧٠؛ وهمع الهوامع ١/٦٥.

\* أَرَى مُحَرِّزًا عَاهَدْتُهُ لِيُؤَافِقَنُ فَكَانَ كَمَنْ أَغْرَيْتُهُ بِخِلَافِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مغني اللبيب ٢/٤٠٤.

مَا شُقَّ جَيْبٌ وَلَا قَامَتْكَ نَائِحَةٌ      وَلَا بَكَتْكَ جِيَادٌ عِنْدَ أَشْلَافِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٧٧/١٤.

الْمُنْعِمِينَ إِذَا النُّجُومُ تَغَيَّرَتْ      وَالظَّاعِنِينَ لِرَحْلَةِ الْإِيْلَافِ  
البيت من الكامل، وهو لمطرود بن كعب الخزاعي في لسان العرب ١١٤/٩ (رجف).

إِلَّا سَرَّخَسَ فَإِنَّهَا مَوْفُورَةٌ      مَا دَامَ آلُ فَلَانٍ فِي أَكْنَافِهَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤٦/١٦ (سرخس).

هَلَّا بَكَيْتَ مَلَاوِثًا      مِمَّنْ آلُ عَبْدِ مَنْأَفٍ؟  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٧/٢ (لوث)؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/١٥؛ ومقاييس اللغة ٧١٩/٥؛ والمخصص ١٥٩/٢؛ وأساس البلاغة (لوث)؛ ومجمل اللغة ٢٥٦/٤؛ وتاج العروس ٣٤٧/٥ (لوث).

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ      فَالْمُحُّ خَالِصُهَا لَعَبِدِ مَنْأَفٍ  
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن الزبعرى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٥٨٩/٢ (محج)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٧/١؛ وتهذيب اللغة ٢١/٤؛ وتاج العروس ١١٠/٧ (محج)، ٤٤٢/٢٤ (نوف)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٨/٣؛ وكتاب العين ٣٥/٣.

وَهُمْ سِيٌّ إِذَا مَا نُسِبُوا      فِي سَنَاءِ الْمَجْدِ مِنْ عَبْدِ مَنْأَفٍ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠؛ ولسان العرب ٤١١/١٤ (سوا)<sup>(١)</sup>.

تَرَكْنَا بِالْمِرَاحِ وَذِي سُحَيْمٍ      أَبَا حَيَّانَ فِي نَفْرِ مَنْأَفِي  
انظر قافية «مناقي».

وَقِرْنٍ قَدْ تَرَكَتُ الطَّيْرَ مِنْهُ      كَمُعْتَبِرِ الْعَوَارِكِ مِنْ مَنْأَفٍ  
البيت من الوافر، وهو لبلعاء بن قيس في تاج العروس ٤٤٢/٢٤ (نوف).

تَجَنَّبَهَا الْكُمَاءُ بِكُلِّ يَوْمٍ      مَرِيضِ الشَّمْسِ مُحْمَرِّ الْحَوَافِي  
البيت من الوافر، وهو للطرماح في ديوانه ٣٢٥؛ ولسان العرب ٦٠/٩ (حيف)؛ وتاج العروس ١٧٨/٢٣ (حيف).

(١) وفيه «مناف» مكان «مناقي»، والروايتان جائزتان.

أَلْفَيْتُهُمْ يَوْمَ الْهِيَاجِ كَأَنَّهُمْ أَشَدُّ بَيْشَةً أَوْ بَغَافٍ رُؤَافٍ

البيت من الكامل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ١٢٨/٩ (رؤف)، ٢٧٣ (غيف)؛ وتاج العروس ٣٦٩/٢٣ (رؤف). وانظر قافية «رؤاف».

لَمَنْ الدِّيَارُ بِأَبْرَقِ الْعِزَّافِ أَضَحَّتْ تَجُرُّ بِهَا الذُّيُولَ سَوَافِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٥/٢٤ (عزف).

قَصَائِدُ غَيْرِ مَصْرِفَةِ الْقَوَافِي أَلَمْ تَعْلَمْ سِرْحَنِي الْقَوَافِي

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٩ (صرف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٦٣؛ ونسبه محقق تهذيب اللغة لجريز، ولم أقع عليه في ديوانه، وعجزه مختل الوزن.

عَقَرْتَ رِكَائِبَكَ ابْنَ دَايَةِ عَادِيَا أَيَّ أَمْرِي نَطَقِي وَأَيَّ قَوَافِ

البيت من الكامل، وهو للمعري في سقط الزند ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٣/١٠٤ (جون).

كَأَنَّ الْأَتْحَمِيَّةَ قَامَ فِيهَا لِحُسْنِ دَلَالِهَا رَشَاءُ مُوَافِي

البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٥/٤٠١ (وفي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٨٧؛ وأساس البلاغة (وفي)؛ وتاج العروس (وفي).

\* بَيْنَمَا الْمَرْءُ فِي فُنُونِ الْأَمَانِي فَإِذَا رَائِدُ الْمُنُونِ مُوَافِي

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٣٧٦.

\* صَبَحْنَاهُمْ بِأَلْفٍ مِنْ سُلَيْمٍ وَسَبْعٍ مِنْ بَنِي عُثْمَانَ وَافِي

البيت من الوافر، وهو لبجير بن زهير في لسان العرب ٢/٥٠٣ (صبح)؛ والمقتضب ١٨٤/٢.

\* تُهْدِي كَتَائِبَ خُضْرًا لَيْسَ يَعْصِمُهَا إِلَّا ابْتِدَارٌ إِلَى مَوْتٍ بِأَسْيَافِ

راجع:

تهدي كتائب خُضْرًا لَيْسَ يَعْصِمُهَا إِلَّا ابْتِدَارٌ إِلَى مَوْتٍ بِأَلْجَامِ

الْعَنْزُ تَعْلَمُ أَنِّي لَا أَكْرَمُهَا عَنِ الْعِلَالِ وَلَا عَنْ قَدْرِ أَضْيَافِي

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٦٩ (علل)؛ وتاج العروس

(علل)؛ وتهذيب اللغة ١/١٠٥.

الرائشون وليس يُعَرَفُ رَائِشٌ والقائلون هُلُمَّ للأضيافِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/٦ (ريش)؛ وتاج العروس  
٢٣١/١٧ (ريش).

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي يَا رَبَّابُ مَتَى أَرَى لَنَا مِنْكَ نُجْحًا أَوْ شِفَاءً فَأَشْتَفِي  
البيت من الطويل، وهو لخداش بن حابس في تاج العروس ٤٣/٨ (حمد)؛ ومجمع  
الأمثال ٣٥/٢.

لَحَى اللَّهُ مَنْ تَسَمَّوْا إِلَى الْمَالِ نَفْسُهُ إِذَا كَانَ ذَا فَضْلٍ بِهِ لَيْسَ يَكْتَفِي  
البيت من الطويل، وهو لخداش بن حابس في تاج العروس ٤٣/٨ (حمد)؛ ومجمع  
الأمثال ٣٥/٢.

وَذَاكَ الَّذِي شَبَّهْتَ عَسْكَرَ طَاهِرٍ إِذَا مَا بَدَأَ بِالْبَاسِطَاتِ الْجَفَاجِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بسط).

جُمَالِيَّةٌ لَمْ يَبْقَ إِلَّا سَرَائِهَا وَأَلْوَا حُ سُمُرٍ مُشْرِفَاتُ الْحَنَاجِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٧؛ ولسان العرب ٥٩/٩  
(حنجف)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٣٥؛ وتهذيب اللغة ٣١٤/٥؛ وتاج العروس ١٦٨/٢٣  
(حنجف).

وَجَذَبَ الْبُرَى أَمْرَاسَ نَجْرَانَ رُكِّبَتْ أَوَاخِيْهَا بِالْمُرَآيَاتِ الرَّوَاجِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٦؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٤  
(رأي)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/١٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (رأي).

مَا إِنْ رَأَى النَّاسُ فِي سَهْلٍ وَفِي جَبَلٍ أَصْفَى هَوَاءً وَلَا أَغْذَى مِنَ النَّجْفِ  
البيت من البسيط، وهو لإسحاق بن إبراهيم الموصلي في ديوانه ص ١٥٢؛ وتاج  
العروس ٣٨٩/٢٤ (نجف)؛ ومعجم البلدان ٢٧١/٥ (النجف).

وَحَتَّى حَمَلْنَا رَحْلَ كُلِّ مُذِمَّةٍ وَكُلَّ مُذِمٍّ بِالْفَلَاةِ وَزَاحِفِ  
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ١٧٣؛ وأساس البلاغة (ذمم).

وَتَبَوَّأَ الْأَبْطَالُ بَعْدَ حَزَاحِزٍ هَكَّعَ النَّوَاحِزِ فِي مُنَاخِ الْمَوْحِفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٨؛ ولسان  
العرب ٣٣٥/٥، ٣٣٦ (حزز)، ٣٧٤/٨ (هكع)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١، ٤١٤/٣؛ وتاج

(١) وفيه «الزواحِف» مكان «الرواجِف».



العروس ١١٠/١٥ (حزز)، ٤٠٤/٢٢ (هكع)؛ وللهذلي في كتاب الجيم ٣/٣١٢؛ وبلا نسبة في المخصّص ٧/١٦٩.

إِذَا خَافَ مِنْهَا ضِغْنُ حَقْبَاءَ قِلْوَةٍ حَدَاهَا بِحُلْحَالٍ مِنَ الصَّوْتِ جَادِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٦٥٤؛ وتاج العروس ٧٣/٢٣ (جدف)؛ ولسان العرب ٩/٢٥ (جذف)<sup>(١)</sup>.

وَلَوْ كُنْتُ أَخْشَى خَالِدًا أَنْ يَرَوْعَنِي لَطَرْتُ بِوَافٍ رِيشُهُ غَيْرُ جَادِفِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١١/٢؛ وتاج العروس ٧٢/٢٣ (جدف)؛ ولسان العرب ٩/٢٣ (جدف).

جَمَالِيَّةٌ لِلرَّجُلِ فِيهَا مُقَدَّمٌ أَمُونٌ وَمُلْقَى لِلزَّمِيلِ مُرَادِفِ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٩/١١٦ (ردف)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٩٧.

وَيُطَرِّقُ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَعِنْدَهُ إِذَا عُدَّتِ الْهَيْجَا وَقَاعٌ مُصَادِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٠٥ (وقع)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٦٦ (وقع).

قَلَامِسَةٌ سَاسُوا الْأُمُورَ فَأَحْسَنُوا سِيَاسَتَهَا حَتَّى أَقَرَّتْ لِمُرْدِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/١١٥ (ردف)؛ وتاج العروس ٢٣/٣٣٣ (ردف).

\* نَحْنُ بَغْرُسِ الْوَدِيِّ أَعْلَمْنَا مِنَّا بَرَكْضِ الْجِيَادِ فِي السَّدَفِ  
البيت من المنسرح، وهو لقيس بن الخطيم في ملحق ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسعد القرقرة في فصل المقال ص ٢١٠، ٢١١؛ ولسان العرب ٩/١٤٧ (سدف)؛ ولسعد أو لقيس بن الخطيم في شرح شواهد المغني ٢/٨٤٥؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٥؛ وللأنصاري في لسان العرب ١٥/٣٨٦ (ودي)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٩/٢١٩؛ وشرح الأشموني ٢/٣٨٦. وانظر قافية «في السلف».

وَصَادِقَةٌ مَا خَبَّرْتُ قَدْ بَعَثْتُهَا طَرُوقًا وَبَاقِي اللَّيْلِ فِي الْأَرْضِ مَسْدِفِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٦/٣١٨ (عشش)؛ وتاج العروس ١٧/٢٦٥ (عشش)<sup>(٣)</sup>؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «جاذف» مكان جادف.

(٢) وفيه «ورادف» مكان «مرادف»، والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

(٣) وفيه «مسدف» مكان «مسدف».

أُتْرُجَّةٌ عَبَقَ الْعَبِيرُ بِهَا      عَبَقَ الدَّهَانِ بِدُرَّةِ الصَّدَفِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عبق).

كَأَنَّ تَرْبَتَهُ مَسَكٌ يَفُوحُ بِهِ      أَوْ عَنِيرٌ دَافَهُ الْعَطَّارُ فِي صَدَفِ  
البيت من البسيط، وهو لإسحاق بن إبراهيم الموصلي في ديوانه ص ١٥٢؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢٤ (نجف)؛ ومعجم البلدان ٢٧١/٥ (نجف).

إِذَا خَافَ مِنْهَا ضِغْنُ حَقْبَاءِ قُلُوبِ      حَدَاها بِحُلْحَالٍ مِنَ الصَّوْتِ جَاذِفِ  
انظر قافية «جاذف».

وَإِنِّي لِمُقْتَادُ جَوَادِي فَقَاذِفِ      بِهِ وَبِنَفْسِي الْعَامَ إِحْدَى الْمَقَاذِفِ  
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٣٣؛ وأساس البلاغة (قذف).

بِشُعْثٍ عَلَى أَكْوَارِ شُدْفٍ رَمَى بِهِمْ      رَهَاءَ الْفَلَا نَابِي الْهُمُومِ الْقَوَاذِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٤/١٤ (رها)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٥/٦؛ وتاج العروس (رها).

فَأُضْحَتِ الدَّارُ قَفْرًا لَا أُنِيسَ بِهَا      إِلَّا الْقِهَادُ مَعَ الْقَهْبِيِّ وَالْحَذَفِ  
راجع قافية «والحذف».

وَصَلْنَا بِهَا الْأَخْمَاسَ حَتَّى تَبَدَّلَتْ      مِنَ الْجَهْدِ أَسَدَاسًا ذَوَاتُ الْعَجَارِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ١٦٥١؛ وتاج العروس ١٢٣/٢٤ (عجرف).

يَكُنُّ إِلَى مَسِّ الْبَلَاطِ كَأَنَّمَا      بَرَاهِ الْحَشَايَا فِي ذَوَاتِ الزَّخَارِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٣؛ ولسان العرب ٢٦٤/٧ (بلط)؛ وتاج العروس ١٦٧/١٩ (بلط)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٩/١٠.

تَبَصَّرُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَائِنِ      لِمَيَّةَ أَمْثَالِ النَّخِيلِ الْمَخَارِفِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٣/٢؛ وكتاب العين ٨٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/١٣ (ظعن)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٢؛ وأساس البلاغة (ظعن).

كَمَا كُنْتَ تَلْقَى قَبْلُ فِي كُلِّ مَنْزِلِ      أَقَامَتْ بِهِ مَيِّ فِتْيٍ وَشَارِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٥؛ وأساس البلاغة (شرف).

فَلَوْ أَنَّ طَرْفًا صَادَ طَرْفًا بِطَرْفِهِ      لَصَدَّتْ بِطَرْفِي طَرْفَ ذَاتِ الْمَطَارِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤١٦/٧.

أَذَا الْعَرْشِ إِنْ حَانَتْ وَفَاتِي فَلَا تَكُنْ عَلَى شَرْجَعٍ يُغْلَى بِخُضْرِ الْمَطَارِفِ  
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٣٣؛ ولسان العرب ٩/١٠٠  
 (خوف)؛ والمخصص ١٢/١٢٢؛ ١٧/٤٠؛ والأغاني ١٢/٥٧؛ والعقد الفريد ٣/٢٤٥؛  
 والشعر والشعراء ص ٥٩٣.

تَصَابِيْتُ وَاسْتَعْبَرْتُ حَتَّى تَنَاوَلْتُ لَحَى الْقَوْمِ أَطْرَافُ الدُّمُوعِ الذَّوَارِفِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٤؛ وأساس البلاغة  
 (نول).

إِذَا اخْتَفَّتِ الْأَعْلَامُ بِالْأَلَالِ وَالتَّقَتِ أَنْبَابُ تَبُوءَ بِالْعُيُونِ الْعَوَارِفِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٠؛ ولسان العرب ١/٧٤٨  
 (نب)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٨٥.

وَأَحْوَى كَأَيْمِ الضَّالِ أَطْرَقَ بَعْدَمَا حَبَا تَحْتَ فَيْئَانٍ مِنَ الظِّلِّ وَارِفِ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٦؛ والمخصص ١٠/١٩٥؛  
 وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٣٥٥ (ورف)، ١٣/٣٢٩ (فين)، ١٤/١٦٠ (حبا)؛ وتهذيب  
 اللغة ١٥/٢٣٩؛ وتاج العروس ٢٤/٤٥٦ (ورف).

فَأَبْنَا جَدَالِي لَمْ يُفَرِّقْ عَدِيدُنَا وَأَبَّوْا بِطَعْنٍ فِي كَوَاهِلِهِمْ جَرَفِ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٦ (جرف)؛ وتاج العروس  
 ٢٣/٨٣ (جرف)<sup>(١)</sup>.

وَمَنْ لِي بِالْخَطَا فَأَرَدُ عَنْهُ وَمَنْ لِي بِالْقُبُولِ وَلَوْ بِحَرْفِ  
 البيت من الوافر، وهو للجلال السيوطي في تاج العروس ٢٠/٢٩٥ (يقظ).

أَزْهَيْرَ إِنْ أَخَا لَنَا ذَا مِرَّةٍ جَلَدَ الْقَوَى فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَحْرَفِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٤؛ وتاج  
 العروس ٢٣/١٣٢ (حرف).

فَأَجَزْتُهُ بِأَفْلٍ تَحْسَبُ أَثْرَهُ نَهَجًا أَبَانَ بِذِي فَرِيغٍ مَحْرَفِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦؛ ولسان

(١) وفيه «جرف» مكان «جرف»، وهذا خطأ.

العرب ٣٨٣/٢ (نهج)، ٤٤٥/٨ (فرغ)، ٦٥/٩ (خرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٧، ١١١/٨؛ وتاج العروس ٥٤٦/٢٢ (فرغ)؛ ١٨٨/٢٣ (خرف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٢/٢، ٤٩٤/٤، وكتاب العين ٢٥٢/٤.

حَتَّى يَظَلَّ كَأَنَّهُ مُتَبَيَّنٌ بِرُكُوحِ أَمْعَزَ ذِي رُيُودٍ مُشْرِفٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٧؛  
وتهذيب اللغة ٩٨/٤؛ وتاج العروس ٣٩٩/٦ (ركح)؛ ولسان العرب ٤٥١/٢ (ركح).

وَلَقَدْ عَدُوْتُ وَصَاحِبِي وَحِشِيَّةٌ تَحْتَ الرِّدَاءِ بَصِيرَةٌ بِالمُشْرِفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٩؛ ولسان  
العرب ٣٦٨/٦ (وحش)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٥؛ وتاج العروس ٢٣١/١٥ (عزز)،  
٢٤٢/١٧ (وحش)؛ وللهمذلي في المخصص ١٤٧/٨.

جَوَارٍ يُحَلِّينَ اللَّطَاطَ تَزِينُهَا شَرَائِحُ أَحْوَافٍ مِنَ الْأَدَمِ الصَّرْفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٧ (لظط)، ٦٠/٩ (حوف)؛  
وجمهرة اللغة ص ١٥١؛ وتاج العروس ٦٨/٢٠ (لظط)، ١٧٤/٢٣ (حوف).

وَمَا كَانَ مِمَّا أَصْبَحَا يَجْمَعَانِهِ مِنْ الْمَالِ إِلَّا بِالتَّحَرُّفِ وَالصَّرْفِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٢؛ وكتاب الجيم ١٥١/١، ١٧٨.  
فَأَبْقَيْنَ جُلًّا مِنْ مَغَانِي رُسُومِهَا وَأَبْقَيْنَ حَسْبَ النَّظَرِ الْمُتَعَرِّفِ  
البيت من الطويل، وهو لنافع في كتاب الجيم ١١٨/١.

إِلَّا رَبُّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٍ بِوَاضِحَةِ الْخَدَّيْنِ طَيِّبَةِ الْعَرَفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٨١/٤؛ وكتاب العين ١٢٢/٢.

فَتَدْخُلُ أَيْدٍ فِي حَنَاجِرٍ أَقْنَعَتْ لِعَادَتِهَا مِنَ الْخَزِيرِ الْمَعْرِفِ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٠<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩٩/٨  
(قنع)، ٢٤٠/٩ (عرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/٢؛ وكتاب الجيم ٨٣/٣؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٣٧/٤ (خزر)؛ والمخصص ٣/٥.

أَمْسَى سُقَامٌ خَلَاءَ لَا أَنْيَسَ بِهِ غَيْرُ الذُّئَابِ وَمَرُّ الرِّيحِ بِالْغَرَفِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٢٨؛ ولسان  
العرب ٢٨٩/١٢ (سقم)؛ ومجمل اللغة ٧٥/٣؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٤ (غرف)، (سقم)؛

(١) وفيه «المعرف» مكان «المعرف».



ومعجم البلدان ٢٢٦/٣ (سقام)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥١؛ ولسان العرب ٩/٢٦٥ (غرف).

لَمَّا رَأَيْتُ أَبَا عَمْرٍو رَزَمْتُ لَهُ مَنِّي كَمَا رَزَمَ الْعِيَّارُ فِي الْغُرْفِ  
البيت من البسيط، وهو لعبد مناف بن ربيع الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٧؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٦٢٣ (عير)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤١٨؛ وتاج العروس  
١٣/١٧٧ (عير)، ٢٤/٢٠٧ (غرف)، (غيل)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٢٨.

وإِنَّا لَنَزَالُونَ تَغَشَى نَعَالُنَا سَوَاقِطٌ مِنْ أَكْنَافٍ رِيْطٍ وَرَفْرِفٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٣/٣٦٠ (رفف).

أُشِبَّتْ لِعَيْنِي بِإِدْنِ جَزْرِيَّةٍ عَلَيْهَا شُكُولٌ مِنْ جُمانٍ وَرَفْرِفٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٥٣.

عُلَاثُنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ بِأَشْيَافِنَا وَالْقَرْحُ لَمْ يَتَقَرَّفِ  
البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٣٠؛ ولسان العرب ٩/٢٧٩ (قرف)؛  
وتاج العروس ٢٤/٢٥٤ (قرف)؛ وديوان الأدب ٢/٤٥٥؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/٩٤؛  
وتهذيب اللغة ٩/١٠٢.

مُسْتَنَّةٌ سَنَنَ الْفُلُوءُ مُرِشَّةً تَنَفِّي الثُّرَابَ بِقَاحِزٍ مُعْرُورٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٨؛ ولسان  
العرب ٥/٣٩٤ (قحز)، ٦/٣٠٤ (رشش)، ٩/٢٤١ (عرف)، ١٣/٢٢٦ (سنن)؛ وتهذيب  
اللغة ٢/٣٤٨، ٤/٢٧، ١١/٢٧٥، ١٢/٣٠٦، ١٥/٣٧٥؛ وتاج العروس ١٥/٢٧٦  
(قحز)، ١٧/٢١٣ (رشش)، ٢٤/١٤٨ (عرف)، (سنن)؛ وللهمذلي في لسان العرب  
٩/٢٤١ (عرف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٦٢ (فلا)؛ وشرح ديوان الحماسة  
للمرزوقي ص ٥٤١.

وعَيْنَاءٌ مِبْهَاجٍ كَأَنَّ إِزَارَهَا عَلَى وَاضِحِ الْأَعْطَافِ مِنْ رَمْلِ عَازِفٍ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٠؛ وتاج العروس ٢٤/١٥٥  
(عزف)؛ ومعجم البلدان ٤/٦٤ (عاجف).

عِظَامُ الْجِفَانِ بِالْعَشِيَةِ وَالضُّحَى مَشَايِطُ لِلْأَبْدَانِ عِنْدَ التَّوَازِفِ  
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٨٠<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس

(١) وفيه «التواریف» مكان «التوازیف». وكذلك الرواية في شرح اختيارات المفضل.

٤٥٧/٢٤ (وزف)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٠٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٩ (وزف)؛ وتهذيب اللغة ١٣ (٢٦٢).

وَأَغْضَفَ قَدْ غَادَرْتُهُ وَادَّرَعْتُهُ بِمُسْتَبَحِ الْأَبْوَامِ جَمَّ الْعَوَازِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٧؛ ولسان العرب ٦١/١٢ (بوم)؛ وتاج العروس (بوم).

شَفَيْتُ أَبَا الْمُخْتَارِ مِنْ دَاءٍ بَطْنِهِ بِمَهْدُومَةٍ تُنْبِي ضُلُوعَ الشَّرَاسِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠٥/١٢ (هدم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٣/٦؛ وتاج العروس (هدم).

وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ قَطَعْتُهُ تَرَى السَّقْطَ فِي أَعْلَامِهِ كَالْكَرَاسِفِ  
البيت من الطويل، وهو لهدبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٢٦؛ وتاج العروس ٣٥٨/١٩ (لقط)؛ ولسان العرب ٣١٧/٧ (سقط).

فَأَشْذَنِي لِمُرُورِهِمْ فَكَأَنَّنِي غُضِنٌ لِأَوَّلِ عَاضِدٍ أَوْ عَاسِفِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٤/٣ (شذذ)؛ وتاج العروس ٤٢٤/٩ (شذذ)<sup>(١)</sup>.

وَكُنْتَ إِذَا مَا قُرَّبَ الزَادُ مَوْلَعًا بِكَلِّ كُمَيْتٍ جُلْدَةً لَمْ تُوسِّفِ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٨٢/٢ (كمت)، ٣٥٦/٩ (وسف)؛ وتاج العروس ٦٩/٥ (كمت)، ٥١٤/٧ (جلد)، ٤٥٨/٢٤ (وسف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٦/٣ (جلد)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٨/١٠؛ ومقاييس اللغة ٨٢/٥؛ والمخصص ١٦٣/٧؛ وأساس البلاغة (كمت)؛ ومجمل اللغة ١٥٩/٤.

وَهَلْ يُخْلِدَنَّ ابْنِي جُلَالَةٍ مَالُهُمْ وَحِرْصُهُمَا عِنْدَ الْبَيْعِ عَلَى الشَّفِّ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٨.

فَأَشْذَنِي لِمُرُورِهِمْ فَكَأَنَّنِي غُصْنٌ لِأَوَّلِ عَاضِدٍ أَوْ عَاصِفِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٢٤/٩ (شذذ).

إِذَا رَكِبَتْ دَاوِيَّةٌ مُذْلَهَمَةً وَغَرَّدَ حَادِيهَا لَهَا بِالصِّفَاصِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٦/٩ (صفف)؛ وتاج العروس ٢٨/٢٤ (صفف).

(٢) وفيه «يوسف» مكان «توسف».

(١) وفيه «عاصف» مكان «عاسف».

وَمُغْبِرَةُ الْأَفْيَافِ مَحْلُولَةُ الْحَصَى دِيَامِيْمُهَا مَبْنُوقَةٌ بِالْصَّفَا صِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٤؛ ولسان العرب ٢٧٥/٩  
(فيف)، ٢٩/١٠ (بنق)؛ وتهذيب اللغة ٢٠١/٩، ١١٩/١٢، ٥٨١/١٥.

رَأَيْتُ اللَّوَى يَا جَمَلٌ قَدْ شَابَ بَعْدَنَا وَغَيْرُهُ مَرُّ الرِّيَّاحِ الْعَوَاصِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لوي).

بَوَهْبَيْنَ لَمْ يَتْرِكْ لَهْنَ بَقِيَّةَ زَفِيفُ الزَّبَانِي بِالْعَجَاجِ الْقَوَاصِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
١٣٧/٩ (زفف)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١٣؛ وكتاب العين ٣٥١/٧.

يُهَدِّلُنَ فِي الْأَزْدَانِ مِنْ كُلِّ مُذْهَبٍ لَهُ رَبَدٌ يَغْيَابُهُ كُلُّ وَاصِفٍ  
البيت من الطويل، وهو للمرقش في ديوانه ص ٥٧٩؛ وكتاب الجيم ٢٥/٢؛ وشرح  
اختيارات المفضل ص ١٠٢٩.

حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى فِرَاشٍ عَزِيزَةٍ فَتَخَاءَ رَوْثَةٌ أَنْفَهَا كَالْمِخْصَفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٩؛ ولسان  
العرب ١٥٧/٢ (روث)، ٣٧٥/٥ (عزز)، ٣٢٧/٦ (فرش)، ٧٢/٩ (خصف)؛ وتهذيب اللغة  
١٤٧/٧، ١٢٥/١٥؛ وتاج العروس ٢٦٩/٥ (روث)، ٢٣١/١٥ (عزز)، ٢٠٥/١٧ (فرش)،  
٢١٨/٢٣ (خصف)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ١٨٦/٢؛ والمخصص ٢٩/١، ١١٣/٤،  
١٤٧/٨؛ وأساس البلاغة (خصف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/١١.

فَلَمَّا التَّقَيْنَا بَصَرَ السَّيْفِ رَأْسَهُ فَأَصْبَحَ مَبْنُودًا عَلَى ظَهْرِ صَفْصَفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بصر).

سِيفِي جَرِيءٍ وَفَرَعِي غَيْرِ مُؤْتَشِبٍ وَأَسْمَرٌ غَيْرِ مَجْلُوزٍ عَلَى قَصْفِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٣/٩ (قصف)؛ وتهذيب اللغة  
٣٧٥/٨؛ وتاج العروس ٢٦١/٢٤ (قصف).

إِلَى نَضْدٍ مِنْ عَبْدٍ شَمْسٍ كَأَنَّهُمْ هَضَابُ أَجَا أُرْكَانُهُ لَمْ تُقْصَفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٢٩/١ (أجأ).

تَبَسَّمَ ثَغْرُ الْبَانِ عَنْ طَيْبِ نَشْرِهِ وَأَقْبَلَ فِي حُسْنٍ يَجُلُّ عَنْ الْوَصْفِ  
هَلُمُّوا إِلَيْهِ بَيْنَ قَصْفٍ وَلَذَّةٍ فَإِنْ غَصَوْنَ الْبَانَ تَصْلُحُ لِلْقَصْفِ  
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس ٢٦٢/٢٤ (قصف).

إِلَّا عَوَاسِلُ كَالْقِدَاحِ مُعِيدَةٌ بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيِّمٍ مُتَغَضِّفٍ

البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٥؛ ولسان العرب ٣١٧/٣ (عود)، ١٢٩/٦ (عبس)، ٤٠٠/٧ (مرط)، ٢٠١/٩ (صيف)، ٢٦٧/٩ (غضف)، ٤١، ٤٠/١٢ (أيم)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/٢، ١٣٠/٣، ١٦/٨، ٥٥١/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٣/٨ (عود)، ٩٩/٢٠ (مرط)، ٢١٧/٢٤ (غضف)، (أمل)، (عسل)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ وتاج العروس ٢٢٥/١٦ (عبس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦٦/٤ (عسر)؛ ومقاييس اللغة ١٦٦/١؛ وتاج العروس ٣٥/١٣ (عسر).

تَعَرَّضْنَ مَرَمَى الصَّيْدِ ثُمَّ رَمَيْنَا مِنْ النَّبْلِ لَا بِالطَّائِشَاتِ الْخَوَاطِفِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨/٩ (خطف)؛ وتاج العروس ٢٣٢/٢٣ (خطف).

وَرَحْنَا وَمَا أَدَّتْ كَلَامًا عَرَفْتُهُ سَوَى خَابِلٍ بَيْنَ الضُّلُوعِ اللَّوَاظِفِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لطف).

فَقَدْ طَالَ مَا غَيَّبْتَنِي وَرَدَّدْتَنِي وَأَنْتِ صَفِيِّي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَصْطَفِي

البيت من الطويل، وهو لخداش بن حابس في تاج العروس ٤٣/٨ (حمد).

فَيْنِكْحُ ذَا مَالٍ ذَمِيمًا مُلُومًا وَيُشْرِكُ حُرًّا مِثْلَهُ لَيْسَ يَصْطَفِي

البيت من الطويل، وهو لخداش بن حابس في تاج العروس ٤٣/٨ (حمد).

\* عَلَيْهِ مِنَ اللَّؤْمِ سِرُّوَالَةٌ فَلَيْسَ يَرْقُ لِمُسْتَعْطِفٍ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٢٣٣/١؛ والدرر ٨٨/١؛ وشرح الأشموني ٥٢٢/٢؛ وشرح التصريح ٢١٢/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٧٠/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٠٠؛ وشرح المفصل ٦٤/١؛ ولسان العرب ٣٣٤/١١ (سرل)؛ والمقتضب ٣٤٦/٣؛ وهمع الهوامع ٢٥/١؛ وتاج العروس (سرول).

أَبْنَا فَلَا نُعْطِي السَّوَاءَ عَدُونَا قِيَامًا بِأَعْضَادِ السَّرَاءِ الْمُعْطَفِ

البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٣١؛ والمخصّص ١٦٠/١٢؛ وديوان المعاني ٦٤/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١٢٢.

وَلَوْ تُرِكَتْ نَامَتْ وَلَكِنْ أَعَشَّهَا أَذَى مِنْ قِلَاصٍ كَالْحَنِيِّ الْمُعْطَفِ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣١٨/٦ (عشش)؛ وتهذيب اللغة ٧١/١؛ وكتاب العين ٧٠/١؛ وتاج العروس ٢٦٥/١٧ (عشش)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٥٩/٣؛ ومقاييس اللغة ٤٧/٤.



وَهُنَّ إِذَا أَبْصَرْنَهُ مُتَبَذَّلًا      خَمَشْنَ وُجُوهًا حُرَّةً لَمْ تُقَطَّفِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/٩ (قطف)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٦؛ وتاج العروس ٢٦٨/٢٤ (قطف).

لَوْ كَانَ حَيًّا لَفَادَاهُمْ بِمُتْرَعَةٍ      مِنَ الرَوَائِقِ مَنْ شِيزَى بَنِي الْهَظْفِ

البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٧؛ ولسان العرب ٣٤٨/٩ (هطف)؛ وتهذيب اللغة ١٨١/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨١٢، ٩٢١، ١٢٠٦، وتاج العروس ٤٩٥/٢٤ (هطف).

أَدَارَ سُلَيْمَى بِالْذَّوَانِكِ فَالْعَرْفِ      أَقَامَتْ عَلَى الْأَرْوَاحِ وَالذِّيمِ الْوُطْفِ

البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٤٣٠/١٠ (دنك)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/١٠؛ وتاج العروس ١٤٠/٢٤ (عرف)؛ ومعجم البلدان ٤٧٩/٢ (الدوانك).

مَا لِدُبْيَةٍ مِنْذَ الْيَوْمِ لَمْ أَرَهُ      وَسَطَ الشُّرُوبِ فَلَمْ يُلِمِّمْ وَلَمْ يَطْفِ

البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٧؛ والمعاني الكبير ص ٤٥٦؛ ومعجم البلدان ١١٧/٤ (العزى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٢١.

إِذَا كَافَحْتَنَا نَفْحَةً مِنْ وَدِيقَةٍ      ثَنَيْنَا بُرُودَ الْعَصَبِ فَوْقَ الْمَرَاغِفِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٣؛ وأساس البلاغة (رفع).

قَلَائِصُ مَا تَنْفَكُ، تَذْمَى أُنُوفُهَا      عَلَى مَنْزِلٍ مِنْ عَهْدِ خَرْقَاءِ شَاعِفِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٢٥؛ وأساس البلاغة (شرف).

مَسْتَهْنٌ أَيَّامُ الْعَبُورِ وَطُولُ مَا      خَبَطْنَ الصُّوَى بِالْمُنْعَلَاتِ الرَوَاعِفِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٦؛ ولسان العرب ٢٨٠/١٥ (مسا)؛ وتاج العروس (مسي).

وَلَقَدْ تُحِينُ الْخِرْقَ يَرْكُدُ عِلْجُهُ      فَوْقَ الْإِكَامِ إِدَامَةُ الْمُسْتَرْعِفِ

البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦؛ ولسان العرب ٦٥/٩ (خرف).

وَلَا غُرُو أَنْ لَا نَرَوْهُمْ مِنْ نِبَالِنَا      كَمَا اصْغَعَفَرْتُ مَعزَى الْحِجَازِ مِنَ الشَّعْفِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/٤ (صعفر)<sup>(١)</sup>، ١٧٨/٩

(١) وفيه «الشَّعْفِ» مكان «الشَّعْفِ»، وهذا تحريف.

(شعف)؛ وكتاب الجيم ١٤٥/٢؛ وتاج العروس ٣٢١/١٢ (صعفر).

عليكم بربعي الطعان فإنه أشق على ذي الرثية المتضعف البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٩ (ضعف). وانظر قافية «المتصعب».

وإذا الكمأة تنادرُوا طعن الكلى نذر البكارة في الجزاء المضعف

البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٧؛ ولسان العرب ٦١٨/٤ (عور)، ١٩٩/٥ (ندر)، ١٤٦/١٤ (جزى)؛ والتنبيه والإيضاح ٢١٢/٢؛ وتاج العروس ١٦٤/١٣ (عور)، ١٩٧/١٤ (ندر)، (جزى)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٤٠٩/٥؛ ومجمل اللغة ٣٨٩/٤.

حمدت الله ربّي إذ هداني لما أبديت من عجزى وضعفي

البيت من الوافر، وهو للجلال السيوطي في تاج العروس ٢٩٥/٢٠ (يقظ).

تظل رياح الصيف تنسج بينه وبين قميص الرّازقي المكفف

البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ١٠٥؛ وأساس البلاغة (كفف).

فلم تر عيني مثل سرب رأيته خرجنا من زقاق ابن واقف

البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١١٦<sup>(١)</sup>؛ ومعجم البلدان ١٤٥/٣ (زقاق ابن واقف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/١٠ (زقق)؛ وتاج العروس ٤٠٩/٢٥ (زقق).

كان قرى السيدان في الآل غدوة قرى حبشي في ركابين واقف

البيت من الطويل، وهو لابن الدمينه في ديوانه ص ٢٠٩؛ ولسان العرب ٢٣٢/٣ (سيد)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٨ (سود).

إذا قيل نهنتها وقد جدّ جدّها ترامت كخذروف الوليد المثقف

البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٢٢<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣٨/١٤ (رمي). وراجع قافية «المثقف».

ظليل كبيت الصيدناني قُضْبُهُ من البّع والضالّ السليم المثقف

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٢<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب

(١) وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

(٢) وفيه «المثقف» مكان «المثقف»، وهو ضمن قصيدة بائنة.

(٣) وفيه «المثقف» مكان «المثقف» ولعله خطأ.

٢٤٦/١٣ (صذن)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٤٥.

فَإِنْ يَكْ عَزُّ فِي قُضَاعَةٍ ثَابِتٌ فَإِنْ لَنَا فِي رَحْرَحَانِ وَأَسْقُفِ

البيت من الطويل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٣٢؛ وتاج العروس ٢٣/٤٤٩ (سقف)؛ ومعجم البلدان ١/١٨١ (أسقف).

كَابِي الرَّمَادِ عَظِيمُ الْقَدْرِ جَفْنُهُ حِينَ الشَّاءِ كَحَوْضِ الْمَنْهَلِ اللَّقِفِ

البيت من البسيط، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٨؛ ولسان العرب ٩/٣٢١ (لقف)؛ وتهذيب اللغة ٩/١٥٦؛ وتاج العروس ٢٤/٣٧٨ (لفف)؛ ولخويلد (أبي ذؤيب) في لسان العرب ١٣/١٣٣ (حين).

إِذَا فَرَّقَدَ الْمَوْمَاةَ لَاحَ انْتَضَلَّتْهُ بِمَكْحُولَةِ الْأَرْجَاءِ بِيضِ الْمَوَاكِفِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٥٠؛ وأساس البلاغة (نضل).

حِمَى ذَاتِ أَهْوَالٍ تَخَطَّيْتُ حَوْلَهُ بِأَصْمَعَ مِنْ هَمِّي حِيَاضَ الْمَتَالِفِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٣٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/٥.

دِقَاقُ الْخُصُورِ لَمْ تُعَفَّرْ قُرُونُهَا لَشَجْوٍ وَلَمْ يَحْضُرَنَّ حُمَى الْمَزَالِفِ

البيت من الطويل، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٧٨؛ وأساس البلاغة (زلف)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٠٢٨.

نَحُوصُ مَنْ اسْتَعْرَاضَهَا الْبَيْدَ كُلَّمَا حَزَى الْآلَ حُرُّ الشَّمْسِ فَوْقَ الْأَصَالِفِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٦٤٥؛ ولسان العرب ٩/١٩٨ (صلف).

مَصَادُ بَنٍ كَعْبٍ وَالْخَطُوبُ كَثِيرَةٌ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَمْحُلُ بِالْأَلْفِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٦١٩ (محل)؛ وتاج العروس (محل).

\* وَكَانَ حَامِلُكُمْ مِنَّا وَرَافِدُكُمْ وَحَامِلُ الْمِينِ بَعْدَ الْمِينِ وَالْأَلْفِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الخصائص ٢/٣٣٤؛ وسر صناعة الإعراب ١/١١٤؛ ولسان العرب ٩/٩ (ألف)، ١٥/٢٧٠ (مأي).

مَحَلَّةٌ سَوْءٌ أَهْلَاكَ الدَّهْرُ أَهْلَهَا فَلَمْ يَبْقَ فِيهَا غَيْرُ آمٍ خَوَالِفِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٥ (أما)؛ وتاج العروس (أمو).

إذا قال حادينَا أيا عَجَسْتُ بنا صهايبَةُ الأعْرافِ عَوْجُ السَّوالِفِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرّمة في ديوانه ص ١٦٥١؛ ولسان العرب ١٣١/٦  
(عجس)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/١؛ وتاج العروس ٢٢٩/١٦ (عجس). وانظر قافية  
«العرائك».

زَقَبٌ يَظُلُّ الذَّنْبُ يَتَّبَعُ ظِلَّهُ من ضيقِ مَوْرِدِهِ اسْتِنَانِ الأَخْلَفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦؛ ولسان  
العرب ٩٠/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٧؛ وتاج العروس ٢٤٧/٢٣ (خلف)؛ وبلا  
نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٤.

مُداخلة الأقْرابِ غَيْرِ ضَّئيلة كُـمِيتَ كأنَّها مَزَادَةٌ مُخْلِـفِ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥١؛ وبلا نسبة في مجمل  
اللغة ١٥٩/٤.

الله يعلم والأقوام قد علموا أن لم يكن لأبيكم أرنب السلف  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٣.

نحن بغرس الودّيّ أعلمنا منّا برْكُضِ الجيادِ في السُّلفِ  
البيت من المنسرح، وهو للأنصاري في لسان العرب ٣٨٦/١٥ (ودي)؛ وتاج  
العروس (ودي)، ولسعد القرقر في لسان العرب ١٦٠/٩ (سلف)؛ وتهذيب اللغة  
٤٣٣/١٢؛ وتاج العروس ٤٢٤/٢٣ (سدف)<sup>(١)</sup>، ٤٥٦ (سلف)؛ وأمثال العرب ص ١٦٥؛  
وجمهرة الأمثال ٣٣١/٢؛ والفاخر ص ٧٠؛ وفصل المقال ص ٢١١؛ والمستقصى  
٣٧١/٢؛ ومجمع الأمثال ٩٣/١. وانظر قافية «في السدف».

إذا زُجِرَتْ ألوث بضافٍ سببُهُ أثيث كقنوانِ النخيلِ المخضلفِ  
انظر قافية «المخضلف».

غَدَتْ ناقتي من عند سعدٍ كأنّها مطلقَةٌ كانت حليّةً مُضْلِفِ  
البيت من الطويل، وهو لمدرّك بن حصين الأسدي في لسان العرب ١٩٦/٩  
(صلف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٠/٤؛ وأساس البلاغة (صلف).

إذا زُجِرَتْ ألوث بضافٍ سببُهُ أثيث كقنوانِ النخيلِ المخضلفِ  
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحّ ديوانه ص ٣٧٣؛ وتاج العروس

(١) وفيه «السدف» مكان «السلف».



٩١٢/٢٣ (خصلف)<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧٤/٩ (خصلف)؛ وكتاب الجيم ٢٣٢/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥/٩ (خصلف)؛ وتهذيب اللغة ٦٥٣/٧؛ والمختص ١٣٦/١١؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٣ (خصلف).

كَأَنَّ عَلَى أَكْتافِهِمْ نَشْرَ غَرْقِدٍ      وَقَدْ جَاوَزُوا نَيَّانَ كَالنَّبْطِ الْغُلْفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٧/٥ (نشر)، ٣٢٧/١٥ (نشا)؛ وتاج العروس ٢١٦/١٤ (نشر)، (نشى).

أَرْهَيْرُ هَلْ عَنْ شَيْبَةٍ مِنْ مَخْرِفٍ      أَمْ لَا خُلُودَ لِبَاذِلٍ مُتَكَلِّفٍ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٩؛ ولسان العرب ٤٤/٩ (حرف)، ٣٠٧/٩ (كلف)؛ وتاج العروس ٢٣١/١٥ (عزز)، ١٣٢/٢٣ (حرف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩١/٩ (صرف)؛ وتاج العروس ٢٣/٢٤ (صرف). وانظر قافية «متكرم».

بِيضُ الْوَجْهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابُهُمْ      فِي كُلِّ نَائِبَةٍ عَزَازِ الْآنْفِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/٥ (عزز)، ١٢/٩ (أنف)؛ وتاج العروس ٢٢٠/١٥ (عزز)، ٣٩/٢٣ (أنف). وانظر قافية «الأول».

مَنْ الزُّعْبِ لَمْ يَضْرِبْ عَدًّا بِسِيفِهِ      وَبِالْفَأْسِ ضَرَابٌ رُؤُوسَ الْكَرَانِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٩/١ (زعب)؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/٢؛ وتاج العروس ١٧/٣ (زعب).

\* وَمَا سَجَنُونِي غَيْرَ أَنِّي ابْنُ غَالِبٍ      وَأَنْتِي مِنَ الْأَثَرَيْنِ غَيْرِ الزَّعَانِفِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١٠/٢؛ والأزهية ص ١٨١؛ وشرح أبيات سيويه ١٠٢/٢؛ والكتاب ٣٢٧/٢.

بُكُلِّ هُتُوفٍ عَجْشُهَا رَضْوِيَّةٍ      وَسَهْمٍ كَسَيْفِ الْحَمِيرِيِّ الْمُؤَنَّفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٤٨/١؛ وتاج العروس ٤٨/٢٣ (أنف).

إِذَا هُنَّ فَصَّلْنَ الْحَدِيثَ لِأَهْلِهِ      حَدِيثَ الرِّنَا فَصَّلْنَهُ بِالتَّهَانِفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٠/٩ (هنف)، ٣٤٠/١٤ (رنا)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١٥؛ وكتاب العين ٥٨/٤، ٢٧٤/٨؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٤ (هنف)، (رنا).

(١) وفيه «المخصلف» مكان «المخصلف»؛ وكذلك الرواية في لسان العرب ٧٤/٩ (خصلف)، وكتاب الجيم.

ولقد نُقِيسُ إِذَا الْخُصُومُ تَنَافَدُوا أَحْلَامُهُمْ صَعَرَ الْخَصِيمِ الْمُجْنِفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٧؛ ولسان  
العرب ٤٥١/٢ (ركح)، ٣٣/٩ (جنف)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٩؛  
وتاج العروس ١٠٤/٢٣ (جنف).

\* فَكِلْتَاهُمَا خَرَّتْ وَأَسْجَدَ رَأْسُهَا كَمَا سَجَدَتْ نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحْنَفِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأخرز الحماني في الإنصاف ٤٤٥/٢؛ والكتاب  
٤١١/٣؛ ولسان العرب ٢١١/٥ (نصر)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢٥٦/٣.

ولقد وردتُ الماءَ لونُ جَمَامِهِ لَوْنُ الْفَرِيقَةِ صُفْيَتْ لِلْمُذْنَفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦؛ ولسان  
العرب ٣٠٥/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٤٤؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٧٨٥، ١٢٧٠.

كَأَنَّ حَفِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجْسِهَا عَوَازِبُ نَحْلٍ أَخْطَأَ الْغَارَ مُطْنِفِ  
انظر قافية «مطنف».

تَكْفٌ وَتَسْتَبْقِي حَيَاءً وَهَيْبَةً لَنَاثِمٌ يعلو صَوْتُهَا بِالتَّهْنُفِ  
البيت من الطويل، وهو لعنترة بن الأخرس في لسان العرب ٣١/٩ (هنف)؛ وتاج  
العروس ٥٠٢/٢٤ (هنف).

فَارَقْتُهُ يَوْمًا بِجَانِبِ نَخْلَةٍ سَبَقَ الْحِمَامُ بِهِ - زُهَيْرٌ - تَلَهْفِي  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٤؛ وتاج  
العروس ١٣٢/٢٣ (حرف).

إِنْ كَانَ مَغْنَى وَفُودِ النَّاسِ رَاحَ بِهِ قَوْمٌ إِلَى جَدَثٍ فِي الْغَارِ مَنَجُوفِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٣٢٤/٩  
(نجف)، ٢٦٥/١٢ (زعم)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/١١؛ وتاج العروس ٣٩١/٢٤ (نجف)؛  
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٠٦/١؛ والمختصص ٥٥/١٣.

وَلَيْسَنُ غَضِبْتُ لِأَشْرَبَنَّ بِنَعَجَةٍ دَرْعَاءُ مِنْ شَاءِ الْجَوَاءِ سَحُوفِ  
البيت من الكامل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٩٢؛ وبلا نسبة في المختصص  
١٨/١٢.

قَاعِدًا عِنْدَهُ النَّدَامَى فَمَا يَنْ فَكُّ يُؤْتَى بِمُوكِرٍ مَجْدُوفِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٢٣/٩.

(جذف)؛ ومقاييس اللغة ٤٣٨/١؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١٤؛ وأساس البلاغة (ندف)؛ ومجمل اللغة ٤١٦/١؛ وكتاب العين ٢٠٢/٣؛ وتاج العروس ٧٣/٢٣ (جذف)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٢/١٣؛ وانظر قافية «مجدوف» و «مندوف».

ولقد ساءها البياض فلطّت بحجابٍ من بيننا مسدوفٍ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ٣٨٩/٧  
(لظط)، ١٤٨/٩ (سدف)، ١٨٧/٩ (صدف)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/١٢، ٣٦٨، ٢٩٦/١٣؛  
وتاج العروس ٧١/٢٠ (لظط)، ٤٢٧/٢٣ (سدف). ويروى «مصدوف» كما في اللسان  
١٨٧/٩ (صدف)، وغيره.

ولقد ساءها البياض فلطّت بحجابٍ من بيننا، مَصْدُوفٍ  
راجع الشاهد السابق.

وحَيْفٌ بالقَنْيِّ فُهَنَّ خُوصٌ وقِلَّةٌ ما يَذُقْنَ من العَدُوفِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/٩ (عدف)؛ وتاج العروس  
١٢٩/٢٤ (عدف).

وصدُوحٌ إذا بهيَّجها الشُّرُّ بُ تَرَقَّتْ في مزهرٍ مندوفٍ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٣٢٥/٩  
(ندف)؛ وتاج العروس ٣٩٥/٢٤ (ندف)؛ وانظر قافية «مجدوف»، وقافية «مندوف».

قَاعِدًا حَوْلَهُ النَّدَامَى فَمَا يَنْدُ فَكُّ يُؤْتَى بِمُوكِرٍ مَجْدُوفٍ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٢٤/٩  
(جذف)؛ وتاج العروس ١٢٣/٢٣ (حذف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠/٩  
(حذف)، ٣٢٥/٩ (ندف)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٧/٤؛ ١٤/١١؛ وانظر قافية «مجدوف»  
وقافية «مندوف».

\* غَضِبْتُ عَلَيَّ وَقَدْ شَرِبْتُ بِجَزَةٍ فَلَاذُ غَضِبْتُ لِأَشْرَبَنْ بِخَرُوفٍ  
البيت من الكامل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩١؛ وله أو لأعرابي في  
شرح شواهد المغني ٦٠٧/٢؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ١٣٨؛ وخزانة الأدب  
٣٣٨/١١؛ والدرر ٢٤١/٤؛ ورصف المباني ص ٢٤٣؛ وسرّ صناعة الإعراب ٣٩٧/١؛  
ومغني اللبيب ٢٣٦/١؛ وهمع الهوامع ٤٤/٢.

وإذا أرى شخصاً أمامي خلّته رجلاً، فَمِلْتُ كَمَيْلِهِ الْخُذْرُوفِ  
البيت من الكامل، وهو لعمير بن الجعد بن القهد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٤،  
وتاج العروس ١٨٢/٢٣ (خذرف).

إِنِّي وَجَدْتُ شُبَيْعَةَ ابْنَةَ خَالِدٍ عِنْدَ الْجَزُورِ عَدِيمَةَ الْمَعْرُوفِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٢ (عدم)؛ وتهذيب اللغة  
٢/٢٥٠؛ وتاج العروس (عدم).

تَعْوِي الذُّنَابُ مِنَ الْمَخَافَةِ حَوْلَهُ إِهْلَالٌ رَكْبِ الْيَامِنِ الْمَتَطَوِّفِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٥؛ ولسان  
العرب ١٣/٤٦٢ (يمن)؛ وديوان الأدب ٣/٢٣١.

\* لِلْبُسِّ عِبَاءَةٌ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ  
البيت من الوافر، وهو لميسون بنت بحدل في خزانة الأدب ٨/٥٠٣، ٥٠٤؛ والدرر  
٤/٩٠؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٧٣؛ وشرح التصريح ٢/٢٤٤؛ وشرح شذور الذهب ص  
٤٠٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٥٠؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٥٣؛ ولسان العرب  
١٣/٤٠٨ (مسن)؛ والمحتسب ١/٣٢٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٦٧؛ والمقاصد النحوية  
٤/٣٩٧؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/٦٧٧؛ وأوضح المسالك ٤/١٩٢؛ والجنى  
الداني ص ١٥٧؛ وخزانة الأدب ٨/٥٢٣؛ والرد على النحاة ص ١٢٨؛ ورصف المباني ص  
٤٢٣؛ وشرح الأشموني ٣/٥٧١؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٧٦؛ وشرح عمدة الحفاظ ص  
٣٤٤؛ وشرح قطر الندى ص ٦٥؛ وشرح المفصل ٧/٢٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص  
١١٢؛ ١١٨؛ والكتاب ٣/٤٥؛ والمقتضب ٢/٢٧.

حُلُوةُ النَّشْرِ وَالْبَدِيهِةِ وَالْعَدْلِ — لَا تَلَاتِ لَهَا جَهْمَةٌ وَلَا عُفُوفٌ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٣؛ وتاج العروس ٢٤/١٨٣  
(علف)؛ ولسان العرب ٩/٢٥٧ (علف)<sup>(١)</sup>.

يَسَرُّ إِذَا هَبَّ الشِّتَاءُ وَأَمَحَلُّوا فِي الْقَوْمِ غَيْرِ كُبْنَةٍ عُفُوفٌ  
البيت من الكامل، وهو لعمير بن الجعد الخزاعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٣؛  
ولسان العرب ٩/٢٥٧ (علف)؛ وتاج العروس ١٧/١٥٠ (حشش)، ٢٤/١٨٣ (علف)،  
(كبن)؛ وللهمذلي في لسان العرب ١٣/٣٥٣ (كبن)؛ وتاج العروس (كبن)؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٢/٢، ٦٨؛ وتهذيب اللغة ١٠/٢٨٣؛ والمختصص ٣/١٣.

مَأْوَى الْيَتِيمِ وَمَأْوَى كُلِّ نَهْبَلَةٍ تَأْوِي إِلَى نَهْبَلٍ كَالنَّشْرِ عُفُوفٌ  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب  
١١/٦٨٢ (نهبِل)؛ وتهذيب اللغة ٢/٤٠١، ٦/٥٣٥؛ وكتاب العين ٤/١٢٩؛ وتاج

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الفاء المضمومة، وهذا خطأ.



العروس ١٨٣/٢٤ (علف)، (نهبل)؛ ولثابت في أمالي القالي ٢/٢٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٢٥٧ (علف).

لِبِسْنِ الْفِرْنَدِ الْخُسْرُوَانِيَّ فَوْقَهُ      مَشَاعِرٍ مِنْ خَزِّ الْعِرَاقِ الْمُفَوِّفِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في المخصّص ٣/٣٢، وليس في ديوانه.

فَقَدْنَاكَ فَقْدَانِ الرَّيِّعِ وَلَيْتَنَّا      فَدَيْنَاكَ مِنْ دَهْمَانِنَا بِأَلُوفِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٢١٢ (دهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٢٥؛ وأساس البلاغة (دهم)؛ وتاج العروس (دهم).

لَكَلْبٍ يَنْبَحُ الْأُضْيَافَ وَهْنًا      أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قِطِّ الْأُفِ  
البيت من الوافر، وهو لميسون بنت بحدل الكلابية في لسان العرب ١٣/٤٠٨ (مسن)؛ وخزانة الأدب ٨/٥٠٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٦٥٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٩٧.

إِنْ كَانَ عُثْمَانُ أَمْسَى فَوْقَهُ أَمْرٌ      كَرِاقِبِ الْعُونِ فَوْقَ الْقُبَّةِ الْمَوْفِي  
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٤/٣٢ (أمر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٨٠؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٩٣؛ وتاج العروس ١٠/٧٤ (أمر)؛ ومعجم البلدان ١/٢٥٢ (أمر).

فَجَاؤُوا يُهْرَعُونَ، وَهُمْ أُسَارَى      نَقُودُهُمْ عَلَى رَغَمِ الْأُنُوفِ  
البيت من الوافر، وهو للمهلل بن ربيعة في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٨/٣٦٩ (هرع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٤١؛ وتاج العروس ٢٢/٣٩١ (هرع).

قَدْ شَفَّرَتْ نَفَقَاتُ الْقَوْمِ بَعْدَكُمْ      فَأَصْبَحُوا لَيْسَ فِيهِمْ غَيْرُ مَلْهُوفِ  
البيت من البسيط، وهو لإياس بن مالك بن عبد الله بن خبيري في تاج العروس ١٢/٢١١ (شفر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٤٢٠ (شفر)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٥٢.

وَبَنِي الْمُنْذِرِ الْأَشَاهِبِ بِالْحِيَرَةِ، يَمْشُونَ، غُدْوَةً كَالسُّيُوفِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ١/٥١٠ (شهب)؛ وتهذيب اللغة ٦/٨٧؛ وتاج العروس ٣/١٦٨ (شهب)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٦/٢٠٤.

أَوْ كَقِدْحِ النَّضَارِ لِأَمِّهِ الْقَيْدِ      مِنْ وَدَانِي صُدُوعِهِ بِالْكَتِيفِ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في لسان العرب ٩/٢٩٥ (كتف)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٤٤؛ وديوان الأدب ١/٤١٧؛ وتاج العروس ٢٤/٢٩٨ (كتف)؛ وليس في ديوانه.

الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت ورويته ؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٧/١٢ .

كَأَنَّهُنَّ بِأَيْدِي الْقَوْمِ فِي كَبِدٍ طَيْرٌ تَعِيفُ عَلَى جُؤْنٍ مَزَاحِيفِ

البيت من البسيط ، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ١١٩ ؛ ولسان العرب ٩/ ١٣٠ (زحف) ، ٩/ ٢٦١ (عيف) ، ١٤/ ٣٧٣ (سحا) ؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٣١ ، ٤/ ٣٧٠ ؛ وتاج العروس ٢٣/ ٣٧٤ (زحف) ، (سحا) ؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٤ ؛ وأما القالي ١/ ٢٨ . وبلا نسبة في لسان العرب ٩/ ١٣١ (زحف) ؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٨ . وانظر الشاهد التالي .

كَأَنَّ أَوْبَ مَسَاحِي الْقَوْمِ فَوْقَهُمْ طَيْرٌ تَعِيفُ عَلَى جُؤْنٍ مَزَاحِيفِ

راجع الشاهد السابق .

فَحَلَّ فِي جُشَمٍ وَأَنْبَتَ مُنْقَبِضًا بِحَبْلِهِ مِنْ ذَوِي الْغُرِّ الْغَطَارِيفِ

البيت من البسيط ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٨ (بتت) ؛ وتهذيب اللغة ١٤/ ٢٥٩ ؛ ومقاييس اللغة ١/ ١٧٠ ؛ وكتاب العين ٨/ ١١٠ ؛ وتاج العروس ٤/ ٤٣٥ (بتت) .

\* تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفْيِ الدَّنَانِيرِ تَنْقَادِ الصَّيَارِيفِ

البيت من البسيط ، وهو للفرزدق في الإنصاف ١/ ٢٧ ؛ وخزانة الأدب ٤/ ٤٢٤ ، ٤٢٦ ؛ وسرّ صناعة الإعراب ١/ ٢٥ ؛ وشرح التصريح ٢/ ٣٧١ ؛ والكتاب ١/ ٢٨ ؛ وتاج العروس (درهم) ؛ ولسان العرب ٩/ ١٩٠ (صرف) ؛ والمقاصد النحوية ٣/ ٥٢١ ؛ ولم أقع عليه في ديوانه ؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٤٥ ؛ والأشباه والنظائر ٢/ ٢٩ ؛ وأوضح المسالك ٤/ ٣٧٦ ؛ وتخليص الشواهد ص ١٦٩ ؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤١ ؛ ورصف المباني ١٢ ، ٤٤٦ ؛ وسرّ صناعة الإعراب ٢/ ٧٦٩ ؛ وشرح الأشموني ٢/ ٣٣٧ ؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤٧٧ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٤١٦ ؛ وشرح قطر الندى ص ٢٦٨ ؛ ولسان العرب ١/ ٦٨٣ (قطرب) ، ٢/ ٢٩٥ (سحج) ، ٣/ ٤٢٥ (نقد) ، ٨/ ٢١١ (صنع) ، ١٢/ ١٩٩ (درهم) ، ١٥/ ٣٣٨ (نفي) ؛ والمقتضب ٢/ ٢٥٨ ؛ والممتع في التصريف ١/ ٢٠٥ .

لَهَا صَوَاهِلُ فِي صُمِّ السَّلَامِ كَمَا صَاحَ الْقِسِيَّاتُ مِنْ أَيْدِي الصَّيَارِيفِ

البيت من البسيط ، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ١١٩ ؛ ولسان العرب ١١/ ٣٨٧ (سهل) ، ١٥/ ١٨١ (قسا) ؛ وتهذيب اللغة ٦/ ١١ ، ٩/ ٢٢٦ ؛ وأساس البلاغة (قسو) ؛ وتاج العروس (سهل) ؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٤ ؛ وأما القالي ١/ ٢٨ ؛ ولأبي ذؤيب<sup>(١)</sup> الهذلي في تاج العروس (قسا) .

(١) وهو تحريف .

لَمَّا رَأَيْتُهُمْ كَأَنَّ جُمُوعَهُمْ بِالْجِزْعِ مِنْ نَقَرَى نِجَاءً خَرِيفِ  
 البيت من الكامل، وهو لعمير بن الجعد بن القهد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٤؛  
 ومعجم البلدان ٢٩٩/٥ (نقرى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/٥ (نقر)؛ وتاج العروس  
 ٢٨٥/١٤ (نقر).

عَدُوفٍ مِنْ قَضَامٍ غَيْرَ لَوْنٍ رَجِيعِ الْفَرِثِ أَوْ لَوْكِ الصَّرِيفِ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/٩ (عدف)؛ وتاج العروس  
 ١٢٩/٢٤ (عدف).

\* أَيَا شَجَرِ الْخَابُورِ مَا لَكَ مُورِقًا كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفِ  
 البيت من الطويل، وهو لليلي بنت طريف في الأغاني ٨٥/١٢، ٨٦؛ والحماسة  
 الشجرية ٣٢٨/١؛ والدرر ١٦٣/٢؛ وشرح شواهد المغني ص ١٤٨؛ ولليلي أو لمحمد  
 ابن بجرة في سمط اللآلي ص ٩١٣؛ وللخارجية في الأشباه والنظائر ٣١٠/٥؛ وبلا نسبة في  
 لسان العرب ٢٢٩/٤ (خبر)؛ ومغني اللبيب ٤٧/١؛ وهمع الهوامع ١٣٣/١.

وَلَقَدْ وَرَدْتُ الْمَاءَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ حَدَّ الرَّبِيعِ إِلَى شُهُورِ الصَّيْفِ  
 البيت من الكامل، وهو لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٥؛ ولسان  
 العرب ١٢٩/٦ (عبس)، ٢١٠/٩ (صيف)، ٤١/١٢ (أيم)؛ وتاج العروس ٢٢٥/١٦  
 (عبس)، ٤٣/٢٤ (صيف).

أَنَاخُوا إِلَى أَيْاتِنَا وَنَسَائِنَا فَكَانُوا لَنَا ضَيْفًا لَشَرِّ مُضِيفِ  
 البيت من الطويل، وهو لابن شعلة الفهري في تاج العروس ٤٣٦/٢٤ (نكف)؛  
 ومعجم البلدان ٣٠٣/٥ (نكيف).

وَحَشَّشَنَ الْجِمَالَ يَسْهَكُنَ بِالْبَا غَزِرَ وَالْأَرْجُوانِ خَمَلَ الْقَطِيفِ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ٤٤٥/١٠  
 (سهك)؛ وتهذيب اللغة ٨/٦.

أُمَيْمٌ هَلْ تَذَرِينَ أَنَّ رُبَّ صَاحِبٍ فَارَقْتُ يَوْمَ خَشَاشٍ غَيْرِ ضَعِيفِ  
 البيت من الكامل، وهو لعمير بن الجعد الخزاعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦٣؛  
 ولسان العرب ٢٥٧/٩ (علف)؛ وتاج العروس ١٤٩/١٧ (حشش)؛ ومعجم البلدان  
 ٢٦٢/٢ (حشاش).

وَصَبَّخْنَا مِنْ آلِ جَفْنَةَ أُمْلَا كَا كِرَامًا بِالشَّامِ ذَاتِ الرَّفِيفِ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤؛  
 وتاج العروس ٣٦٢/٢٣ (رفف).

لَأْمَرْدُ مِنْ شَبَابِ بَنِي تَمِيمٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ شَيْخٍ عَفِيفٍ  
 البيت من الوافر، وهو لميسون بنت بحدل الكلابية في لسان العرب ٤٠٨/١٣  
 (مسن)؛ وخزانة الأدب ٥٠٤/٥<sup>(١)</sup>؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٣/٢؛ والمقاصد النحوية  
 ٣٩٧/٤.

بَيْنَمَا الْمَرْءُ كَالرُّدَيْنِيِّ ذِي الْجَبِّ بَةِ سَوَّاهِ مُضْلِحُ الثَّقِيفِ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٢٩٥/٩  
 (كتف)، ٦٥/١٣ (بين).

\* تَهْدِدُنِي بِجَنْدِكَ مِنْ بَعِيدٍ كَمَا أَنَا مِنْ خُزَاعَةَ أَوْ ثَقِيفٍ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٤٨٤؛ ورصف المباني  
 ص ٢١٤.

فَلَلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ عَصَابَةٍ غَوَتْ غَيَّ بَكْرٍ يَوْمَ ذَاتِ نَكِيفٍ  
 البيت من الطويل، وهو لابن شعله الفهري في تاج العروس ٤٣٦/٢٤ (نكف)؛  
 ومعجم البلدان ٣٠٣/٥ (نكيف).

ثُمَّتَ جَاؤُوا بِمَا أَرْكَوْا وَمَا حَمَلُوا حَمَلًا عَلَى النَّعْشِ حَمَالِ التَّكَالِيفِ  
 البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٠؛ وجمهرة اللغة  
 ص ٧٩٩؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٥.

رَدَّهُ دَهْرُهُ الْمَضَلَّلُ حَتَّى عَادَ مِنْ بَعْدِ مَشْيِهِ التَّدْلِيفِ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ ولسان العرب ٢٩٥/٩  
 (كتف)، ٦٥/١٣ (بين).

وَمَاذَا غَيْرَ أَنَّكَ ذُو سِبَالٍ تُمَسِّحُهَا وَذُو حَسَبٍ حَنِيفٍ  
 البيت من الوافر، وهو لابن حبناء التميمي في لسان العرب ٥٨/٩ (حنف)؛ وتهذيب  
 اللغة ١١١/٥؛ وتاج العروس ١٧٣/٢٣ (حنف)؛ وللبعث في أساس البلاغة (حنف)؛  
 وكتاب العين ٢٤٨/٣.

حَمَدْتُ اللَّهَ حِينَ هَدَى فَوَّادِي إِلَى الْإِسْلَامِ وَالِدَيْنِ الْحَنِيفِ  
 البيت من الوافر، وهو لعمر بن الخطاب في تاج العروس ١٧٢/٢٣ (حنف).

(١) والرواية فيه، وفي شرح شواهد المغني، والمقاصد النحوية:

وخرق من بني عمي نحيفٌ أحبُّ إليَّ من عُلجٍ عليفٍ



لَبِيتُ تَخْفِقُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مُنِيفٍ  
 البيت من الوافر، وهو لميسون بنت بحدل الكلابية في لسان العرب ٤٠٨/١٣  
 (مسن)؛ وخزانة الأدب ٥٠٣/٥؛ وشرح شواهد المغني ٦٥٣/٢؛ والمقاصد النحوية  
 ٣٩٧/٤.

وَجُلْنَا دَاءَ فِي عُمَانَ مُقِيمًا ثُمَّ قِيسًا فِي حَضْرَمَوْتَ الْمُنِيفِ  
 البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٤؛  
 وتاج العروس ٥١٣/٧ (جلد)؛ وصدره بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٣ (جلد).

حَنَّ قَلْبِي إِلَى مَعَالِمِ بَابِلَا مَ حَنِينَ الْمَوْلَاهِ الْمَشْغُوفِ  
 مَطْلَبُ اللَّهْوِ وَالْهَوَى وَكُنَاسِ الْخُرْدِ الْعَيْنِ وَالظَّبَاءِ الْهَيْفِ  
 البيتان من الخفيف، وهما للوزير أبي القاسم بن المغربي في تاج العروس (بيل).

\* يَا لَهْفَ نَفْسِي إِنْ كَانَ الَّذِي زَعَمُوا حَقًّا وَمَاذَا يَرُدُّ الْيَوْمَ تَلْهِفِي  
 البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٠؛ وخزانة الأدب  
 ١٣١/٩؛ وشرح التصريح ٢٥٠/١؛ ولسان العرب ٣٢/٤ (أمر)، ٣٢٤/٩ (نجف)؛ وتاج  
 العروس (زعم).

# قافية القاف

## فصل القاف الساكنة

أَصْمَعُ الْكَعْبَيْنِ مَهْضُومُ الْحَشَا، سَرَطُمُ اللَّخْيَيْنِ مَعَّاجُ تَيْقُ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٣٢/١٠  
(تأق)، ٢٨٦/١٢ (سرطم)؛ وتاج العروس ١١٢/٢٥ (تأق)، (سرطم)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٢٠٧/٨ (صمع)؛ وتاج العروس ٣٥٨/٢١ (صمع).

غَرْنَاطَةُ مَا لَهَا نَظِيرُ مَا مَصْرُ مَا الشَّامُ مَا الْعِرَاقُ  
مَا هِيَ إِلَّا الْعُرُوسُ تُجَلَّى وَتَلْكَ مِنْ جُمْلَةِ الصَّدَاقِ  
البيت من مخلع البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥١١/١٩ (غرنت).

أَزْمَانٌ سَلَمَى لَا يَرَى مِثْلَهَا الرُّ رَأْوُونٌ فِي شَامٍ وَلَا فِي عِرَاقٍ<sup>(١)</sup>  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٨/١٠ (عرق)، ٣١٦/١٢  
(شأم)؛ وتاج العروس (شأم)، (زمن).

مَلِكُ الْمَلِاحِ تَرَى الْعِيُو نَ عَلَيْهِ دَائِرَةٌ يَطْقُ  
وَمُخَيِّمٌ بَيْنَ الضُّلُو عِ وَفِي الْفُؤَادِ لَهُ سَبَقُ  
البيتان من مجزوء الكامل، وهما لابن مطروح في تاج العروس (يطق).

وَالْبَيْتُ ذُو الشُّرْفَاتِ مِنْ سِنْدَادَ، وَالنَّخْلُ الْمُنْبِقُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ٢٤١<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٥١/١٠ (نبق)، ٢١٦/١٢ (دوم)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٤؛ وتاج العروس (نبق)،  
(دوم)؛ وللمسيّب بن علس في ديوانه ص ٦٢١<sup>(٣)</sup>؛ وللمسيّب بن علس، أو للمتلّمس في

(١) جعله مفهرس اللسان مرّة في قافية القاف الساكنة، ومرة أخرى في قافية القاف المكسورة.

(٢) وفيه «المُبْسَق» مكان «المنبق».

(٣) والرواية فيه:

والقصْرُ مِنْ سِنْدَادِ ذِي الشُّ رَفَاتِ وَالنَّخْلُ الْمُنْبِقُ

تاج العروس ٦٩/١٩ (نبض)؛ ومعجم البلدان ١٩٩/٥ (منابض)؛ وللأسود بن يعفر في لسان العرب ٢٢/٣ (سند)؛ وفي ديوان الأسود (ص ٢٧) بيت برواية:

أهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد  
فإذا فزغت رأيتنا حلقاً وعادية ورزق  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ٢٥٠؛ وكتاب الجيم ٢٥/٢.

جعل القف شمّالاً وانتحى، وعلى الأيمن هبر وبُرق  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٢٤٨/٥ (هبر)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٨٤؛ وتاج العروس ١٤/٣٩٠ (هبر).

وتظّل، في دوامة الـ مـؤـلـود يظلمها، تحرق  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٢١٦/١٢ (دوم).

كرباع لآحه تغداؤه، سبط أكرؤه، فيه طرق  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٢٨٦/١٢ (سرطم)؛ وتاج العروس (سرطم).

كنت الممزق مـرّة، فاليوم قد صرت الممزق  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي الشمقمق (مروان بن محمد) في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٤٣ (مزق)؛ وتاج العروس ٢٥/٥٢٨ (شمق)، (مزق)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٨٦.

والغمـر ذو الأخساء والـ لذات من صاع وديسق  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ٢٤٢؛ وكتاب الجيم ٢٦٩/١.

جرت الخيل فقالت حبطقطق حبطقطق  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨ (حبطقطق)، ١٠/٢٢٥ (طقق)، ١١/٥٥٥ (قرعل)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦٨، ٥/٣٣٧؛ وكتاب العين ٢/٣٤٨، ٣/٣٣٩؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٠ (حبطقطق).

ألم تسأل الأطلال والمنزل الخلق بـرقة أعيار فيخبر إن نطق  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة المخزومي في ديوانه ص ٣٩٧؛ وتاج العروس ٢٥/٥٤ (برق).

مَيْلَعُ التَّقْرِيبِ يَغْبُوبُ إِذَا      بَادَرَ الْجَوْنَةَ وَاحْمَرَ الْأَفْقُ  
البيت من الرمل، وهو للحسين بن مطير الأسدي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٣٤٣/٨ (ملع)؛ وتاج العروس ٢١٥/٢٢ (ملع).

وَتَرَكْتَ الْعِيرَ يَذْمَى نَحْرُهُ      وَنَحْوَصًا سَمَحَجًا فِيهَا عَقَقُ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٢٥٨/١٠ (عقق)؛ وتهذيب اللغة ٦١/١١؛ ومقاييس اللغة ٧/٤؛ وكتاب الجيم ٣٤٧/٢؛ وتاج العروس (عقق).

فَتَفْتَحُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُجِفُّهُ      فَتَسْمَعُ فِي الْحَالِينَ مِنْهُ جَلَنُ بَلَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١٠ (جلنلق)، ٥٥٥/١١ (قرعل)، ٩١/١٣ (جلن)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٨/٣؛ وتاج العروس ١٣٢/٢٥ (جلنلق)، (جلن)؛ وكتاب العين ١٢٤/٦.

وَأَنَارَ النَّقْعَ فِي أَكْسَائِهَا      مِثْلَ مَا شَقَّقَ سِرْبَالٌ خَلَقُ  
البيت من الرمل، وهو لعدي بن زيد في كتاب الجيم ١٧٤/٣؛ وليس في ديوانه.

وَالْقَادِيسِيَّةُ كُلُّهَا      وَالْبَادُو مِنْ عَانٍ وَمُطَلَّقُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ٢١٦/١٢ (دوم).

وَقَوَائِمُ تَبَعُ لَهَا      مَنْ خَلَفَهَا زَمَعَ مُعَلَّقُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٠٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٢٩/٨ (تبع)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/٢؛ وتاج العروس ٣٧٤/٢٠ (تبع).

وَكُلُّ خَلِيلٍ عَلَيْهِ الرَّعَا      تُّ وَالْحُبْلَاتُ كَذُوبٌ مَلِيقُ  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن توبل في ديوانه ص ٣٦٢؛ ولسان العرب ١٥٢/٢ (رعث)؛ والمخصّص ٩/٣، ٤٣/٤؛ وتاج العروس ٢٥٩/٥ (رعث).

وَلِيٍّ مُسْمَعَانٍ وَزَمَّارَةٌ      وَظِلُّ ظَلِيلٌ وَحُضْنٌ أَمَقُ  
البيت من المتقارب، وهو لأحد السجناء في البيان والتبيين ٦٣/٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٢/٢، ٣٠٥/٨، ٢٠٨/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٠؛ وتاج العروس

(١) وفيه «زوائد» مكان «معلق»، وهو ضمن قصيدة دالية.



١١/٤٤١ (زمر)، ٢١/٢٣٤ (سمع)<sup>(١)</sup>، (مقق)؛ ولسان العرب ٤/٣٢٧ (زمر)، ٨/١٦٥ (سمع)<sup>(١)</sup>، ١٠/٣٤٧ (مقق)؛ ومجالس ثعلب ص ٥٤١.

لَمَّا جَرَيْتَ مَعَ الضَّلَا لِي غَرِقْتَ فِي بَحْرِ الشَّمَقْمَقِ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للشمقمق (مروان بن محمد) في ديوانه ص ١٤٣؛  
ولسان العرب ١٠/٣٤٣ (مزق)؛ وتاج العروس ٢٥/٥٢٨ (شمق)، (مزق)؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٨٦.

قَامَتْ إِلَيَّ فَأَحْلَفْتُهَا بِهَذِي قَلَائِدِهِ تَخْتِنِقُ  
البيت من المتقارب، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٢؛ ولسان العرب ٩/٥٣ (حلف)؛ وتاج العروس ٢٣/١٦٣ (حلف).

أَنْصَبَ الْأَذْنَيْنِ فِي حَدِّ الْقَفَا مَائِلَ الضَّبْعَيْنِ هَلَّقَسَ حَنِقُ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٥٠ (هلقس)؛ وتاج العروس  
١٧/٤٠ (هلقس).

فَلَيْسَ بَقِيَّتَ لَتَبْلَغَنَّ أَرْمَاخُنَا مِنْكَ الْمَخْنَقُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلّس في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب  
١٢/٢١٦ (دوم).

أَلَّكَ السَّيْدِيَّ وَبَارِقُ وَمَرَابِضُ وَلَكَ الْخَوَزَنَقُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو للمتلّس في ديوانه ص ٢٣٦؛ وتاج العروس (نبق)؛  
ولسان العرب ١٢/٢١٦ (دوم)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٤؛ ومعجم البلدان ٥/٩١ (مرابض)؛  
وللمسيّب بن علس في ديوانه ص ٦٢١؛ وللمتلّس، أو للمسيّب بن علس في  
تاج العروس ١٩/٦٩ (نبض)؛ ومعجم البلدان ٥/١٩٩ (منابض).

أَفْلَتْنَا يَعْدُو بِهِ سَابِحٌ يُلْهِبُ إِلَهَابَ ضِرَامِ الْحَرِيقِ  
البيت من السريع، وهو لمطر بن شريك الشيباني في تاج العروس ٢٣/٢٢٨ (خطف).

\* وَبَلَدٍ قَطَعَهُ عَامِرٌ وَجَمَلٌ نَحَرُهُ فِي الطَّرِيقِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٤١٧.

(١) وفيه «أنيق» مكان «أمق».

مَنْ شَا يُسَدِّلِي النَّفْسَ فِي هُوَّةٍ ضَنْكِ، وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالْمُضِيقِ<sup>(١)</sup>  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/١٠ (ضيق)، ٢٦٦/١٤ (دلا).

وَمَرَّ خُطَّافٌ عَلَى مَاعِزٍ وَالْقَوْمُ فِي عَثِيرٍ نَقَعَ وَضِيقُ  
البيت من السريع، وهو لمطر بن شريك الشيباني في تاج العروس ٢٢٨/٢٣  
(خطف).

وَمُسْمِعَتَانِ وَزَمَارَةٌ وَظِلٌّ مَدِيدٌ وَحَصْنٌ أُنِيقُ  
انظر قافية «أمو».

### فصل القاف المفتوحة

لَوْ أَنَّهَا دَخَلَتْ ضَرِيحًا مُظْلِمًا فَاِسْطَاعَهَا قَامَ الضَّرِيحُ فَاقَهَا  
البيت من الكامل، وهو لراشد في كتاب الجيم ٥٤/١.

يَضُمُّ إِلَى اللَّيْلِ أَطْفَالَ حُبِّهَا كَمَا ضَمَّ أَزْرَارُ الْقَمِيصِ الْبَنَائِقَا  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ المجنون في ديوانه ص ١٦٠<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب  
٢٧/١٠ (بنق)؛ وتاج العروس ١٠٢/٢٥ (بنق). وانظر قافية «البنائق».

أَيُّهَا الْمَرْءُ خَلَفَكَ الْمَوْتُ إِلَّا يَكُ مِنْهُ اصْطِبَاحَةٌ فَاغْتَبَاقُهُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في المخصص ٩٧/١١؛ وتاج العروس (غبق).  
مَا بَالُ عَيْنِكَ عَاوَدَتْ تَغْسَاقَهَا عَيْنٌ تَثْبِقُ دَمْعُهَا تَثْبَاقَهَا  
انظر قافية «تثاقها».

وَأَرْيَحِيًّا عَضْبًا وَذَا خُصْلٍ مُخْلَوْلِقَ الْمَثْنِ سَابِحًا تَقَا  
انظر قافية «نزقا».

بَلَّغَا عَامِرًا وَكَعْبًا رَسُولًا أَنْ نَفْسِي إِلَيْهِمَا مَشْتَاقَةٌ  
البيت من الخفيف، وهو لسامة بن لؤي بن غالب في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛  
وتاج العروس (فوق).

عَلَّلَتْهُ الذِّكْيَ وَالْمِسْكَ طَوْرًا وَمِنْ الْبَسَانِ مَا يَكُونُ فِتَاقَا  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/١٠ (فتق)؛ وتاج العروس (فتق).

(١) جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) ورواية العجز فيه: «كَمَا ضَمَّ أَزْرَارُ الْقَمِيصِ الْبَنَائِقُ»، وهو الصواب، لأن البيت من قصيدة مضمومة  
الروي.

مَا بَالُ عَيْنِكَ عَاوَدَتْ تَعْشَاقَهَا      عَيْنٌ تَبْثُقُ دَمْعُهَا تَبْثَاقَهَا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٠ (ثبق)؛ وكتاب الجيم ١١١/١؛ وتاج العروس ٣٢/٢٥ (بثق)، ١١٩ (ثبق)<sup>(١)</sup>.

رَعَيْنَ الشُّبْرَقَ الرِّيَّانَ حَتَّى      إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦١/٥؛ ومقاييس اللغة ٨/٦؛ وتاج العروس ٤٢١/١٤ (هرر)؛ وأساس البلاغة (هرر)؛ ومجمل اللغة ٤٤٨/٤. وانظر قافية «المذاق».

وَكَأْسٍ شَرِبْتُ عَلَى لَذَّةٍ      دِهَاقٍ تُرْنَحُ مَنْ ذَاقَهَا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رنح)؛ وتاج العروس ٦٠٠/٥ (رنج).

أَبُونِ ثَلَاثَةٍ هَلَكُوا جَمِيعًا      فَلَا تَسْأَلُ دُمُوعُكَ أَنْ تُرَاقَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي).  
فَاتِ الْبُغَاةَ أَبُو الْبَيْدَاءِ مُحْتَزِمًا      وَلَمْ يُغَادِرْ لَهُ فِي النَّاسِ مِطْرَاقَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/١ (طرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/١٦؛ وديوان الأدب ٣١٢/١.

لَمْ أَزَلْ أَكْرَهُ الْفِرَاقَ إِلَى أَنْ      نِلْتُهُ مِنْكَ فَارْتَضَيْتُ الْفِرَاقَا

البيت من الخفيف، وهو لأبي بكر بن العميد في تاج العروس ١٩٠/٩ (مند).  
رُبَّ كَأْسٍ هَرَقْتُهَا، ابْنَ لُؤَيٍّ      حَذَرَ الْمَوْتِ، لَمْ تَكُنْ مُهْرَاقَةً  
البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٦/١٠ (هرق)؛ وتاج العروس (هرق).

أَنْتَى أُتِيحَ لَهُ حِرْبَاءٌ تَنْضُبَةٌ      لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُمَسَّكًا سَاقَا

البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب ٣٠٧/١ (حرب)؛ والتنبيه والإيضاح ٦٠/١؛ وتاج العروس ٤٧٢/٢٥ (سوق)؛ وجمهرة الأمثال ٤٠٨/١؛ وللحارث بن دوسر في المستقصى ٢٦٩/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٦٤/١ (نضب)، ١٦٩/١٠ (سوق)، ٢٦٧/١٠ (علق)؛ والمخصّص ٢٥/٤، ١٠٣/٨؛ وتاج العروس ٢٨٥/٤ (نضب)، (علق)؛ وديوان المعاني ١٣٨/١؛ والحيوان ٣٦٧/٦.

(١) وفيه «تبثاقها» مكان «تبثاقها»، وكذلك الرواية في اللسان.

وَعُدُّوسَ السَّرَى تَرَكْتَ رَذِيًّا      بَعْدَ جَدٍّ وَجَرَأَةٍ وَرَشَاقَةٍ  
البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق).

وَأَضْمَغَ شِدْقَهُ يَبْكِي عَلَيْهَا      يُسِيلُ عَلَى عَوَارِضِهِ الْبُصَاقَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٣/٨ (ضمغ)؛ وتاج العروس ٥٣٨/٢٢ (ضمغ).

بَيْنَمَا الْمَرْءُ آمِنٌ، رَاعَهُ رَا      نَعُ حَتْفٍ، لَمْ يَخْشَ مِنْهُ انْبِعَاقَهُ  
البيت من الخفيف، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٨؛ ولسان العرب ٦٥/١٣ (بين)؛ وأساس البلاغة (بعق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٢/١٠ (بعق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/١؛ ومقاييس اللغة ٢٦٣/١؛ وتاج العروس ٨٧/٢٥ (بعق)؛ وكتاب العين ١٨٤/١.

وَمَا أَسَدٌ مِنْ أَسْوَدِ الْعَرَبِ      مِنْ يَغْتَفِقُ السَّائِلِينَ اعْتِفَاقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/١٠ (عفق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٨/١؛ وتاج العروس (عفق).

وَأَقْبَلَ يَرْحَفُ زَحْفَ الْكَسِيرِ      كَأَنَّ عَلَى عَضْدَيْهِ رِفَاقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٩/١٠ (رفق).

إِنْ تَكُنْ فِي عَمَانَ دَارِي فَإِنِّي      مَا جَدُّ مَا خَرَجْتُ مِنْ غَيْرِ فَاقَةٍ  
البيت من الخفيف، وهو لسامة بن لؤي بن غالب في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق).

مُفَرَّقًا بَيْنَ أَلْفٍ مُلْسَعَةٍ      قَدْ جَانَبَ النَّاسَ تَرْقِيحًا وَإِشْفَاقَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٧؛ وتاج العروس ١٤٧/٢٢ (لسع).

يَا عَلِيَّ بْنَ أَحْمَدٍ لَا اسْتِيقَا      وَأَنَا الْمَرْءُ لَا أَحَبُّ النَّفَاقَا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي بكر بن العميد في تاج العروس ١٩٠/٩ (مند)؛ ومعجم البلدان ٢٤٥/٥ (ميمند).

وإِجْثَامِي عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسِي      وَإِعْطَائِي الْمَفَارِقَ وَالْحِقَاقَا  
البيت من الوافر، وهو لعوف بن الأحوص في المخصّص ١٣١/١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٥؛ والاشتقاق ص ٦٨.



مُتَمَلِّتٌ بِبِدَائِعِ مَظْلُومَةٍ حَيْرَانٌ يَخْلُطُ جُلُّهَا وَدَقَاقُهَا  
البيت من الكامل، وهو لراشد في كتاب الجيم ٢٥٥/٣.

تَسْرِبَلُ جِلْدَ وَجْهِ أَيْكَ إِنَّا كَفَيْنَاكَ الْمُحَقَّقَةَ الرَّقَاقَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٥/١٠ (حقق)؛ ومقاييس اللغة ١٦/٢؛ وتاج العروس ١٧٨/٢٥ (حقق).

جَوَانِحُ يَمْزَعْنَ مَزْعَ الظَّبَا ء، لَمْ يَتَّرَكْنَ لِبَطْنِ عَقَاقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٨/١٠ (عقق)؛ ومقاييس اللغة ٧/٤؛ وتاج العروس (عقق).

بِهِ بَرَصٌ يَلُوحُ بِحَاجِبِيهِ كَذَالِ الدَّيْكِ يَأْتَلِقُ ائْتَلَقَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ذول).

بِأُمُومٍ حَرْفٍ كَرَاوِيَةِ الْبَيْتِ تِ بَنَى فَوْقَهَا وَزَادَ اخْتِلَاقَا  
البيت من الخفيف، وهو لغيلان في كتاب الجيم ٣٣/٢.

حَسْبُنَا بِالْخَلَاصِ مِنْكَ نَجَاحاً وَكَفَى بِالنَّجَاةِ مِنْكَ خَلَاقَا  
البيت من الخفيف، وهو لأبي بكر بن العميد في تاج العروس ١٩٠/٩ (مند)؛ ومعجم البلدان ٢٤٥/٥ (ميمند).

وَمُنْسَدِلًا كَقُرُونِ الْعَرُورِ سِ تُوسِعُهُ زَنْبَقًا أَوْ خِلَاقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩١/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢٥ (خلق).

عَيْنُ! بَغْيٍ لِسَامَةِ بْنِ لُؤَيٍّ عَلِقَتْ مِلْ أَسَامَةِ الْعَلَّاقَةِ  
البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٠ (علق)، ١٨/١٢ (أسم)؛ وتاج العروس (علق)؛ والمختصص ١٧/١٤.

وَرَأَشَتِ الرِّيحُ بِالْبُهِمَى أَشَاعِرَهُ فَآضَ كَالْمَسَدِ الْمَفْتُولِ إِحْنَاقَا  
البيت من البسيط، وهو للقطامي في ملحق ديوانه ص ١٨١؛ وأساس البلاغة (ريش).

لَا أَرَى مِثْلَ سَامَةِ بْنِ لُؤَيٍّ حَمَلَتْ حَتْفَهُ إِلَيْهِ النَّاقَةِ  
البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٧/١٤.

أَتَانَا عَامِرٌ يَرْجُو قِرَانَا فَأَثَرَعْنَا لَهُ كَأْسًا دِهَاقَا  
البيت من الوافر، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ١٠٦/١٠ (دهق)؛ وتاج  
العروس ٣١٤/٢٥ (دهق).

مَخْصُ الشَّوَى شَنِجُ النَّسَاخَاظِي الْمَطَا سَحْلٌ يُرَجِّعُ خَلْفَهَا التَّنْهَاقَا  
البيت من الكامل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ٨٩/٧  
(محص)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٤٩/٨.

إِذَا مَا الرَّرَكْبُ حَلَّ بِدَارِ قَوْمٍ سَمِعَتْ لَهَا إِذَا هَدَرَتْ عُوَاقَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/١٠ (عوق)؛ وتهذيب اللغة  
٣١/٣؛ وكتاب العين ١٧٥/٢؛ وتاج العروس (عوق).

وَتَعَاطَيْتَ مَفْرَقًا بِحَسَامٍ وَتَجَنَّبْتَ قَالَةَ الْعَوَاقَا  
البيت من الخفيف، وهو للأزدية في لسان العرب ٣١٩/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس  
(فوق).

تَعْتَاذُهُ زَفَرَاتٌ حِينَ يَذْكُرُهَا يَسْقِينَهُ بِكَوُوسِ الْمَوْتِ أَفْوَاقَا  
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب  
١٨٩/٦ (كأس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٩٨/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٨/١٠ (فوق)؛  
وتاج العروس (فوق).

أَصَاحَ تَرَى الْبَرْقَ لَمْ يَغْتَمِضْ، يَمُوتُ فُوقَا وَيَشْرَى فُوقَا  
البيت من المتقارب، وهو لعبد عمرو بن عمار الطائي في تاج العروس (شري)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٩٩/٧ (غمض)، ٤٢٩/١٤ (شري)؛ ومقاييس اللغة ٢٦٧/٣؛  
والمخصّص ١٠٨/٩؛ وديوان الأدب ٩٣/٤؛ وأساس البلاغة (شرو)؛ وتاج العروس  
٤٦٩/١٨ (غمض).

الْقَائِدُ الْخَيْلَ مِنْكُوبًا دَوَائِرُهَا قَدْ أَحْكَمَتْ حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبْقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٤/١٠  
(أبق)، ١٤٤/١٢ (حكم)؛ وتهذيب اللغة ١١٤/٤، ٣٥٥/٩؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٦؛  
وتاج العروس (حكم)؛ ومجمل اللغة ١٥٩/١؛ ومقاييس اللغة ٣٩/١؛ وديوان الأدب  
٣٢٩/٢؛ وأساس البلاغة (حكم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/١٢ (حكم)؛ والمخصّص  
٧١/٤؛ وديوان الأدب ١٣٣/٢؛ وكتاب العين (حكم).

وَقَدْ عَلِمْتُ أُولَى الْمَغِيرَةِ أَنَّنَا نَطْرَفُ خَلْفَ الْمُوقَصَاتِ السَّوَابِقَا

البيت من الطويل، وهو لمتّم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٢١٧/٩ (طرف)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/١٣؛ وتاج العروس ٨٥/٢٤ (طرف).

أَشْمُ أَيْضُ فَيَاضُ يُفَكِّكَ عَنْ أَيْدِي الْعُنَاةِ، وَعَنْ أَغْنَاقِهَا الرِّبْقَا

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ١٢٤/٧ (بيض)، ١١٣/١٠ (ربق)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٩، ٨٧/١٢؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٨ (بيض).

لَعَمْرِي لَقَدْ هَانَتْ عَلَيْكَ ظَعِينَةٌ فَدَيْتَ بِرَجْلَيْهَا الْفُرَارَ الْمَرْبَقَا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٩٧ (طبعة الصاوي)؛ وتاج العروس ٣١٤/١٣ (فرر)؛ ولسان العرب ٢٥/٥ (فرر)<sup>(١)</sup>.

لَقَيْتَ شَنَا إِيَادُ بِالْقَنَا طَبَقَا، وَافَقَ شَنْ طَبَقَهْ

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/١٠ (طبق)، ٢٤٣/١٣ (شنن)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١١.

كَأَنَّ رِيْقَتَهَا بَعْدَ الْكَرَى أُغْتَبَقَتْ مِنْ خَمْرِ عَانَةٍ، لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتَقَا

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣٠٠/١٣ (عون)؛ وتاج العروس (عون).

\* لِلْقَدْ كَانُوا لَدَى أَزْمَانِنَا لِصَنَاعِيْنِ لِبَاسٍ وَتُقَى

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٥٢٨/٩، ٣٣٠/١١؛ والدرر ١٨٦/٢؛ والشعر والشعراء ١٠٦/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٥٦؛ ولسان العرب ٣٩٢/٣ (لقد)؛ وهمع الهوامع ١٤٠/١.

بَانَتْ لَهُ لَيْلَةٌ جَمُّ هَوَاضِبُهَا وَبَاتَ يَنْفُضُ عَنْهُ الطَّلَّ وَاللَّثَقَا

البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٧؛ وتاج العروس (لثق).

\* حَسِبْتُكَ فِي الْوَعَى مِرْدَى حُرُوبٍ إِذَا خَوَّرَ لَدَيْكَ فَقُلْتُ سَحَقَا

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٩٨/١.

كَأَنَّ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقْتَلَةٌ، مِنَ النِّوَاضِحِ، تَسْقِي جَنَّةً سَحَقَا

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب

(١) وفيه «المرنقا» مكان «المربقا».

١٥٤/١٠ (سحق)، ٥٥١/١١ (قتل)، ٩٩/١٣ (جنن)؛ ومجمل اللغة ١٠٠/١؛ ومقاييس اللغة ٤٢١/١؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٥ (سحق)، (قتل)، (جنن).

لَهَا أَدَاةٌ وَأَعْوَانٌ غَدَوْنَ لَهَا قَتَبٌ وَغَرَبٌ إِذَا مَا أُفْرِغَ انْسَحَقَا

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/١٠ (سحق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/٤.

\* نَحْنُ أَوْ أَنْتُمْ الْأُولَى الْفَوَا الـ حَقٌّ فَبُعْدًا لِلْمَبْطِلِينَ وَسُحْقَا

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ١٩٤/١؛ ومغني اللبيب ٦٢/١.

أَبُوكَ الَّذِي يَكُوي أَنْوْفَ عُنُوقِهِ بِأَظْفَارِهِ، حَتَّى أَنْسَ وَأُمَحَقَا

البيت من الطويل، وهو لسبرة بن عمرو الأسدي في لسان العرب ٣٣٩/١٠ (محق)؛ وتاج العروس (محق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١٠ (عنق)؛ وتهذيب اللغة ٨٣/٤؛ والمخصص ١٢٩/٦، ٣٢/١٢؛ وكتاب الجيم ٢٣١/٣؛ وتاج العروس (عنق).

إِذَا قَادَنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ قَائِدٌ عَنِيفٌ، وَسَوَاقٌ يَسُوقُ الْفَرَزْدَقَا

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٩/٢؛ ولسان العرب ٢٥٧/٩ (عنق)؛ وتاج العروس ١٨٩/٢٤ (عنق)؛ والكامل ص ١٥٧.

وْفَارِسٍ فِي غِمَارِ الْمَوْتِ مُنْغَمِسٍ إِذَا تَأَتَّى عَلَى مَكْرُوْهَةٍ صَدَقَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩/٥ (غمر)، ٥٣٦/١٣ (كره)؛ وكتاب الجيم ١٠١/١؛ وتاج العروس ٢٦١/١٣ (غمر)، (كره).

لَيْتُ بَعَثَرٍ يَضْطَّادُ الرِّجَالَ، إِذَا مَا اللَّيْلُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٧٠٩/١ (كذب)، ٥٤٢/٤ (عثر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٦١/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧٤/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢١؛ وتاج العروس ١٢٤/٤ (كذب)، ٥٢٩/١٢ (عثر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٨٤/١.

سَارُوا جَمِيعًا حَذَارَ الْكَهْلِ فَاکْتَنَعُوا بَيْنَ الْإِيَادِ وَبَيْنَ الْهَجْفَةِ الْغَدِيقَةِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٤٠/٢٢ (كنع)؛ وكتاب العين ٢٠٤/١.

لَهَوْتُ بِسِرْبَالِ الشَّبَابِ مُلَاوَةً فَأَصْبَحَ سِرْبَالُ الشَّبَابِ شَبَارِقَا

البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ١٧١/١٠ (شبرق)؛ وتاج العروس ٤٧٨/٢٥ (شبرق).



تَبِيتُ وَأَرْضُ السُّوسِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      وَسُولَافُ رُسْتَاقُ حَمَثُهُ الْأَزَارِقَةُ  
البيت من الطويل، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٦١/٩ (سلف)؛ والكامل ص ١١٠٤، ١٢٥٠؛ ومعجم البلدان ٢٨٥/٣ (سولاف)؛ وتاج العروس ٤٥٨/٢٣ (سلف).

\* أَيَا جَارَتَا بَيْنِي فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ      كَذَاكَ أُمُورُ النَّاسِ غَادٍ وَطَارِقَةٌ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣١٣؛ وأدب الكاتب ص ٢٩٥؛ والإنصاف ٧٦٠/٢؛ ولسان العرب ٢٢٥/١٠، ٢٢٦ (طلق)؛ وكتاب العين ١١٠/٥.

\* فَالَيْتُ لَا أَشْرِيهِ حَتَّى أَمْلَهُ      بِشَيْءٍ وَلَا أَمْلَاهُ حَتَّى يُفَارِقَا  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٣؛ والأزمنة والأمكنة ٢٥٧/١؛ والمحتسب ١٥٧/١؛ وتاج العروس (سلي)؛ ونوادر أبي زيد ص ٤٤؛ وبلا نسبة في شرح شواهد الشافية ص ٤٤١.

إِنَّ هَذَا اللَّيْلَ قَدْ غَسَقَا      وَاشْتَكَيْتُ الْهَمَّ وَالْأَرْقَا  
البيت من المديد، وهو لابن قيس الرقيات في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٢٨٨/١٠ (غسق)؛ وأساس البلاغة (غسق)؛ وتاج العروس (غسق).

خَلِيلِي، قُومًا فِي عَطَالَةٍ فَاَنْظُرَا:      أَنْارًا تَرَى مِنْ ذِي أَبَانَيْنِ أَمْ بَرْقَا؟  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع العكلي في تاج العروس (عطل)؛ ومعجم البلدان ١٢٩/٤ (عطالة)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٥/١١ (عطل)؛ وتهذيب اللغة ١٦٧/٢؛ ومجمل اللغة ٤٩٨/٣؛ وتاج العروس (عطل).

وَمَارِدٍ مِنْ غُوَاةِ الْجَنِّ يَحْرُسُهَا      دُونِ نَيْقَةٍ مُسْتَعْدٌّ دُونَهَا تَرْقَا  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤١٧؛ ولسان العرب ٣٢/١٠ (ترق)؛ وتاج العروس ١١٥/٢٥ (ترق).

أَقْسِمُ بِاللَّهِ نُسْلِمُ الْحَلَقَةَ      وَلَا حُرَيْقًا، وَأُخْتَهُ الْحُرَقَةَ  
البيت من المنسرح، وهو لهانئ بن قبيصة في تاج العروس ١٥٦/٢٥ (حرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦/١٠ (حرق)، ٦٢ (حلق)؛ وأساس البلاغة (حلق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٩، ٥٥٨؛ وتاج العروس ١٨٦/٢٥ (حلق).

فَالْمَاءُ يَجْرِي وَلَا نَظَامَ لَهُ      لَوْ يَجِدُ الْمَاءُ مَخْرَجًا خَرَقَهُ  
البيت من المنسرح، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٩؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢٥ (خلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٥ (هفا)؛ وتاج العروس (هفا).

ولكنه خانث كعوب قناته وما هزمت أنبوبة كف أخرقا  
 البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٧/٤ .

فاخلو لقت للحياء مقبله وطيرها في حافات خرقه  
 البيت من المنسرح ، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٩ ؛ وتاج العروس  
 ٢٢٧/٢٥ (خرق).

مجهال راد الضحى حتى تورعها كما تورع عن تهذائه الخرقا  
 البيت من البسيط ، وهو لابن مقبل في أساس البلاغة (جهل) ؛ وليس في ديوانه .  
 لا آكل الغث في الشتاء ، ولا أنصح ثوبي إذا هو أنخرقا  
 البيت من المنسرح ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١٠ (عق) ؛ وتاج العروس  
 (عق).

حتى يظل الجواد منعفرًا ويخضب القيل عروّة الدرقه  
 البيت من المنسرح ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/١٠ (حلق) ؛ وتاج العروس  
 ١٨٦/٢٥ (حلق).

فأبنت الغفوّ والريحان وابله والأيهقان مع المكنان والذرّقا  
 البيت من البسيط ، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٤ ؛ وتاج العروس ٢٩/٢٥  
 (أهق) ، ٣١٩ (ذرق).

أريني فتى ذا لوّثه وهو حازم ذريني فإني لا أخاف المحزرقا  
 البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩/١٠ (حزرق) ؛ وتاج العروس  
 ١٦٠/٢٥ (حزرق).

إذا ما البست شققا رقاق العصب أو سرقا  
 البيت من مجزوء الوافر ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط).

سقى هزم الأوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان وسرقا  
 البيت من الطويل ، وهو ليزيد بن مفرغ الحميري في ديوانه ص ١٧٧ ؛ ولسان العرب  
 ١٥٧/١٠ (سرق) ، ٦١٠/١٢ (هزم) ؛ وتاج العروس ٤٤٩/٢٥ (سرق) ، (هزم) ؛ ومعجم  
 البلدان ١٢٦/٥ (مسرقان) ؛ ومعجم ما استعجم ص ١٢٢٥ (مسرقان)<sup>(١)</sup> ؛ والأغاني  
 ٢٩٨/١٨ .

(١) وفيه «فسرقا» مكان «وسرقا» .

أَلَا إِنَّمَا الْعُكْلِيُّ كَلْبٌ، فَقُلْ لَهُ، إِذَا مَا اعْتَوَى: إِيْخْسَاءُ! وَأَلْقِ لَهُ عَرْقًا  
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ملحق ديوانه ص ١٠٣٣؛ ولسان العرب ١٥/١٠٧ (عوى)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (عوى)، وفيه «العرقا» مكان «عرقا».

بَقِيْتُ بَعْدَهُمْ تَوًّا إِذَا ذُكِرُوا فَالْعَيْنُ تَارِكَةٌ إِنْسَانَهَا غَرَقًا  
 البيت من البسيط، وهو لأبي غزالة الكندي في جمهرة اللغة ص ٨٠.

يَخْرُجْنَ مِنْ شَرِبَاتٍ، مَاؤُهَا طَحْلٌ، عَلَى الْجُدُوعِ، يَخْفَنَ الْغَمَّ وَالْغَرَقَا  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ١/٤٩٠ (شرب)، ١١/٣٩٩ (طحل)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٩؛ وديوان الأدب ١/٢٣٤؛ وأساس البلاغة (طحل)؛ وتاج العروس ٣/١١٥ (شرب)، (طحل).

\* بَلْ مَا عَزَاؤُكَ مِنْ شَمْسٍ مُتَوَّجَةٍ يَكَادُ يَهْلِكُ مَنْ تَبْدُو لَهُ فَرَقَا  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٢٢٢.

يَشْرَبُهُ مَحْضًا وَيَسْقِي عِيَالَهُ سَجَاجًا كَأَقْرَابِ الثَّعَالِبِ أَوْرَقَا  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣٩٥ (سجج)، ١٠/٣٣٩ (مذق)، ١٠/٣٧٧ (ورق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٧٧، ١٠/٤٤٩؛ والمخصّص ٥/٤٦؛ وتاج العروس ٦/٢٩ (سجج)، (ورق).

وَلَيْسَ مَانِعَ ذِي قُرْبَى وَلَا رَحِمٍ، يَوْمًا، وَلَا مُعْدِمًا مَنْ خَابِطٍ وَرَقَا  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٧/٢٨٣ (خبط)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٥١، ٧/٢٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩١؛ وأساس البلاغة (خبط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٣٠ (خبط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٩٣ (عدم)؛ وتاج العروس (عدم).

كَأَنَّ إِذَا مَا تَلَاقَى الْقَوْمُ فِي فِئَةٍ تَحْمِلُهُ النَّجَدَاتُ الْمَحْمِلَ الْأَزَقَا  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢/٧٣؛ وليس في ديوانه.

دَانِيَةً لِشَرُورَى أَوْ قَفَا أَدَمٍ تَسْعَى الْحُدَاةُ عَلَى آثَارِهِمْ حَزَقَا  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٧.

تَبَّعْ خَبَايَا الْأَرْضِ، وَاذْغُ مَلِيكَهَا لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُجَابَ وَتُرْزَقَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/١ (خبأ).

وَتَرَى الْمُكَّاءَ فِيهِ سَاقِطًا كَثِيفَ الرِّيشِ إِذَا زَفَّ زَقَا  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٩٢/٥؛ وتاج العروس ٣٩٢/٢٣ (زفف).

وَأُزِيحِيًّا عَضْبًا وَذَا خُصَلٍ، مُخْلَوْلِقَ الْمَثْنِ، سَابِحًا نَزَقَا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٨/٢ (ريح)، ٣١/١٠ (تأق)<sup>(١)</sup>  
أَرَى الْمُقَانِبَ بِالْقَرَّاعِ مُعْتَرِضًا مُعَاوَدَ الْكَرِّ مَقْدَامًا إِذَا نَزَقَا  
البيت من البسيط، وهو لغزاة السكوني في تاج العروس ٥٤٦/٢١ (قرع).

فَضَلَ الْجِيَادِ عَلَى الْخَيْلِ الْبِطَاءِ فَلَا يُعْطِي بِذَلِكَ مُمُونًا وَلَا نَزَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٣٤/١ (بطأ)؛ وتاج العروس (نزق).

يَمْلَأُ عَيْنَيْكَ بِالْفِنَاءِ، وَيُزْ ضِيكَ عِقَابًا إِنْ شِيتَ أَوْ نَزَقَا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٢/١ (عقب)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٤/١؛ وتاج العروس ٣٩٦/٣، ٤١٨ (عقب).

لَوْ رَأَيْتَ الـدَفَّ مِنْهَا لَنَسَقَتْ الـدَفَّ نَسَقُهُ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٠ (قوق)؛ وتاج العروس (قوق).

\* حَذَارٍ فَقَدْ نُبِّئْتُ إِنَّكَ لِلَّذِي سَتُجْزَى بِمَا تَسْعَى فَتَسْعَدَ أَوْ تَشْقَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٨١/٢؛ والدرر ٢٧٧/٢؛ وشرح التصريح ٢٦٦/١؛ والمقاصد النحوية ٤٤٧/٢؛ وهمع الهوامع ١٥٨/١.

قَامَتْ بُدْيِي بِذِي خَالٍ لَتُحْزِنَنِي وَلَا مُحَالَةً أَنْ يَشْتَاقَ مَنْ عَشِقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٤؛ وتاج العروس (عشق).

\* لَدَيْكَ كَفِيلٌ بِالْمُنَى لِمَوْمِلٍ وَإِنَّ سِوَاكَ مَنْ يُؤَمِّلُهُ يَشْقَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٣٦/١؛ وشرح ابن عقيل

(١) وفيه «تثقا» مكان «نزقا».



ص ٣١٦؛ والمقاصد النحويّة ٣/ ١٣٥.

فإنَّ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَّى مَكَانَهُ، فَمَا كَانَ وَقَّافًا وَلَا مِتَّنْطَقًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٢٤٢ (خلا).

مَهْلًا أَبَيْتَ اللَّغْنَ لَا تَفْعَلْنَهَا فَتُجَشِّمَ خُرْسَاهَا مِنَ الْعُجْمِ مِنْطَقًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٥/ ١٩١.

يُحِيلُ فِي جَدُولٍ تَحْبُو ضَفَادِعُهُ، حَبَوَ الْجَوَارِي تَرَى فِي مَائِهِ نُطْقًا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب  
١٠/ ٣٥٦ (نطق)؛ وتاج العروس (نطق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ١٩٣ (حول).

فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ فَاتَ مَطْلَبُهُ أَمْسَى بِذَاكَ غُرَابُ الْبَيْنِ قَدْ نَعَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤١؛ وكتاب العين  
٤/ ٣٥٥؛ وبلا نسبة في المخصّص ٨/ ١٣٣.

وَقَابِلٌ يَتَغَنَّى كُلَّمَا قَدَرَتْ، عَلَى الْعِرَاقِي، يَدَاهُ قَائِمًا دَفَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب  
١١/ ٤٥٢ (قبل)؛ وتاج العروس (قبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٢؛ وبلا نسبة في مقاييس  
اللغة ٥/ ٣٥.

بَعَثَرِيْسٍ تَرَى فِي زَوْرِهَا دَسْعًا وَفِي الْمَرَاْفِقِ مِنْ حَيْزُومِهَا دَفَقَا  
البيت من البسيط، وهو لسليمان بن قتة المحاربي في تاج العروس ٢٥/ ٢٩٣ (دقق)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ١٠٠ (دقق)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٤٠؛ وكتاب العين ٥/ ١٢٠.

نَزَلَ الْفَأْرُ بَيْتِي رَفَقَةً مَنْ بَعْدَ رُفْقَةٍ  
خَلَفَا بَعْدَ قَطَارٍ نَزَلُوا بِالْإِدَارِ دُفْقَةً  
البيتان من مجزوء الرمل، وهما بلا نسبة في كتاب العين ٥/ ١٢٠.

صَبَا فُؤَادُكَ مِنْ طَيْفٍ أَلَمَّ بِهِ حَتَّى تَرَقُّرَقَ مَاءُ الْعَيْنِ فَاَنْدَفَقَا  
البيت من البسيط، وهو لسليمان في كتاب العين ٥/ ١٢٠؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة (دقق).

يَجُولُ وَشَاحُهَا قَلَقَا، إِذَا مَا أَلْبَسَتْ، شَفَقَا،  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٣٢٣ (سمط)؛ وتاج  
العروس ١٩/ ٣٨٥ (سمط).

حَتَّى يَوْوَبَ بِهَا عُوجًا مُعْطَلَةً      تَشْكُو الدَّوَابِرَ وَالْأَنْسَاءَ وَالصُّفُفَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٢٠٣/١٠ (صفق).

كَمَا مِنْ دَرَاكِ فَاعْلَمَنْ لِنَادِمٍ      وَأَرْضَكَ عَيْنِيهِ الْحَمَارُ وَصَفَقَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٩٦ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب ٤٣٢/١٠ (رضك)؛ وتاج العروس (رضك).

وَإِنْ تَكِ نَارٌ فَهِيَ نَارٌ بِمُلْتَقَى      مِنَ الرِّيحِ تَمْرِihَا وَتَعْفِقُهَا عَفَقَا  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في مقاييس اللغة ٥٥/٤؛ وتاج العروس (عفق).

هَلَّا ذَكَرْتَ أَسَى فِي مِثْلِهَا عَبْرٌ      بَلْ وَافَقَ الشَّقُّوقَ مِنْ مَعْتَادِهِ وَفَقَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٣/٧.

خَطَّارَةٌ بَعْدَ غَبِّ الْجَهْدِ نَاجِيَةٌ      لَمْ تَلَقَ فِي عَظْمِهَا وَهْنًا وَلَا رَقَقَا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٥٨/٢٥ (رقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٠ (رقق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/٨؛ وكتاب العين ٩٢/٤، ٢٥/٥؛ ومجمل اللغة ٣٦١/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٧٧/٢.

غَزَتْ سِمَانًا فَابَتْ ضُمَّرًا خُدْجًا،      مِنْ بَعْدِمَا جَنَّبُوهَا بُدْنًا عُقُقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٤٧/١٣ (بدن)؛ وتاج العروس (بدن).

فَلَا تَعْدِمِي أُمَثَالَ أَكْثَمَ وَادْكُرِي      وَعَائِيهِ إِذْ أَلْقَى الرَّعَاءُ الْمَعَالِقَا  
البيت من الطويل، وهو لخالد بن نضلة الفقعسي في كتاب الجيم ٣٢٨/٢.

فَلَنْ تَعْدِمِي مَنَا السَّرَاةَ ذَوِي النَّهْيِ      إِذَا قَحَطْتَ وَالزَّاجِرِينَ الْمَغَالِقَا  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٢٩٢/١٠ (غلق).

رَقَّقَنْ رَقْمًا عَلَى أَيْلِيَّةٍ جُدْرٍ،      لَأَقَى أَيَّهَا أَيَّاءَ الشَّمْسِ فَائْتَلَقَا  
البيت من البسيط، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٤٤١/١٥ (أيا)؛ وتاج

(١) ورواية العجز فيه:

\* لا تشكي للحفا من خُفِّهَا رَقَقَا \*

وكذلك الرواية في التاج (رقق).

العروس (أيا)؛ وليس في ديوانه .

أَيْهَـا الْقَـسُّ الـذِي قَد حَلَقَ الْقُـوْقَـةَ حَلَقَـهُ

البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/١٠ (قوق)؛ وتاج العروس (قوق).

\* لَنْ يَخْبَ الْآنَ مِنْ رَجَائِكَ مِنْ حَرَّكَ مِنْ دُونَ بَابِكَ الْحَلَقَـهُ

البيت من المنسرح، وهو لأعرابي في الدرر ٦٣/٤؛ وشرح شواهد المغني ٦٨٨/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٣٦/١؛ وشرح الأشموني ٥٤٨/٣؛ ومغني اللبيب ٢٨٥/١؛ وهمع الهوامع ٤/٢.

حَلَفْتُ بِالْمِلْحِ وَالرَّمَادِ وَبِالنَّارِ وَبِاللَّهِ نُسْلِمُ الْحَلَقَـهُ

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/١٠ (حلق)؛ وتاج العروس ١٨٦/٢٥ (حلق).

\* مِنْ يُلْقِ يَوْمًا عَلَى عِلَاتِهِ هَرَمًا يُلْقِ السَّمَاحَةَ مِنْهُ وَالنَدَى خُلُقَا

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٣؛ والإنصاف ٦٨/١؛ وخزانة الأدب ٣٣٥/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٨٣١/٢؛ وبلا نسبة في المقتضب ١٠٣/٤.

لَا رَعَدَتْ رَعْدَةٌ وَلَا بَرَقَتْ لَكِنَّهَا أَنْشِئَتْ لَنَا خَلِقَـهُ

البيت من المنسرح، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٩؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢٥ (خلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٠/١٠ (خلق)، ٣٦٣/١٥ (هفا)؛ وتاج العروس (هفا).

ارْقَعْ جَدِيدَكَ إِنِّي رَاقِعٌ خَلَقِي وَلَا جَدِيدَ لِمَنْ لَا يَرْقِعُ الْخَلَقَا

البيت من البسيط، وهو لعدي بن زيد العبادي في ملحق ديوانه ص ٢٠٢؛ ولبقيلة الأشجعي في الفاخر ص ٢٩٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٥٥/٢٥ (خلق)؛ وسمط اللآلي ص ١٥٤.

إِذَا انْعَفَرَتْ أَقْدَامُهُمْ عِنْدَ مَعْرِكٍ ثَبْتَنَ بِهِ يَوْمًا وَإِنْ كَانَ مَزْلَقَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٢.

\* إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدَّ الْبَيْنِ فَاَنْفَرَقَا وَعَلَّقَ الْقَلْبُ مِنْ أَسْمَاءَ مَا عَلِقَا

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٤؛ وتاج العروس (علق).

وَقَدْ كَانَ يَرْضَى دُونَ عِشْرِينَ حِجَّةً      ذَخِيرَةَ حُثْرُوشٍ بَأَنَّ يَتَعَلَّقَا  
البيت من الطويل، وهو لبديل الديبري في كتاب الجيم ٢/٢٩٧.

وَفَارَقْتُكَ بِرَهْنٍ لَا فَكَاكَ لَهُ      يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ١٠/٢٩٢ (غلق)؛ وكتاب العين ٥/٢٨٤؛ ومجمل اللغة ٤/١٦؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٩١؛ وديوان الأدب ٢/٢٤٦؛ وأساس البلاغة (فكك)؛ وتاج العروس (فكك)، (غلق).

إِذَا أَعْرَضْتُ دَاوِيَّةً مُذْلَهَمَةً،      وَغَرَّدَ حَادِيهَا فَرَيْنَ بِهَا فَلَقَا  
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع العكلي في لسان العرب ٣/٣٢٤ (غرد)، ١٠/٣١١ (فلق)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٥٢؛ وتاج العروس ٨/٤٦٥ (غرد)، (فلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٦٨ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٦١، ٩/١٥٧؛ وتاج العروس ١٨/٤١٠ (عرض).

\* أَتَّهَ بِمَجْلُومٍ كَأَنَّ جَبِينَهُ      صَلَابَةً وَرْسٍ وَسَطُهَا قَدْ تَفَلَّقَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٩٦ (طبعة الصاوي)؛ وخزانة الأدب ٣/٩٢، ٩٦؛ والخصائص ٢/٣٦٩؛ والدرر ٣/٨٨؛ ولسان العرب ٧/٤٢٦ (وسط)، ١٢/١٠٣ (جلم)؛ وتاج العروس (جلم)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٣؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/٢٠١.

غَشِيَّتُهُ وَهُوَ فِي جَأَوَاءَ بِاسِلَةٍ      عَضْبًا أَصَابَ سَوَاءَ الرَّأْسِ فَاَنْفَلَقَا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جأو).

تَمْطُو الرِّشَاءَ، فَتُجْرِي فِي ثَنَائِهَا      مِنَ الْمَحَالَةِ، ثَقْبًا رَائِدًا قَلَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ١٤/١٢٢ (ثنا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٥؛ وتاج العروس (ثني).

بَنِيْلٍ رَوَادِفِ الْحَقِّبِ      يَجُولُ وَشَاحُهَا قَلَقَا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٢٣ (سمط).

وَضِحْكُ الْأَرَانِبِ فَوْقَ الصَّفَا      كَمَثَلِ دَمِ الْجَوْفِ يَوْمَ اللَّقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٠ (ضحك)؛ وتاج العروس (ضحك).

\* أَأَنْ شَمْتَ مِنْ نَجْدٍ بَرِيْقًا تَأَلَّقَا      تَبِيْتُ بَلِيلَ امْأَرْمَدِ اعْتَادَ أَوْ لَقَا  
البيت من الطويل، وهو لبعض الطائيين في المقاصد النحويّة ١/٢٢٢؛ وبلا نسبة في الدرر ١/٨٨؛ وشرح الأشموني ١/٤٢؛ وهمع الهوامع ١/٢٤.



أَيَا جَارَتَا! بَيْنِي فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ      ومِرْمُوقَةٌ مَا دُمْتُ فِيْنَا، وَوَامِقَةٌ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب ٤/ ١٥٤ (جور)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ١٧٧؛ وتاج العروس ١٠/ ٤٧٩ (جور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/ ١٥٤ (جور)؛ وكتاب العين ٣/ ١١٨.

فَكُنْ أَكْيَسَ الْكَيْسَى إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ      وَإِنْ كُنْتَ فِي الْحَمَقَى، فَكُنْ أَنْتَ أَحْمَقًا  
البيت من الطويل، وهو لماجد الأسدي في مجالس ثعلب ص ٥٠٢؛ ولعقيل بن علفة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٢٠٠ (كيس)؛ وأساس البلاغة (كيس)؛ وتاج العروس ١٦/ ٤٦٢ (كيس)؛ والبيان والتبيين ١/ ٢٤٥، ٤/ ٢١.

فَأُقْسِمُ أَنَّ الْعَيْشَ حَلَوٌ إِذَا دَنَتْ      وَهُوَ إِنْ نَأَتْ عَنِّي أَمْرٌ مِنَ الْعِمْقَى  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/ ١٨٦؛ وتاج العروس (عمق)؛ ولسان العرب ١٠/ ٢٧٠ (عمق).

وَقَدْ كَانَ فِي شَبَانٍ قَوْمُكَ مِنْكَحٌ      وَفَتِيَانِ هِزَّانِ الطَّوَالِ الْغَرَانِقَةُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب ٥/ ٤٢٤ (هزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩٩، ١٢٠٨؛ وتاج العروس ١٥/ ٣٨٧ (هزز)، (غرنق).

فَلَوْ كَانَ ذَا الْوَدْعِ بَن ثُرْوَانَ لَا لَتَوْتُ      بِهِ كَفُّهُ أَعْنِي يَزِيدَ الْهَبْتَقَا  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في تاج العروس ٢٢/ ٢٩٦ (ودع)؛ وليس في ديوانه.

يَطْعُنُهُمْ، مَا ارْتَمَوْا، حَتَّى إِذَا اطَّحْنُوا      ضَارَبَ، حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُوا اعْتَنَقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ١١/ ٧٢٧ (وصل)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٢٥٣؛ وكتاب العين ١/ ١٦٨؛ ومقاييس اللغة ٤/ ١٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢٧٢ (عنق).

شَجَّ السُّقَاةُ عَلَى نَاجُودِهَا شَبْمًا      مِنْ مَاءِ لِينَةٍ لَا طَرَقًا وَلَا رَنْقًا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ١٠/ ١٢٧ (رنق)، ١٣/ ٣٩٥ (لين)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٩٦، ١٥/ ٣٧١؛ وتاج العروس ٢٥/ ٣٦٧ (رنق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/ ١٤٤.

وَيُصْبِحُ مِنْهَا الْيَوْمَ فِي ثَوْبٍ حَائِضٍ      كَثِيرٌ بِهِ نَضْحُ الدِّمَاءِ مُزْرَنْقًا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ١٤١ (زرنق)؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٤٠٣؛ وتاج العروس ٢٥/ ٤٠٣ (زرنق).

لعمري! لقد هانت عليك ظعينةٌ      فديت برجليها الفُرارَ المرتقا  
انظر قافية «المربقا».

وقد يتناسى المرءُ ذو اللبِّ همَّه      إذا ما كسا الرّحلَ الطّويلَ العَشَنّا  
البيت من الطويل، وهو للأسدي في كتاب الجيم ٣٢٣/٢.

معقومةٌ لاحم الدّآيات جوشنّها      في كاهلٍ لم يخنْ صُلبًا ولا عُقّا  
البيت من البسيط، وهو لمعن بن أوس في كتاب الجيم ٣٢٩/٢.

لا أدبَحُ النّازيَ الشّبوت ولا      أسلخُ يومَ المقامةِ، العُنقا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١٠ (عنق)؛ وتاج العروس (عنق).

حلّت نوارُ بأرضٍ لا يُبلّغها      إلّا صموتُ السّرى لا تسأم العنقا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٣٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٢/١٠ (رقق).

وخلفها سائقٌ يحدو إذا خشيت      منه العذابَ تمُدُّ الصُّلبَ والعُنقا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٣٩؛ ومقاييس اللغة ٢٦٠/٤.

لا شيءٌ يَنفَعُنِي من دُونِ رؤيتِها،      هل يشتفي وامقٌ لم يُصبَ رهقا؟  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ١٢٩/١٠ (رهق).

ما فيه قول ولا عيبٌ يُقالُ له      عند الرّهانِ سليمٌ جنبَ الرّهقا  
البيت من البسيط، وهو لكعب بن زهير في كتاب العين ٣٦٧/٣؛ وليس في ديوانه.

لو أنّ شيخًا رَغِيبَ العَيْنِ ذا أبلي      يرتأده لمعدُّ كلّها لهقى  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٥ (هقى)؛ وتاج العروس (هقا).

\* أسلموها في دِمَشقَ كَمَا      أسلمتْ وخشيّةٌ وهقا  
البيت من المديد، وهو بلا نسبة في المحتسب ١١٨/٢.

علقتُه غَرَزًا وماءً باردًا      شهرّي ربيعٍ واغتَبقتُ غُبوقه  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٠ (نغبق)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/٨؛ وتاج العروس (نغبق).

حَتَّى إِذَا دَفَعَ الْجِيَادَ دَفْعُتَهُ وَسَطَ الْجِيَادِ وَلَا شَيْءَ نُغْبُوقَهُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٧/١٠ (نغبق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٢٥/٨؛ وتاج العروس (نغبق).

فِيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِ عَلَى النَّأْيِ مِيمُونًا وَعَمَّرُوا بَنَ أَخَوَقَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٢/٢٥ (خوق).

مَنْ أَبَوَهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ مَرَّوَا نَ وَمَنْ كَانَ جَدُّهُ الْفَارُوقَا  
البيت من الخفيف، وهو لعتبة بن شماس في لسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)؛ وتاج  
العروس (فرق).

فَلَمْ تَكُ مَا عَلِمْتَ عَلَى التَّصَابِي مُغْلَثَةً لَشِيْمَتِهَا سَرُوقَا  
البيت من الوافر، وهو لمسلمة في كتاب الجيم ٢١/٣.

\* إِنِّي رَأَيْتُ ذَوِي الْحَوَائِجِ إِذْ عَرَّوَا فَأَتَوْكَ قَطْرًا أَوْ أَتَوْكَ طَرُوقَا  
البيت من الكامل، وهو لابن هرمز في الأشباه والنظائر ٢٢٦/٧.

\* وَهُمْ قُرَيْشُ الْأَكْرَمُونَ إِذَا انْتَمَوْا طَابُؤَا فُرُوعًا فِي الْعُلَا وَعُروُوقَا  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٢٠٢/١.

يَطْلُبُ شَأْوَ امْرَأَيْنِ قَدَّمَا حَسَنًا، نَالَا الْمُلُوكَ وَبَذَا هَذِهِ السُّوقَا  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب  
١٧٠/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٧٩/٢٥ (سوق).

يُخَبِّرُنَا بِأَنَّكَ أَحْوَذِيٌّ، وَأَنْتَ الْبَلْسَكَاءُ بِنَا لُصُوقَا  
البيت من الوافر، وهو لأبي العميث في لسان العرب ٤٠٣/١٠ (بلسك)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٢٦/١٠؛ وتاج العروس (بلسك).

إِنِّي امْرُؤٌ حَنْظَلِيٌّ فِي أَرْوَمَتِهَا، لَا مِنْ عَتِيكِ، وَلَا أَخَوَالِي الْعَوَقَةُ  
البيت من البسيط، وهو للمغيرة بن حيفاء [ولعل الصواب حبناء] في تاج العروس  
(عوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨١/١٠ (عوق)؛ وكتاب العين ١٧٤/٢.

أَطَعْتَ الْيَمِينَ عَنَادَ الشِّمَالِ تُنَحِّي بِحَدِّ الْمَوَاسِي الْحُلُوقَا  
البيت من المتقارب، وهو لشليم بن خويلد في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق)؛ وأساس  
البلاغة (شمل).

لَمْ يُنْسَ رَكْبُكَ يَوْمَ زَالِ مَطِيئِهِمْ      مِنْ ذِي الْحُلَيْفِ فَصَبَّحُوا الْمَسْلُوقَا  
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٥٦/٩  
(حلف)؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٣ (حلف).

مَا زِلْتُ مُفْتَرِطَ السَّجَالِ إِلَى الْعُلَى      فِي حَوْضِ أَبْلَجٍ، تَمْدُرُ التَّرْنُوقَا  
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٥٤٠/١٩ (فرط)، ٣٦٨/٢٥  
(رنق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/٧ (فرط)؛ وتهذيب اللغة  
٣٣٤/١٣.

وَسِرْتُ الْمَطِيَّةَ مَوْدُوعَةً      تُضَحِّي رُؤَيْدًا، وَتَمْسِي زُرَيْقَا  
راجع قافية «زريفا».

أَقُولُ لَصَاحِبِي مِنَ التَّأْسِي      وَقَدْ بَلَغَتْ نَفْسُهُمُ الْحُلُوقَا  
إِذَا بَلَغَ الْمَطِيُّ بِنَا بَطَانَا      وَجَزْنَا الثَّغْلِيَّةَ وَالشَّقُوقَا  
وَخَلَّفْنَا زِبَالَةَ ثَمَّ رُحْنَا      فَقَدْ وَأَيْبِكَ خَلَّفْنَا الطَّرِيقَا  
الآيات من الوافر، وهي بلا نسبة في تاج العروس (بطن)؛ ومعجم البلدان ٤٤٦/١  
(بطان).

تَعَلَّمْ يَا أَبَا الْجَحَّافِ أَنِّي      أَخُ لَكَ مَا تَبَيَّنَتْ الطَّرِيقَا  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٣/١.

أَعْنَتَ عَدِيًّا عَلَى شَأُوهَا      تُعَادِي فَرِيقًا وَتَنْفِي فَرِيقَا  
البيت من المتقارب، وهو لشليم بن خويلد في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق).

هُمُ السَّالِبُونَ حَلِيَّ النِّسَا      ءِ وَالْمَانِعُوهُنَّ مَنَعًا حَزِيقَا  
البيت من المتقارب، وهو للفراري في كتاب الجيم ٢١٧/١.

أَلَا تَلِكْ جَارَتُنَا بِالْغَضَا      تَقُولُ أَتَرَأَيْنَهُ لَنْ يَضِيقَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٩/١٥.

قُلْتُ لَسَيِّدِنَا: يَا حَكِي      مُمْ إِنَّكَ لَمْ تَأْسُ أَسْوَا رَفِيقَا  
البيت من المتقارب، وهو لشليم بن خويلد في لسان العرب ٨١/١٠ (خفق).

\* أَفَاقَ صَبٍّ مِنْ هَوَى فَأُفِيقَا      أَمْ خَانَ عَهْدًا أَمْ أَطَاعَ شَفِيقَا  
البيت من الكامل، وهو للبحري في ديوانه ١٤٥٠/٣؛ وبلا نسبة في رصف المباني  
ص ٣٨٢.



إِنَّ أَوْلَىٰ بِالْحَقِّ فِي كُلِّ حَقٍّ ثُمَّ أُخْرِى بِأَنْ يَكُونَ حَقِيقًا  
البيت من الخفيف، وهو لعتبة بن شماس في لسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)؛ وتاج  
العروس (فرق).

\* زَخَرَتْ بِهِ لَيْلَةً كُلَّهَا فَجِئْتُ بِهِ مُؤَيَّدًا خَنْفَقِيًّا  
البيت من المتقارب، وهو لشبيب بن خويلد في لسان العرب ٨١/١٠، ٨٢ (خفق)؛  
ومعجم الشعراء ص ٣٩٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٤٥٣/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٦٤١؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٨٦؛ وخزانة الأدب ١٧٠/٥؛ ولسان العرب ٢٢٨/٧ (محض)، ١٣/١٠  
(خنفق)، ٤٤٦/١٣ (ودن)؛ وتاج العروس (ودن).

اسْقِ هَذَا وَذَا وَذَاكَ وَعَلَّقْ لَا تُسَمِّ الشَّرَابَ إِلَّا عَلِيقًا  
البيت من الخفيف، وهو للبيد في لسان العرب ٢٦٧/١٠ (علق)؛ وكتاب العين  
١٦٤/١؛ وتاج العروس (علق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٧/١؛  
ومقاييس اللغة ١٢٨/٤.

فَإِنَّ مُسَالِمَكُمْ هَالِكٌ وَإِنَّ مُحَارِبَكُمْ لَنْ يَلِيقًا  
البيت من المتقارب، وهو للفراري في كتاب الجيم ٢٢٤/٣.

تُشَلَّى كَبِيرَتَهَا فَتُحَلَبُ طَالِقًا وَيُرْمَقُونَ صَفَارَهَا تَرْمِيقًا  
البيت من الكامل، وهو لإبراهيم بن هرمة في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب  
٢٢٧/١٠ (طلق).

## فصل القاف المضمومة

\* مَنْ لَمْ يَمُتْ عِبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا الْمَوْتُ كَأْسٌ وَالْمَرءُ ذَائِقُهَا  
البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٢؛ وجمهرة اللغة  
ص ٣٥٧؛ وخزانة الأدب ٤٧/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٧٠؛ وشرح المفصل  
٢١/٢؛ والعقد الفريد ١٨٧/٣؛ ولسان العرب ١٨٨/٦، ١٩٠ (كأس)، ٣٤٧/٧ (عبط)؛  
وكتاب العين ٢١/٢؛ ولعمران بن حطان في ديوانه ص ١٢٣؛ وبلا نسبة في المنصف  
٦٧/٣.

خَرِيعٌ مَتَى يَمْشِي الْخَبِيثُ بِأَرْضِهِ فَإِنَّ الْحَالَ لَا مَحَالَةَ ذَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٩/٨ (خرع)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤٢/٦؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٠ (خرع).

أَجَدْتُ مَرَاغًا كَالْمُلَاءِ، وَأَرْزَمْتُ      بِنَجْدَيِ ثُقَيْبٍ، حَيْثُ لَاحَتْ طَرَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ٢٤١/١ (ثقب)؛  
وتاج العروس ٩٩/٢ (ثقب)؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٨٢ (مثر).

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْبَيْتَ بِالضَّارِبِ الَّذِي      رَأَيْتَ وَإِنْ لَمْ آتِهِ لِي شَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٩/١ (ضرب)؛ وتهذيب اللغة  
٢١/١٢؛ وكتاب العين ٣٤/٧؛ وتاج العروس ٢٥٠/٣ (ضرب).

وَأَنْتِ الْمُنَى يَا أُمَّ عَمْرٍو لَوْ أَنَّكَ      نَنَّاكَ أَوْ تُذْنِي نَوَاكِ الصَّفَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ٢٠٥/١٠  
(صفق)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٩/٨.

مَنْعَتْ، وَبَعْضُ الْمَنْعِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ،      وَلَمْ يَفْتَلِذْكَ الْمَالُ إِلَّا حَقَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٠٩؛ ولسان العرب ٥٠٢/٣ (فلذ)؛  
وتاج العروس ٤٥٥/٩ (فلذ)؛ والحيوان ٤٦٥/٣؛ وأمثالي المرتضى ٢٦١/٢؛ والأغاني  
١٩٨/١١، ١٩٩، ٢٠٠؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٠٠/٢؛ وأساس البلاغة (فلذ)؛  
والكامل ص ٤٥٩.

وَلَمْحَ بَعَيْنَيْهَا كَأَنَّ وَمِضْهَ      وَمِضْ الْحَيَا تُهْدَى لِنَجْدٍ شَقَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الدُّمينة في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب  
١٨٢/١٠ (شقق)؛ وتاج العروس ٥١٩/٢٥ (شقق).

فَقُلْتُ لَهَا: مَا نَعْمٌ إِلَّا كَرَوْضَةٍ      دَمِثِ الرَّبَى جَادَتْ عَلَيْهَا الشَّقَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو للهلالي في لسان العرب ١٨٢/١٠ (شقق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٤٩/٨؛ ولم أقع عليه في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥١٩/٢٥  
(شقق).

فَأَقْسَمْتُ لَا أُحْتَلُّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ      حَرَامٍ عَلَيَّ رَمْلُهُ وَشَقَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعارق في لسان العرب ٤٧١/١٤ (صها)؛ وتاج العروس  
(صها)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٣/٦؛ وأساس البلاغة (صهو).

إِذَا خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا رَاقَ عَيْنُهَا      مُعَوِّذُهُ وَأَعْجَبَتْهَا الْعَقَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير بن عبد الرحمن الخزاعي في ديوانه ص ٤١٦؛ ولسان  
العرب ٤٩٩/٣ (عوذ)، ٢٥٦/١٠ (عقق)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/١؛ ومقاييس اللغة ١٤٨/١،

٨/٤؛ وأساس البلاغة (عوذ)؛ وتاج العروس ٤٤١/٩ (عوذ)، (عقق)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٨١/١٠، ١٩٦.

أَصْدُ وَمَا بِي مِنْ صُدُودٍ وَلَا غِنَى وَلَا لاقَ قَلْبِي بَعْدَ لَهْوَةٍ لَا تُقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/١٥ (لها).

فَعَادَرْنَ مَرْكُوءًا أَكْسَ عَشِيَّةً لَدَى نَزْحِ رِيَّانٍ بَادٍ خَلَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٩٠/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس ٢٦٤/٢٥ (خلق).

نعم صدق الواشون أنت حبيبةٌ إليّ وإن لم تصفُ منك الخلائقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ المجنون في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٧/١٠ (بنق).

يَزِينُ الْكِسَائِيَّ الْأَغَرَ خَلِيقُهُ إِذَا فَضَحَتْ بَعْضَ الرِّجَالِ الْخَلَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو للقناني في لسان العرب ٨٦/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس ٢٦٣/٢٥ (خلق).

\* تَقُولُ إِذَا اسْتَهْلَكْتُ مَالًا لِلذَّةِ فُكَيْهَةٌ هَشِيٌّ بِكَفَيْكَ لَا تُقُ  
البيت من الطويل، وهو لطريف بن تميم العنبري في شرح أبيات سيبويه ٤١٧/٢؛ وشرح المفصل ١٤١/١٠، ١٤٢؛ والكتاب ٤٥٨/٤؛ واللامات ص ١٥٥؛ والمقرب ١٤/٢؛ والممتع في التصريف ٦٩٤/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٣٥٢؛ وسرّ صناعة الإعراب ص ٣٤٨ وتاج العروس (ليق)، (هلك)، (فكه)؛ ولسان العرب ٣٣٤/١٠ (ليق)، ٥٠٥/١٠ (هلك)، ٥٢٥/١٣ (فكه).

لَعْمُرُكَ إِنَّ الْحَبَّ يَا أُمَّ مَالِكٍ بِجَسْمِي جَزَانِي اللَّهُ مِنْكَ لِلْأُتُقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ المجنون في ديوانه ص ١٥٩ (وفيه «تلاصق» مكان «للائق»)؛ ولسان العرب ٢٧/١٠ (بنق).

\* سَوِدْتُ فَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي وَتَحْتَهُ قَمِيصٌ مِنَ الْقُوْهِِيّ بِيضٌ بِنَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٣٤/٨ (سود)، (قوه)؛ والأشباه والنظائر ٢٧/٦؛ والأغاني ٣٣٣/١؛ والخصائص ٢١٦/١؛ وذيل الأمالي ص ١٢٧؛ وشرح المفصل ١٥٧/٧، ١٦٢؛ والكتاب ٥٧/٤؛ ولسان العرب ٢٨/١٠ (بنق)، ٥٣٢/١٣ (قوه)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٨٠/٥، ٢٨٢/٧؛ وتاج العروس ١٠٢/٢٥ (بنق).

عليّ قميصٌ من سَوَادٍ وتحتَه قميصٌ بَيَاضٍ، لم تُخَيِّطْ بَنَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعنترة في لسان العرب ٢٢٤/٣ (سود)؛ وتهذيب اللغة  
٣٢/١٣؛ وليس في ديوانه.

وما ضَرَّ أثوابي سَوَادِي وتحتَه قميصٌ من القُوْهِيّ رَخْفٌ بَنَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي العطاء في لسان العرب ١١٤/٩ (رخف)؛ وتاج العروس  
٣٢٨/٢٣ (رخف). وراجع قافية «بيض بنائقه»؛ و«مهو بنائقه».

يُجَرِّدُ سِرْبَالاً عَلَيْهِ، كَأَنَّهُ سَبِيٌّ هِلَالٍ لَمْ تُفَقِّقْ بَنَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٣٠٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٦٩/١٤  
(سبي)؛ والمعاني الكبير ص ٦٧٣؛ والحيوان ٤٨٦/٣؛ وتاج العروس (هلال)؛ وأساس  
البلاغة (سبي)<sup>(٢)</sup>؛ وللراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٨؛ وتاج العروس (سبي)؛  
وتهذيب اللغة ١٠٢/١٣.

يَضُمُّ إِلَيَّ اللَّيْلُ أَطْفَالَ حُبِّهَا كَمَا ضَمَّ أَزْرَارَ الْقَمِيصِ الْبَنَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ٢٧/١٠  
(بنق)؛ وتاج العروس ١٠١/٢٥ (بنق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٣/١١ (طفل)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٠/٩؛ وكتاب الجيم ٨٨/١؛ ومقاييس اللغة ٣٠٦/١؛ وتاج العروس  
(طفل).

بِلَادًا بِهَا تَلَقَّى الْأَذَبَ كَأَنَّهُ بِهَا سَابِرِيٌّ لَاحَ مِنْهُ الْبَنَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ وتهذيب اللغة ٤١٤/١٤؛  
وتاج العروس ٤٢١/٢ (ذب)؛ ولسان العرب ٣٨١/١ (ذب).

وَسِرْبَالٍ كَتَّانٍ لَبِسْتُ جَدِيدَهُ عَلَى الرَّحْلِ، حَتَّى أَسْلَمْتُهُ بَنَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٢٥١/٣  
(صرخد).

رَمَثْنِي بِطَرْفٍ لَوْ كَمِيًّا رَمَتْ بِهِ لَبْلٌ نَجِيعًا نَحْرُهُ وَبَنَائِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لابن الدُّمَيْنَةِ في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٢٨/١٠  
(بنق)؛ وتاج العروس ١٠٣/٢٥ (بنق).

(١) ورواية العجز فيه:

\* سبيُّ هلالٍ لم تخرِّقْ شرانقه \*

وكذلك الرواية في ديوان الراعي النميري.

(٢) وفيه «شرانقه» مكان «بنائقه»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة.



وما ضرَّ أثوابي سوادي وتحتَه قميصٌ من القُوهيِّ مَهْوٌ بنائِقُه  
البيت من الطويل، وهو لأبي العطاء في لسان العرب ٣٤٢/١٤ (رها)، ٢٩٧/١٥،  
(مها)؛ وتاج العروس (مهو). وراجع قافية «بيض بنائقه»، وقافية «رَخف بنائقه».

يُغَادِرُنَ بِالْمَوْمَةِ سَخْلًا كَأَنَّهُ دَعَامِصٌ ماء نَشَّ عَنْهَا الرِّنَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو لمجنون ليلي في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ١٢٧/١٠  
(رنق)؛ وتاج العروس ٣٧٠/٢٥ (رنق).

تَعْرِفُ ذَاكَ النَّفُوسِ حَتَّى إِذَا هَمَّتْ بِخَيْرٍ عَاقَتْ عَوَائِقُهَا  
البيت من المنسرح؛ وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٢؛ وكتاب العين  
١٧٣/٢؛ وتاج العروس (عوق).

\* أَلَا هَلْ أَتَى أُمُّ الْحَوِيرِثِ مُرْسَلِي نَعَمْ خَالِدٌ إِنْ لَمْ تُعَقِّهِ الْعَوَائِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٦؛ وكتاب  
العين ١٧٣/٢؛ وتاج العروس (عوق)؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٧٨.

سَبَقَتْ الرِّجَالَ الْبَاهِشِينَ إِلَى النَّدَى فَعَالًا وَمَجْدًا وَالْفِعَالِ سِبَاقُ  
البيت من الطويل، وهو للمغيرة بن حبناء التميمي في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب  
٢٦٨/٦ (بهش)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/٦؛ وتاج العروس ٨٩/١٧ (بهش).

وَكَأَنَّ الْأَرِيَّ الْمَشُورَ مَعَ الْخَمِّ رَرِ بِفِيهَا يَشُوبُ ذَاكَ فِتَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١٠ (فتق)؛ وتاج العروس  
(فتق).

بِكُمَيْتٍ عَرَفَاءَ مُجْمَرَةِ الْخُفِّ فِ غَذَتْهَا عَوَانَةٌ وَفِتَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ وتاج العروس (فتق).

ضَافِي السَّبِيبِ أَسِيلُ الْخَدِّ مُشْتَرِفٌ حَابِي الضُّلُوعِ شَدِيدٌ أَسْرُهُ تَيْقُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن مسعود الضبي في لسان العرب ٣٢/١٠ (تأق)؛  
وتاج العروس ١١٢/٢٥ (تأق).

فَمَا بِهِ بَطْنٌ وَادٍ غِبَّ نَضْحَتِهِ وَإِنْ تَرَاغَبَ إِلَّا مُسْفَهَةٌ تَيْقُ  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٤٩٩/١٣ (سفه).

وَتَعَادَى عَنْهُ النَّهَارَ تُوَارِيهِ عِرَاضُ الرَّمَالِ وَالِدَّرْدَاقُ<sup>(١)</sup>  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المكسورة.

٩٦/١٠ (دردق)<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة ٤١١/٩؛ وتاج العروس ٢٨٣/٢٥.

رَعَيْنَ الشَّبْرَقَ الرَّيَّانَ حَتَّى إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٥ (هرر)؛ وكتاب العين ٣٥١/٣. وانظر قافية «المذاق».

فَهِيَ تَلُو رَخَصَ الظُّلُوفِ ضَيْلًا فَاتِرَ الطَّرْفِ فِي قُؤَاهِ أَنْسِرَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب ١٥٦/١٠ (سرق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/٨؛ وتاج العروس ٤٤٤/٢٥، ٤٤٧ (سرق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧١٨؛ ولسان العرب ٤١/٣ (فتخ) (وفيه «إشراف» مكان «انسراق»).

مِنْ كُلِّ أَصْفَرٍ نَاصِعٍ قَدْ نِيطَ مَثْنِيًّا عِرَاقُهُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لمرداس بن أبي عامر في كتاب الجيم ٣٠٢/٢.

أَخْرَجَتْهُ قَهْبَاءُ مُسْبِلَةُ الْوَدِّ قِ رَجُوسٌ قَدَامَهَا فُرَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق).

يَنْفُضُ الْمَرْدَ وَالْكَبَاثَ بِحِمْلًا جِ لَطِيفٍ فِي جَانِبَيْهِ أَنْفِرَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٢٤١/٢ (حملج)، ١٦٢/١٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٣١٠/٥؛ وأساس البلاغة (حلج)؛ وتاج العروس ٤٩١/٥ (حملج).

وَمَنْ لَا يَزَالُ الدَّمْعُ فِيهِ مُقَنَّعًا فَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنَّهُ مُهْرَاقُ  
البيت من الطويل، وهو لعائشة أم المؤمنين في لسان العرب ٣٠١/٨ (قنع)؛ والنهاية ١١٥/٤.

كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ بِرَعْنٍ زُمَّ جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَّاقُ  
البيت من الوافر، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢٤١/٨ (طوع)، ٣٧٤/١٠ (ورق)؛ ٢٧٥/١٢ (زمم)؛ ومجمل اللغة ٥٢٠/٤؛ وتاج العروس ٤٦٧/٢١ (طوع)، (زمم)؛ ولأوس بن زهير في تهذيب اللغة ١٠٣/٣، ٢٨٨/٩؛ وتاج العروس (ورق)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٣٢/٣، ٤٢٣؛ ومقاييس اللغة ١٠٢/٦؛ والمختصص ١٨٧/١٠، ١٠/١١.

حَسْرَةَ طِفْلَةٍ الْأَنَامِلِ كَالدُّمِّ يَةِ لَا عَابَسَ وَلَا مَهْزَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب

(١) وفيه «والدرداق» مكان «والدرداق»، وهذا خطأ، والبيت من قصيدة مضمومة الروي.

١٠/٣٦٨ (هزق)؛ وتاج العروس (هزق).

فِي مَقِيلِ الْكِنَاسِ إِذْ وَقَدَ الْحَرُّ إِذَا الظِّلُّ أَحْرَزْتَهُ السَّاقُ

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦١؛ ومجمل اللغة ٢/٤٣٨؛ وأساس البلاغة (حرز).

وَإِذَا مَا الْأَكْسُ شُبَّهَ بِالْأَرْوَاقِ يَوْمَ الْهَيْجَا وَقَلَّ الْبُصَاقُ

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٣.

فَمَالَ بِنَا الْغَيْطُ بِجَانِبَيْهِ عَلَى أَرْكَ وَمَالَ بِنَا أَفَاقُ

البيت من الوافر، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٧/٣٦١ (غبط)؛ وتاج العروس ١٩/٥٠٨ (غبط).

الْمُهَيِّنِينَ مَالَهُمْ فِي زَمَانِ السَّوَاءِ حَتَّى إِذَا أَفَاقَ أَفَاقُوا

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب ١٠/٣١٧ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٤١؛ وأساس البلاغة (فوق)؛ وتاج العروس (فوق).

جَارِعَاتٍ بَطْنِ الْعَقِيقِ كَمَا تَمْضِي رِفَاقُ أُمَامِهِنَّ رِفَاقُ

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٧/٤٧ (جزع)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٤٤؛ وتاج العروس ٢٥/٣٤٨ (رفق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٢١٦.

رَكِبَتْ مِنْهُمْ إِلَى الرَّوْعِ خَيْلٌ غَيْرُ مِيلٍ إِذْ يُخْطَأُ الْإِيفَاقُ

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٥٥٣.

دَعَانَا الْمُرْسِلُونَ إِلَى بِلَادٍ بِهَا الْحَوْلُ الْمَفَارِقُ وَالْحِقَاقُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٨٥ (رسل)؛ وتاج العروس (رسل).

أَيُّ قَوْمٍ قَوْمِي إِذَا عَزَّتِ الْخَمُّ رُوقَامَتْ زِقَاقُهُمْ وَالْحِقَاقُ

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٣ وكتاب العين ٣/٧؛ ومقاييس اللغة ٢/١٧؛ ومجمل اللغة ٢/١٨؛ وتاج العروس ٢٥/١٧٤ (حقوق). ويروى عجزه:

\* وقامت رفاقهم بالحقاق \*

(١) وفيه «رقاق» مكان «رفاق».

وهو بهذه الرواية لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٥٥ (حقق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٠؛ ولعل هذه الرواية محرّفة.

وَهَاتِفَةٌ لِأَطْرَيْهَا حَفِيفٌ      وَزُزُقٌ فِي مُرَكَّبَةٍ دِقَاقُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٤ (أطر)؛ وتاج العروس ١٠/٦٢ (أطر).

وَتَرَى مَجْلِسًا يَغْصُ بِهِ الْمَحْ      رَابٌ مَلْقُومٌ وَالثَّيَابُ رِقَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ١/٣٠٥ (حرب)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣/١٠٢.

كَخَذُولٍ تَرْعَى النَّوَاصِفَ مِنْ تَثْ      لَيْثٌ قَفْرًا خَلَا لَهَا الْأَشْلَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ٢/١٢٥ (ثلث)، ٩/٣٣٤ (نصف)، ١٠/١٦٢ (سلق)؛ وكتاب العين ٥/٧٧؛ والمخصص ١٠/١٢٦؛ وتاج العروس ٥/١٨٦ (ثلث)، ٢٠/٤٥٧ (سلق).

فِيهِمُ الْحَزْمُ وَالسَّمَاحَةُ وَالنَّجْ      دَةُ فِيهِمُ وَالْخَاطِبُ السَّلَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/١٦٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٠٢؛ وديوان الأدب ١/٣٢٩؛ وتاج العروس ٢٥/٤٥٨ (سلق).

وَفَلَاةٌ كَأَنَّهَا ظَهَرَ ثُرْسُ      لَيْسَ إِلَّا الرَّجِيعُ فِيهَا عَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب ٨/١١٧ (رجع)، ١٠/٢٦٣ (علق)؛ وكتاب العين ١/١٦٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٩١، ٤/١٢٦؛ ومجمل اللغة ٢/٤٦٧، ٣/٤٠٤؛ وأساس البلاغة (رجع)؛ وتاج العروس ٢١/٧٣ (رجع)، (علق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٢٤٥.

رَوَّحَتْهُ جِيدَاءُ دَانِيَةِ الْمَر      تَعِ لَا خَبَّةٌ وَلَا مَقْلَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١<sup>(٣)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٣٢٣ (قلق)؛ وتاج العروس (قلق).

جَمِيلُ الْمَحِيَّا بِخُتْرِيٍّ إِذَا مَشَى      وَفِي الدَّرْعِ ضَخَمُ الْمَنْكِبِينَ شَنَاقُ  
البيت من الطويل، وصدره من إنشاد الحجاج، وعجزه من إنشاد يزيد بن المهلب في

(١) نقلًا عن اللسان.

(٢) وفيه «المصلاق» مكان «السلاق».

(٣) وفيه «مغلاق» مكان «مغلاق»، ولعله تحريف.



لسان العرب ٤٨/٤ (بخر)، ١٨٨/١٠ (شنق)؛ وتاج العروس ١٣٥/١٠ - ١٣٦ (بخر)، ١٦١/٢٣ (حلف)، ٥٣٠/٢٥ (شنق).

جَعَلُوا الدَّجْنَ جَنَةً فَتَطَايَرُوا هَوْنًا فَلَا خَبِّ وَلَا إِغْنَاقُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دجن).

قَدْ تَجَاوَزْتُهَا وَتَحْتِي مَرْوَحٌ عَنَّا رَيْسٌ نَعَابَةٌ مِغْنَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب ٢٧٤/١٠ (عنق)؛ وأساس البلاغة (جتل)؛ وتاج العروس (عنق).

وَنَدَامَى بِيضُ الْوُجُوهِ كَأَنَّ الشَّ شَرَبَ مِنْهُمْ مَصَاعِبُ أَفْنَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٧٧/٥؛ وتاج العروس (فندق).

وَأَثِثَ جَثْلَ النَّبَاتِ تُرْوِي هِ كُغُوبٍ غَرِيرَةٍ مِفْنَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ٣١٣/١٠ (فندق)؛ وتاج العروس (فندق)، (جتل).

ذَاتِ غَرْبٍ تَرْمِي الْمَقْدَمَ بِالرَّدِّ فِي إِذَا مَا تَتَابَعَ الْأُرَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ومقاييس اللغة ٤٦١/٢؛ ومجمل اللغة ٤٣٧/٢؛ وتاج العروس ٣٧٥/٢٥ (روق).

تَصَيَّدُ وَخَشِي الْقُلُوبِ بِمُقْلَةٍ كَعَيْنِي مَهَاةَ الرَّمْلِ جَعْدٍ رَوَاقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (روق).

يَوْمَ تُبْدِي لَنَا قُتِيلَةً عَنْ جِي دِ تَلِيْعٍ تَزِينُهُ الْأَطْوَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٩؛ ولسان العرب ٣٦/٨ (تلع)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٢/٢؛ ومجمل اللغة ٣٣٤/١؛ وأساس البلاغة (تلع)؛ وتاج العروس ٣٩٨/٢٠ (تلع).

مُشَفَّقًا قَلْبُهَا عَلَيْهِ فَمَا تَعُ جُجُوهُ إِلَّا عُفَافَةً أَوْ فُؤَاقُ  
البيت من الخفيف، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب ٢٥٣/٩ (عفف)، ٢٩/١٥ (عجا)؛ ٣٥/١٥ (عدا)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/١، ٤٤/٣؛ وكتاب العين ١٨٣/٢؛ ومقاييس اللغة ٣١٤، ٢٤٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٥؛ وتاج العروس ١٧٤/٢٤ (عفف)، (عجا)، (عدا)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٨٧/٣. ويروى البيت أيضًا: وتَعَادَى عَنْهُ النَّهَارَ فَمَا تَعُ جُجُوهُ إِلَّا عُفَاوَةً أَوْ فُؤَاقُ

فَذاكَ وَلَمْ يُعْجِزْ مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ وَلَكِنْ أَتَاهُ الْمَوْتُ لَا يَتَأَبَّقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٣٧٠/٥ (عجز)،  
 ٣/١٠ (أبق)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/١؛ ومقاييس اللغة ٣٩/١؛ وتاج العروس ٢١١/١٥  
 (عجز)، ٦/٢٥ (أبق).

إِنْ سُمِّيَ رَأً أَرَى عَشِيرَتَهُ قَدْ حَدَبُوا دُونَهُ وَقَدْ أَبَقُوا  
 البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٤ (سمر).

فَقُلْتُ لَهَا بَلْ أَنْتِ حَنَّةٌ حَوْقَلٍ جَرَى بِالْفِرَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ طَابِقُ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في المخصص ١٣٨/١٥؛ وليس في ديوانه.

يُرْجَعُ فِي حَيْرُومِهِ، غَيْرَ بَاغِمٍ، يَرَاعَا مِنَ الْأَحْشَاءِ جُوفًا هَنَابِقُهُ  
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب  
 ٣٧٠/١٠ (هنيق)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٥/٦؛ والمخصص ١٤/١٣؛ وتاج العروس (هنيق).

أَبَى الذَّمُّ أَخْلَاقَ الْكِسَائِيِّ، وَانْتَمَى لَهُ الذَّرْوَةُ الْعُلْيَا الْأَبْوُ السَّوَابِقُ  
 البيت من الطويل، وهو للقناني في لسان العرب ٧/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس (أبي).

يَقُولُونَ سَادَ الْأَرَذَلُونَ بِأَرْضِنَا وَصَارَ لَهُمْ مَالٌ وَخَيْلٌ سَوَابِقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥١٩/٤ (دست).

غُلِبَ، مَجَالِيحُ، عِنْدَ الْمَحَلِّ كُفَاتُهَا أَشْطَانُهَا، فِي عِذابِ الْبَحْرِ، تَسْتَبِقُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١ (كفا)، ٤٢٥/٢ (جلح)؛  
 وتهذيب اللغة ١٩٠/١٠؛ وتاج العروس ٣٩٦/١ (كفا)، ٣٤١/٦ (جلح).

لِلْعَنْكَبُوتِ بِهِ بَيْتٌ تَكُونُ بِهِ وَاهٍ دَعَائِمُهُ الطَّرْفَاءُ وَالْحَبَقُ  
 البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢٠٠/١؛ وليس في  
 ديوانه.

إِذَا حَاجَةً وَلَتَّكَ لَا تَسْتَطِيعُهَا فَخُذْ طَرْفًا مِنْ غَيْرِهَا حِينَ تَسْبِقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب  
 ٤١٤/١٥ (ولي)؛ وتاج العروس (ولي).

وَمَا أَبَالِي أَقْدَمْتُمْ أَشْحَكُمْ أَمْ مَصَّ مِقْلَمَهُ صَيَّاحَةً شَبِقُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٧/٣.

تُنْقَلُ مِنْ صَالِبٍ إِلَى رَحِمٍ إِذَا مَضَى عَالَمٌ بَدَا طَبَقُ

البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٥٢٧/١ (صلب)؛ وتهذيب اللغة ٩/٩، ١٩٧/١٢؛ وأساس البلاغة (طبق)؛ وتاج العروس ٢٠١/٣ (صلب).

عَانِيَةً صِرْفٌ مُعْتَقَةٌ يَسْعَى بِهَا ذُو تَوْمَةٍ لَبِقُ

البيت من السريع، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ وأساس البلاغة (توم).

لَوْلَا أَكْفَكُفُهَا بِالسَّوْطِ لَانْتَزَعَتْ مِنِّْي الْجَرِيرَ وَإِنِّي الْفَارِسُ اللَّبِقُ

البيت من البسيط، وهو للنابعة في التنبية والإيضاح ١٦٤/٢؛ وليس في ديوان النابعة الذبياني، ولا في ديوان النابعة الجعدي.

سَقَى اللَّهَ طِفْلاً خَوْدَةً ذَاتَ بَهْجَةٍ يَصُوكُ بِكَفِّهَا الْخِضَابُ وَيَلْبِقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٨/١٠ (صوك)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/١٠؛ وكتاب العين ٣٩١/٥؛ وتاج العروس (صوك).

وَحَنَّتْ بِقَاعِ الشَّامِ حَتَّى كَأَنَّمَا لِأَصْوَاتِهَا فِي مَنْزِلِ الْقَوْمِ زَنْبِقُ

البيت من الطويل، وهو للمعلوط في لسان العرب ١٤٦/١٠ (زنبق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/٩؛ وتاج العروس ٤١٧/٢٥ (زنبق)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤/١٣.

وَكِسْرَى شَهْنَشَاهُ الَّذِي سَارَ مُلْكُهُ لَهُ مَا اشْتَهَى رَاحٌ عَتِيقٌ وَزَنْبِقُ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ١٤٦/١٠ (زنبق)، ٥١١/١٣ (شوه)؛ وتاج العروس ٤١٧/٢٥ (زنبق)، (عتق).

أَقِيدِي دَمًّا يَا أُمَّ عَمْرُو هَرَقْتَهُ بِكَفِّكَ يَوْمَ الشَّرِّ إِذْ أَنْتِ عَاتِقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٠ (عتق)؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/١؛ وتاج العروس (عتق).

لَهَا فَارَةٌ ذَفْرَاءُ كُلِّ عَشِيَةٍ، كَمَا فَتَقَ الْكَافُورَ، بِالْمَسْكِ، فَاتِقُهُ

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٣٠٧/٤ (ذفر)، ٤٣/٥ (فأر)، ٢٩٨/١٠ (فتق)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/١٤؛ والمخصص ٢٠٤/١١؛ وتاج العروس ٢٩٢/١٣ (فأر)، (فتق)؛ وإصلاح المنطق ص ٣٣٧؛ والحيوان ٢١٠/٧؛ وثمار القلوب ص ٤١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٥ (فور)؛ وتاج العروس ٣٤٨/١٣ (فور)؛ ومجالس ثعلب ص ١١٨.

يَهَيْبُ بِأَحْرَاهَا بَرِيْمَةً بَعْدَمَا      بَدَا رَمْلٌ جَلَالٌ لَهَا وَعَوَاتِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٩؛ وتاج العروس (جلل)؛  
ومعجم البلدان ١٤٩/٢ (جلال).

وَكَانَ نَصِيرِي مَعْشَرًا فَطَحًا بِهِمْ      نَفِيفُ السَّوِيْقِ وَالْبُطُونُ النَّوَاتِقُ  
البيت من الطويل، وهو لرجل من أزد شنوءة في تاج العروس ٤٣٠/٢٤ (نفف)؛  
ولسان العرب ٣٣٨/٩ (نفف).

لَهَا مَبْسَمٌ شَخْتُ كَأَنَّ رُضَابَهُ      بُعِيدَ كَرَاهَا إِصْفَعَنْدُ مُعْتَقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي المنيع الثعلبي في لسان العرب ٧٣/٣ (اصفعد)؛ وتاج  
العروس ٣٩٠/٧ (اصفعد).

وَرَادِعَةٌ بِالطَّيْبِ صَفْرَاءُ عِنْدَنَا      لَجَسَّ النَّدَامَى فِي يَدِ الدَّرْعِ مَفْتَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ١٢١/٨ (ردع)؛  
وتهذيب اللغة ٢٠٦/٢؛ وكتاب العين ٣٦/٢؛ وتاج العروس ٨٣/٢١ (ردع).

وَقَالُوا: شَرِيسٌ قُلْتُ: يَكْفِي شَرِيسَكُمْ      سِنَانٌ كَبِرَاسِ النَّهَامِيِّ مُفْتَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٢٠٤/١٥  
(قنا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/٩.

لَا بُدَّ مِنْ جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا      كَمَا سَلَكَ السَّكِّيَّ فِي الْبَابِ فَيْتَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٢٩٩/١٠  
(فتق)، ٤٤٠/١٠ (سكك)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٩، ٤٣١؛ وكتاب الجيم ٦٦/٣؛ ومقاييس  
اللغة ٤٧١/٤؛ وكتاب العين ٢٧٢/٥؛ وتاج العروس (فتق)، (سكك)؛ وبلا نسبة في  
المخصّص ١٣٢/٥، ٢٥/١٠، ٢٦١/١٢.

رَأَيْتُ الْمَنَايَا لَا يُغَادِرُنَ ذَا غِنًى      لِمَالٍ وَلَا يَنْجُو مِنَ الْمَوْتِ فَيْتَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٩/١٠ (فتق)؛ وتهذيب اللغة  
٦٣/٩؛ وتاج العروس (فتق).

\* وَلَا يُؤَاتِيكَ فِيمَا نَابَ مِنْ حَدَثٍ      إِلَّا أَخَوْثِقَةً فَاَنْظُرْ بِمَنْ تَثِقُ  
البيت من البسيط، وهو لسالم بن وابصة في شرح شواهد المغني ٤١٩/٢؛ والمؤتلف  
والمختلف ص ١٩٧؛ ونوادر أبي زيد ص ١٨١؛ وبلا نسبة في الدرر ١٠٧/٤؛ وشرح  
الأشموني ٢٩٢/١؛ ومجالس ثعلب ٣٠٠/١؛ ومغني اللبيب ١٤/١؛ وهمع الهوامع  
٢٢/٢؛ وتاج العروس (با).



فَبُغْضُكُمْ عِنْدَنَا مُرٌّ مَذَاقُهُ      وَبُغْضُنَا عِنْدَكُمْ يَا قَوْمُنَا لَثِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٧/١٠ (لثق)؛ وتاج العروس (لثق).

قَدْ بَاتَ فِي دَفٍّ أَرْطَاةٍ يَلُودُ بِهَا      مِنْ الصَّقِيعِ وَضَاحِي مَثْنِهِ لَثِقُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤١٣؛ وتاج العروس (لثق).  
بَنَاهُ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ حَقْبَةً      لَهُ أَزْجٌ صَمٌّ وَطِيٌّ مُوَثَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٢٠٨/٢ (أزج)؛  
وتاج العروس ٤٠٤/٥ (أزج)، ٩٦/٢٥ (بلق).

هَوَايَ مَعَ الرَّكْبِ الْيَمَانِينَ مُضْعِدٌ      جَنِيبٌ وَجُثْمَانِي بِمَكَّةَ مُوَثَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة في معاهد التنصيص ١٢٠/١؛ وبلا نسبة في  
تاج العروس ١٨٢/١٢ (شعر).

\* أَبْلِغِ الْحَارِثَ بْنَ نَضْلَةَ      وَالْمَرْءُ مَعْنَى بِلَومٍ مَنْ يَثِقُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٦٥.

وَزَافَتْ كَمَوْجَ الْبَحْرِ تَسْمُو أَمَامَهَا      وَقَامَتْ عَلَى سَاقٍ وَأَنَّ التَّلَاحِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٧؛ ولسان العرب  
١٤٣/٩ (زيف)؛ وتاج العروس ٤١١/٢٣ (زيف).

مَا رَغَبَةُ النَّفْسِ فِي الْحَيَاةِ وَإِنْ      تَحْيَا قَلِيلًا فَالْمَوْتُ لَاحِقُهَا  
البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب  
١٨٨/٦ (كأس).

\* وَأَكْفِيهِ مَا يَخْشَى وَأَعْطِيهِ سُؤْلَهُ      وَالْحَقُّهُ بِالْقَوْمِ حَتَّاهُ لَاحِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٤٧٢/٩، ٤٧٣؛ وضرائر الشعر  
ص ١٢٦.

لَعَمْرِي! لَقَدْ أَمَصَلْتُ مَالِي كُلَّهُ،      وَمَا سُئِلْتُ مِنْ شَيْءٍ فَرُبُّكَ مَا حِقُّهُ  
البيت من الطويل، وهو للكلابي في لسان العرب ٦٢٤/١١ (مصل)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠١/١٢؛ وتاج العروس (مصل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٣٦/٢؛ ومقاييس اللغة  
٣٢٨/٥؛ ومجمل اللغة ٣٣١/٤؛ والمخصص ٣٢/٤.

وَأَحْمَدْتُ إِذْ نَجَّيْتُ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً      لَهَا غُسْدَاتٌ وَاللَّوَا حِقُّ تَلَحَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ١٥٦/٣

(حمد)، ٩/٥ (غدر)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٣٦، ٨/٦٨، ١٦/١٥؛ وكتاب العين ٣/١٨٨؛  
وتاج العروس ٨/٤٦٤ (غدد)، ١٣/٢٠٥ (غدر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٢٤  
(غدد)؛ وأساس البلاغة (غبر).

فَهَلْ كُنْتَ إِلَّا بَهْثَةً اسْتَلَاطَهَا شَقِيٌّ مِنَ الْأَقْوَامِ وَغَدُّ مُلَحَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٩٦ (لوط)؛ وكتاب العين  
٧/٤٥١؛ وأساس البلاغة (لوط)؛ وتاج العروس ٢٠/٨٦ (لوط - ليط)؛ وتهذيب اللغة  
١٤/٢٤.

مِنَّا الْفَوَارِسُ مَا يُفْتَتُّ سَرَبُهُمْ يَثْنُونَ عَنْهُمْ وَمَا يُثْنُونَ إِنْ لُحِقُوا  
البيت من البسيط، وهو لعروش في كتاب الجيم ٣/٣٨.

يَدِفُّ عَلَى آثَارِهَا دَبْرَانُهَا فَلَا هُوَ مَسْبُوقٌ وَلَا هُوَ يَلْحَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٠؛ ولسان العرب ٩/١٠٥  
(دفف)؛ والمخصص ٩/١١؛ وتاج العروس ٢٣/٣٠٢ (دفف).

غَذَّنِي الْعِشَارُ بِالْبَانِهَا وَلَمْ يَغْذُنِي الشَّاءُ وَالْدُمْحُ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٧٧.

يَزْدَادُ حَتَّى إِذَا مَا تَمَّ أَعْقَبَهُ كَرُّ الْجَدِيدَيْنِ مِنْهُ ثُمَّ يَمَحِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٣٩ (محق)؛ وتهذيب اللغة  
٤/٨٢؛ وكتاب العين ٣/٥٦؛ وتاج العروس (محق).

\* حَلَفْتُ بِهَذِي مُشْعَرٍ بَكْرَاتُهُ يَخْبُ بِصُخْرَاءِ الْغَيْطِ دَرَادِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعارق الطائي في خزانة الأدب ٧/٤٣٧؛ وشرح ديوان  
الحماسة للمرزوقي ص ١٧٤٦.

نَمَاهُ مِنَ الْحَيَّيْنِ قِرْدٌ وَمَازِنٌ لُيُوثٌ غَدَاةَ الْبَاسِ بِيضٌ مَصَادِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٨؛  
ولسان العرب ١٠/١٩٥ (صدق)؛ وتاج العروس (صدق).

لَيْثٌ وَدِيلٌ وَكَعْبٌ وَالَّذِي ظَارَتْ جَمْعُ الْأَحَابِيْشِ لَمَّا احْمَرَّتِ الْحَدَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٧٨ (حبش)؛ وتهذيب اللغة  
٤/١٩٣؛ وتاج العروس ١٧/١٢٧ (حبش).

وَكَاَنَّ غَزْلَانَ الصَّرِيْمَةِ إِذْ مَتَعَ النَّهَارُ وَأَرْشَقَ الْحَدَقُ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ ولسان العرب

١١٧/١٠ (رشق)؛ والمعاني الكبير ص ٩٧٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٧.

تَرَى الْقَوْمَ فِيهَا شَارِعِينَ وَدُونَهُمْ      مِنْ الْقَوْمِ وَلِدَانٌ مِنَ النَّسْلِ دَرْدَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٨١/٢٥ (درق).

تَضَمَّنَهَا وَهُمْ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ      إِذَا ضَمَّ جَنِيئِهِ الْمَخَارِمُ رَزْدَقُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٧؛ وكتاب الجيم ٢/٢٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٥؛ والمخصص ٩/٩٢؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٠.

وَلَوْ أَنَّهُمْ رَزَقُوا عَلَى أَقْدَارِهِمْ      لَلَقِيتَ أَكْثَرَ مَنْ تَرَى يَتَصَدَّقُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٩٦ (صدق).

فَإِنَّ جَمِيعَ النَّاسِ إِمَّا مَكْذَبٌ      يَقُولُ بِمَا يَهْوَى وَإِمَّا مَصَدَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لأنس بن زعيم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٠/١٥٧ (سرق).

أَلَسْتُ قَدْ مَا جَعَلْتَ تَغْتَرِقُ الطُّ      طَرَفَ بَجْهَلٍ مَكَانَ تَغْتَرِقُ  
وَقُلْتُ: كَانَ الْخَبَاءُ مِنْ أَدَمٍ      وَهُوَ خَبَاءٌ يَهْدَى وَيَصْطَدَّقُ  
البيتان من المنسرح، وهما للمفجع البصري في تاج العروس (غرق).

تَرْبِصَ اللَّيْلَ حَتَّى قَالَ شَائِمُهُ      عَلَى الرُّوَيْشِدِ أَوْ حَرْجَائِهِ يَدِيقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٩/١٠٢؛ ومعجم ما استعجم ص ٦٨٢ (الرويشد).

وَمَهَّاءُ يَرِقُّ كَأَنَّهُ بَرْدٌ      نَزَلَ السَّحَابَةَ مَاؤُهُ يَدِيقُ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ وأساس البلاغة (رقق).

يُرَى نَاصِحًا فِيمَا بَدَأَ فَإِذَا خَلَا      فَذَلِكَ سَكِينٌ عَلَى الْحَلْقِ حَازِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١٠/٤١ (حذق)، ١٣/٢١١ (سكن)؛ وأساس البلاغة (حذق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٥ (حذق)، (سكن)؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ٢/٤١؛ والمخصص ١٧/١٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٧.

فَقُلْتُ لَهُمْ شَاخَ الزَّمَانِ وَإِنَّمَا      تَفَرِّزْنَ فِي أُخْرَى الدُّسُوتِ الْبِازِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤/٥١٩ (دست).

أَشَاقُكَ بَرْقٌ آخَرَ اللَّيْلِ خَافِقُ جَرَى مِنْ سِنَاهُ بَيْنَهُ فَالْأَبَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤١٥؛ وتاج العروس ٧٤/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٥٩/١ (أبارق بينة).

دَعَاهُنَّ ذِكْرُ الْحَاذِ مِنْ رَمْلِ خَطْمَةٍ فَمَارِدُ فِي جَرْدَائِهِنَّ الْأَبَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٤٨٨/٣ (حوذ).

وَكُنَّا أَنْاسًا دَائِنِينَ بِغِبْطَةٍ يَسِيلُ بِنَا تَلْعُ الْمَلَا وَأَبَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعارق الطائي في لسان العرب ٣٧/٨ (تلع)؛ وتاج العروس ٤٠٢/٢٠ (تلع).

إِذَا هَبَطْتُ بَطْنَ اللَّكِيكِ تَجَاوَيْتُ بِهِ وَاطَّأَهَا رَوْضُهُ وَأَبَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٤٨٤/١٠ (لكك)؛ وتاج العروس ٦٤/٢٥ (برق)، (لكك)؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٦٢ (اللكيك)، ومعجم البلدان ٦٠/١ (أبارق اللكك)، ٣٩٧ (برقة اللكك)، ٨٦/٣ (روضة بطن اللكك)، ٩٤ (روضة اللكك).

وَأَهْوَى دِمَاثَ النَّسْرِ أَنْ حَلَّ بِئُهَا بَحِيثُ التَّقَتِ سُلَانُهُ وَأَبَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للعتريف في تاج العروس ٥٠/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٦٠/١ (أبارق النسر).

عَفَا كَنَفًا حَوْرَانٍ مِنْ أُمِّ مَغْفَسٍ وَأَقْفَرَ مِنْهَا تُسْتَرُّ وَتُبَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في ديوان الخوارج ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٩/١٠ (برق)؛ وتاج العروس ٧٣/٢٥ (برق).

تَرَى الْوَشْيَ لَمَاعًا عَلَيْهَا كَأَنَّهُ قَشِيبُ هِلَالٍ، لَمْ تُقَطَّعْ شَبَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٤/١١ (هلال)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٩؛ وفي ملحقات ديوان الراعي ص ٣٠٨ وديوان كثير عزة ص ٣٠٨ بيت شبيه به، وروايته:

يَجْرُرُ سَرْبَالًا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ سَبِيُّ هِلَالٍ لَمْ تَخْرُقْ شَرَانِقُهُ  
وراجع قافية «بنائقه».

فَمَا نَهَلْتُ، حَتَّى أَجَاءَتْ جِمَامُهُ إِلَى خَرِبٍ، لَأَقَى الْخَسِيفَةَ خَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ٣٤٩/١ (خرب)؛ وتاج العروس ٣٤٥/٢ (خرب).



أَلَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ حَذَالِي وَعُغْلَبَتِي      وَوَطْبِي بَعْدِي هَلْ أَتَاهُنَّ سَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٠٨/١.

أَرَى الْحُبَّ يَزْهَى لِي سَلَامَةً كَالَّذِي      زَهَى الطَّلُّ نَوْرًا وَاجْهَتُهُ الْمَشَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/١٤ (زها)؛ وتهذيب اللغة ٣٧١/٦

هُمْ رَجَعُوا بِالْعَرْجِ وَالْقَوْمُ شُهَدٌ      هَوَازِنُ تَحْدُوهَا حُمَاةٌ بَطَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٢٢/١٠ (بطرق)؛ وتاج العروس ٨٥/٢٥ (بطرق).

بَايَةَ مَا إِنَّ النَّقَا طَيَّبُ النَّشَا،      إِذَا مَا اغْتَرَاهُ، آخِرَ اللَّيْلِ، طَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٥ (نشا)؛ وتاج العروس (نشا).

\* لَيْنٌ لَمْ تُغَيِّرْ بَعْضَ مَا قَدْ صَنَعْتُمْ      لَأَنْتَحِينَ لِلْعَظْمِ ذُو أَنَا عَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لعارق الطائي قيس بن جروة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧٤٦؛ ولسان العرب ٢٥٠/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس (عرق)؛ وله أو لعمر بن ملقط في نوادر أبي زيد ص ٦١؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٣٨/٧، ٣٣٩/١١؛ ورصف المباني ص ٢٤٣؛ وسر صناعة الإعراب ٣٩٧/١؛ وشرح المفصل ١٤٨/٣.

يَقِي شَعَرَ الرَّأْسِ الْقَدِيمِ خَوَالِقُهُ      وَلاَحَ بِشَيْبٍ فِي السَّوَادِ مَفَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١٩٠؛ وتاج العروس (فرق).

أَعَائِرُ بَاتِ يَمْرِي الْعَيْنَ أَمْ وَدَقُ      أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبَ بَعْدَ النَّوْمَةِ الْأَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٩؛ وكتاب الجيم ٢٩١/٣.

أَذَاكَ وَلَمْ تَرْحَلْ إِلَى أَهْلِ مَسْجِدٍ      بِرَحْلِي حَرْجُوجٌ عَلَيْهَا النَّمَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٢ (حرج)؛ وتاج العروس ٤٧٩/٥ (حرج).

إِذَا مَا بِسَاطِ اللّٰهُوِ مُدَّ وَقُرْبَتْ،      لِلذَّاتِ، أَنْمَاطُهُ وَنَمَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن عبد الله بن نمير الثقفي في لسان العرب ٣٦١/١٠ (نمرق)؛ وتاج العروس (نمرق).

قَرِيحَةً أَبْكَارٍ مِنَ الْمَزْنِ جَلَّةٍ شَغَامِيمٌ لَاحَتْ فِي ذُرَاهَا الْبَوَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في أساس البلاغة (قرح)؛ وليس في ديوانه.

وَلَمْ يَدْعُ دَاعٍ مِثْلُكُمْ لِعَظِيمَةٍ إِذَا أَزَمَتْ بِالسَّاعِدَيْنِ السَّوَارِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان القيني في لسان العرب ١٥٧/١٠ (سرق)؛  
وأساس البلاغة (سرق)؛ وتاج العروس ٤٤٥/٢٥ (سرق).

وَأَزْهَرَ سَخَى نَفْسِهِ عَنْ بِلَادِهِ حَنَايَا حديدٍ مُقْفَلٍ وَسَوَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ١٥٧/١٠  
(سرق)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٤٦/٢٥ (سرق)؛ وأساس البلاغة (سرق)؛ والمعاني الكبير  
ص ٨٧٧، ١٠٢.

وَقَالَ الَّذِي يَرْجُو الْعُلَالَةَ وَرَّعُوا عَنْ الْمَاءِ لَا يُطْرَقُ وَهْنٌ طَوَارِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٣٨٩/٨ (ورع)؛  
وتاج العروس ٣١٧/٢٢ (ورع)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٠؛ وأساس البلاغة  
(ورع)؛ وكتاب العين ٢/٢٤٣، ٩٩/٥.

وَيُضْبِي الْعَقْلَ مَنْطِقُهَا وَتُمْسِي مَا يُورَّقُهَا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٧ (سمط).

وَنِضْوَةٌ أَشْفَارٍ إِذَا حُطَّ رَحْلُهَا رَأَيْتَ بِدِفَائِهَا تَبَاشِيرَ تَبْرِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٢/٤ (بشر)؛ وتهذيب اللغة  
٣٦٠/١١؛ وتاج العروس ١٩٠/١٠ (بشر).

بَكْثِيبٍ حَرْبَةٍ أَوْ بِحَوْمَلٍ أَوْ مِنْ دُونِهِ مِنْ عَالِجٍ بُرَقُ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ وتاج العروس  
٦٢/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٦/١ (برقة عالج).

فَجَاءَتْ بِنَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ كَأَنَّهُ عَلَى عَصَوِيهَا سَابِرِيٍّ مُشْبِرَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٦؛ ولسان العرب ٣٤١/٤  
(سبر)، ١٧١/١٠ (شبرق)، ٦٧/١٥ (عصا)؛ وتهذيب اللغة ٣٨١/٩؛ وكتاب العين  
١٩٧/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٥/٤؛ والمختصص ٦٤/٤.

حَتَّى لِحِقْنٍ وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ وَقَدْ مَالَتْ لَهْنٌ بِأَعْلَى خَيْفِ الْبُرْقُ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٥؛ وتاج العروس ٥٨/٢٥ (برق)؛  
ومعجم ما استعجم ص ٥٢٨ (خيف).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المفتوحة، وهذا خطأ.

وَلَوْ أَنَّ لُقْمَانَ الْحَكِيمَ تَعَرَّضْتُ لِعَيْنَيْهِ مَيِّ سَافِرًا كَادَ يَبْرُقُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦١؛ ولسان العرب ١٥/١٠ (برق)؛ والمخصص ١٢٤/١٦؛ وتاج العروس ٤٠/٢٥ (برق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٢؛ ومجمل اللغة ٢٥٣/١.

لَعَمْرِي إِنِّي وَابْنُ جَارُودَ كَالَّذِي أَرَأَى شَعِيبَ الْمَاءِ وَالْأَلُ يَبْرُقُ

البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٦؛ وأساس البلاغة (غيم)، (رعي).

سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ سُوءُهَا وَهَجَانُهَا وَإِنْ كَانَ فِيهَا وَاضِحُ اللَّوْنِ يَبْرُقُ

البيت من الطويل، وهو لعقфан بن قيس بن عاصم في لسان العرب ٢٢٩/٩ (ظلف)، ٣٣٠/١٢ (شيم)؛ وتاج العروس (شأم).

نَارًا يُرَاجِعُ مِنْهَا الْعُودُ جِدَّتَهُ وَالنَّارُ تَسْفَعُ عِيدَانًا فَتَحْتَرِقُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٢/٩.

وَشَنَّ مَائِحَةً فِي جِسْمِهَا خَشَفَتْ كَأَنَّهُ بِقَبَاصِ الْكَشْحِ مُحْتَرِقُ

البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهتم في لسان العرب ٧١/٩ (خشف)؛ وتاج العروس ٢١٢/٢٣ (خشف)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن مقطوعة شعرية على وزن البيت وروية.

رَسَمَ أَشَاقَكَ بِالْجَهْرَاءِ غَيْرَهُ ضَرَبُ الْأَعَاصِيرِ وَالْأَرْوَاحِ تَخْتَرِقُ

البيت من البسيط، وهو لعروش في كتاب الجيم ١٣٥/١.

عَبْلٌ وَكِيعٌ ضَلِيعٌ مُقَرَّبٌ أَرِنُ لِلْمَقَرَّبَاتِ أَمَامَ الْخَيْلِ مُعْتَرِقُ

البيت من البسيط، وهو لسليمان بن يزيد العدوي في تاج العروس ٣٦٨/٢٢ (وكع)<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٩/١، ١٢٢/٢؛ وكتاب العين ١٨٢/٢.

وَنَازِلَةٌ بِالْحَيِّ يَوْمًا قَرِيبُهَا جَوَالِيْقُ أَصْفَارًا وَنَارًا تَحَرِّقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦/١٠ (جلق).

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاحَتْ عُيُونٌ كَثِيرَةٌ إِلَى ضَوْءِ نَارٍ فِي يَفَاعٍ تُحَرِّقُ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٥٨٥/٢ (لوح)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٩/٥؛ وأساس البلاغة (لوح)؛ وتاج العروس ١٠٤/٧ (لوح)، ٤٤٧/١٨ (عوض).

(١) وفيه «مغترق» مكان «معترق».

نَمَتْهُ الْعَصَا ثُمَّ اسْتَمَرَ كَأَنَّهُ      شِهَابٌ بِكَفِّي قَابِسٍ يَتَحَرَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٢٠٤/١٥ (قنا)؛ وتهذيب اللغة ٣١٦/٩.

\* فَلَا تَحْسَبِي أَنِّي تَخَشَّعْتُ بَعْدَكُمْ      لَشَيْءٍ وَلَا أَنِّي مِنَ الْمَوْتِ أَفْرَقُ  
وَلَا أَنَا مِمَّنْ يَزْدَهِيهِ وَعِيدُكُمْ      وَلَا أَنَّنِي بِالْمَشْيِ فِي الْقَيْدِ أَخْرَقُ  
البيتان من الطويل، وهما لجعفر بن علبة الحارثي في الأغاني ٤٩/١٣، ٥٠؛ وخزانة الأدب ٣٠٣/١٠، ٣٠٥، ٣٠٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٤، ٥٥.

كَانَ الشَّبَابُ رِدَاءً قَدْ بَهَجَتْ بِهِ      فَقَدْ تَطَايَرَ مِنْهُ لِلْبَلَى خِرَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/٢ (بهج)؛ وكتاب الجيم ٢٧٢/١؛ وتاج العروس ٤٣٠/٥ (بهج).

غَمَّ الرُّؤُوسُ تَبَاهِي فِي مَنَابِتِهَا      لَا مُجْدَعٌ دَعِلٌ جَعْدٌ وَلَا خِرَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٢/١.

لَمَّا رَأَتْ إِبْلِي هَزَلَى حُمُولَتَهَا      جَاءَتْ عِجَافًا عَلَيْهَا الرِّيشُ وَالْخِرَقُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في لسان العرب ٧٧/١٠ (خرق)؛ ومقاييس اللغة ١٧٣/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩١؛ ومجمل اللغة ١٧٨/٢؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٥ (خرق).

وَنَادَى بِهِ مَاءٌ إِذَا ثَارَ ثَوْرَةٌ      أَصْبِيحُ نَوَامٌ يَقُومُ فَيَخِرَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٢<sup>(١)</sup>؛ والمختصص ٢٧/٨.

نَظَرْتُ كَمَا جَلَى عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ      مِنَ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَزْرَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٧؛ ولسان العرب ٣٤٤/١٤ (رها)، ١٥١ (جلا)<sup>(٢)</sup>، ٢٠٣/١٥ (قنا)؛ وكتاب العين ٢١٨/٥؛ وأساس البلاغة (رهو)، (قنو)؛ وتاج العروس (جلا)، (قنا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٥/٩؛ ومقاييس اللغة ٤٤٦/٢؛ ومجمل اللغة ٤٢٦/٢.

لَقَدْ زَرَقْتَ عَيْنَاكَ يَا ابْنَ مُكْغَبَرٍ      كَمَا كُلُّ ضَبِّيٍّ مِنَ اللُّؤْمِ أَزْرَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٩/١٠ (زرق)؛ وجمهرة اللغة

(١) ورواية العجز فيه:

\* أصيبح أعلى نقبة اللون أطرق \*

(٢) وفيه «أورق» مكان «أزرق»، وكذلك الرواية في تاج العروس (جلا).



ص ٧٠٨؛ والمخصّص ١/١٠٠، ١٠/٨٣؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٤ (زرق).

كَذَلِكَ فافْعَلْ مَا حَيَّتَ إِذَا شَتَوَا وَأَقْدِمْ إِذَا مَا أَعْيُنُ الْقَوْمِ تَزْرُقُ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٤

(زرق).

فَذَاكَ وَمَا أَنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبَّهُ بِسَابِاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْزَرَقُ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ١٠/٤٨

(حزرق)؛ وكتاب العين ٣/٣٢٣؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٨ (حزرق)<sup>(٢)</sup>، ٢٥/١٦٠

(حزرق)، (هرزق) وفيه «مهزرق» مكان «محزرق»؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٥/٣٠٢؛

والمخصّص ١٢/٩٣؛ وانظر قافية «محزرق».

سَرَقْتُ مَالَ أَبِي يَوْمًا فَأَدَّبَنِي وَجُلُّ مَالِ أَبِي يَا قَوْمَنَا سَرِقُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سرق).

كَحَيَاءٍ مَازَحَةٍ وَقَدْ نُبِّتُهَا تَرَكْتُ قِرَاهَا ثُمَّ بَاتَتْ تَسْرِقُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٢.

\* أَحَارِ بْنِ زَيْدٍ قَدْ وَلِيَتْ وَلَايَةً فَكُنْ جُرْدًا فِيهَا تَخُونُ وَتَسْرِقُ

البيت من الطويل، وهو لأنس بن زنيم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٠/١٥٧

(سرق)؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٩٦؛ وله أو لأنس بن أبي أنيس في الدرر ٣/٥٤؛ ولأبي

الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٧٧؛ والعقد الفريد ٣/٦٠؛ ولأنس بن أبي أنيس، أو لابن أبي

إياس الديلي، أو لأبي الأسود الدؤلي في أمالي المرتضى ١/٣٨٤؛ وبلا نسبة في الأشباه

والنظائر ٦/٤٤؛ وشرح الأشموني ٢/٤٦٩؛ وهمع الهوامع ١/١٨٣.

جُمُ الذَّوَائِبِ تَنْمِي وَهِيَ آوِيَةٌ وَلَا يُخَافُ عَلَى حَافَاتِهَا السَّرِقُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٨٠ (ذأب)، وتاج العروس

٢/٤١٧ (ذأب).

يَعْدُو الْجَوَادُ بِهَا فِي خَلٍّ خَيْدَبَةٍ كَمَا يُشَقُّ إِلَى هُدَابِهِ السَّرِقُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٤٦ (خدب)؛ وتاج العروس

٢/٣٣٨ (خدب).

وَلَا تَحْقِرَنَّ يَا حَارِ شَيْئًا أَصَبَتْهُ فَحَظُّكَ مِنْ مُلْكِ الْعِرَاقَيْنِ سُرَّقُ

البيت من الطويل، وهو لأنس بن زنيم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٠/١٥٧

(١) وفيه «تبرق» مكان «تزرق».

(٢) وفيه: «محزرق» مكان «محزرق».

(سرق)؛ وتاج العروس ٤٤٤/٢٥ (سرق)؛ ولأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١٧٧؛ ومعجم البلدان ٢١٤/٣ (سرق).

فَأَقْسِمُ لَوْ لَا تَمَرِهِ مَا حَبِثُهُ      وَكَانَ عِيَاضٌ مِنْهُ أَدْنَى وَمُشْرِقُ  
انظر قافية «ومشرق».

يَكَادُ يَطْلَعُ ظُلْمًا ثُمَّ يَمْنَعُهُ      عَنِ الشَّوَاهِقِ فَالْوَادِي بِهِ شَرِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٦/١٢ (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).

فَنَجْنَجُهَا عَنْ مَاءِ حَلِيَّةٍ بَعْدَمَا      بَدَا حَاجِبُ الْإِشْرَاقِ أَوْ كَادَ يُشْرِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/٢ (نجج)؛ وجمهرة اللغة ص ١٨٥.

وَطَالَمَا نَغْصُوا بِالْفَجْعِ ضَاحِيَةً      وَطَالَ بِالْفَجْعِ وَالتَّنْغِصِ مَا طَرِقُوا  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/٧ (نغص)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/٨؛ وتاج العروس ١٨٥/١٨ (نغص).

وَلَوْ شَهِدْتَ مَقَامِي بِالْحُسَامِ عَلَى      حَدِّ الْمُسْنَاةِ حَيْثُ اسْتَتَّتِ الطُّرُقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سنن).

وَهَلْ تُبْلِغْنِي حَيْثُ كَانَتْ دِيَارُهَا      جُمَالِيَّةً كَالْفَحْلِ وَجَنَاءَ مُطْرِقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيم في لسان العرب ٢١٧/١٠ (طرق).

رَجِيعَةٌ أَشْفَارٍ، كَأَنَّ زِمَامَهَا      شُجَاعٌ لَدَى يُسْرَى الذَّرَاعِينَ مُطْرِقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٨؛ ولسان العرب ١١٦/٨ (رجع)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/١؛ وكتاب العين ٢٢٦/١؛ وأساس البلاغة (رجع)؛ وتاج العروس ٧٣/٢١ (رجع).

إِذَا مَا تَذَكَّرْتُ النَّظِيمَ وَمَطْرُقًا      حَنَنْتُ وَأَبْكَانِي النَّظِيمُ وَمَطْرُقُ  
البيت من الطويل، وهو لمروان بن أبي حفصة في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس (نظم).

فَبَرَدَ مَتْنِيهَا وَغَمَّضَ سَاعَةً      وَطَافَتْ قَلِيلًا حَوْلَهُ وَهُوَ مُطْرِقُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨١؛ وأساس البلاغة (برد).

أَبَا مَالِكٍ سَارَ الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ      فَأَنْجَدَ أَقْوَامٌ بِذَاكَ وَأَغْرَقُوا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ وتاج العروس (عرق).

صَرْمَاءُ عَارِيَةُ الْمَحَاسِرِ لَمْ تَدَعْ      فِي النَّيْبِ نَقِيًّا بَاقِيًّا يَتَعَرَّقُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حسر).

أُورِدَتْهَا مِنْهَا جَمًّا مَوَارِدُهُ      قَفَرَ الْإِزَاءِ عَلَى حَافَاتِهِ الْعَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٣٣٥/٢؛ وليس في ديوانه.

أُمَحَّمَدُ وَلَأَنْتَ ضَنْءٌ نَجِيَّةٌ      مِنْ قَوْمِهَا وَالْفَحْلُ فَحْلٌ مُعْرِقُ  
البيت من الكامل، وهو لقتيلة بنت النضر بن الحارث في لسان العرب ١١٢/١ (ضناً)، ٢٤١/١٠ (عرق)؛ وتاج العروس ٣١٧/١ (ضناً)، (عرق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٧٨.

يُعَالِي عَلَيْهِ الْجُلُّ كُلَّ عَشِيَّةٍ      وَيُرْفَعُ نَقْلًا بِالضُّحَى وَيُعَرِّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ وكتاب العين ١٥٢/١؛ ومقاييس اللغة ٢٨٣/٤.

يَا مَانِعَ الضَّيْمِ أَنْ يَغْشَى سَرَائِهِمْ      وَالْحَامِلَ الْإِضْرِ عَنْهُمْ بَعْدَمَا غَرِقُوا  
البيت من البسيط، وهو للنابعة الذبياني في ملحق ديوانه ص ٣١؛ وأساس البلاغة (أصر).

تَرَى شُمَخَ الْأَطْوَادِ مِنْ شُمِّ خَنْدِفٍ      ذُرَاهُنَّ فِي ضَحْضَاحٍ بِحَرَكَ تَغْرِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شمخ).

بَلْ نُظْفَةٌ تَرْكَبُ السَّفِينِ وَقَدْ      أَلْجَمَ نَسْرًا وَأَهْلَهُ الْغَرَقُ  
البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٢٠٦/٥ (نسر)؛ وتاج العروس ٢٠٨/١٤ (نسر)؛ والنهاية في غريب الحديث والأثر ٤٧/٥.

\* وَإِنْ سَانَ عَيْنِي يَخْسِرُ الْمَاءَ تَارَةً      فَيَبْدُو وَتَارَاتٍ يَجْمُ فَيَغْرِقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٠؛ وخزانة الأدب ١٩٢/٢؛ والدرر ١٧/٢؛ والمقاصد النحوية ٥٧٨/١، ٤٤٩/٤؛ ولكثير في المحتسب ١٥٠/١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٠٣/٣، ٢٥٧/٧؛ وأوضح المسالك ٣٦٢/٣؛ وتذكرة النحاة ص ٦٦٨؛ وشرح الأشموني ٩٢/١؛ ومجالس ثعلب ص ٦١٢؛ ومغني اللبيب ٥٠١/٢؛ والمقرب ٨٣/١؛ وهمع الهوامع ٩٨/١.

بِأَشْجَعِ أَخَاذٍ عَلَى الدَّهْرِ حُكْمُهُ      فَمِنْ أَيِّ مَا تَأْتِي الْحَوَادِثُ أَفْرَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ١٧٣/٨.

(شجع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥٣؛ وتاج العروس ٢١/٢٥٤ (شجع)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣/٥٦.

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا شُبَيْلٌ لِقَيْتِهَا      مُكَمَّحَةً أَلْبَانُهَا لَا تَفَرِّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٦٤.

\* رَضِيعِي لِبَانٍ ثَذِيٍّ أُمَّ تَحَالَفَا      بِأَسْحَمَ دَاجٍ عَوُضٌ لَا نَتَفَرِّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ وأدب الكاتب ص ٤٠٧؛ وإصلاح المنطق ص ٢٩٧؛ والأغاني ٩/١١١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠٥؛ وخزانة الأدب ٧/١٣٨، ١٤٠، ١٣٤، ١٤٤؛ والخصائص ١/٢٦٥؛ والدرر ٣/١٣٣؛ وشرح شواهد المغني ١/٣٠٣؛ وشرح المفصل ٤/١٠٧؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٧/١٩٢ (عوض)، ١٢/٢٨٢ (سحم)، ١٣/٣٧٥ (لبن)؛ ومغني اللبيب ١/١٥٠؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٤٠؛ والإنصاف ١/٤٠١؛ وهمع الهوامع ١/٢١٣؛ وتاج العروس ١٨/٤٤٧ (عوض)، (سحم).

قِلَاصٌ حَدَاهَا رَاكِبٌ مُتَعَمِّمٌ      هَجَائِنٌ قَدْ كَادَتْ عَلَيْهِ تَفَرِّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٣؛ ولسان العرب ٧/٨٢ (قلص)؛ وتاج العروس ١٨/١٢٥ (قلص)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩/١١.

وَمَا زِلْتُ أُجْرِي كَامِلًا وَأُكْرِهُ      عَلَى الْقَوْمِ حَتَّى اسْتَسَلَّمُوا وَتَفَرَّقُوا  
البيت من الطويل، وهو لسان بن أبي حارثة في تاج العروس (كمل).

وَقَدْ أَشْهَدَ الْخَيْلَ الْمَغِيرَةَ بِالضَّحَى      وَأَنْتَ تُدَرِّي فِي الْبُيُوتِ وَتَفَرِّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠.

يُحَابِي بِنَا فِي الْحَقِّ كُلَّ حَبَلَقٍ      لَنَا الْبَوْلُ عَنْ عِرْنِينِهِ يَتَفَرِّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨ (حبلق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٤٠ (حبلق)، (لثي).

مَرَّتْ دُوَيْنَ حِيَاضِ الْمَاءِ فَانْصَرَفَتْ      عَنْهُ وَأَعْجَلَهَا أَنْ تَشْرَبَ الْفَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهتم في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ٦/٢٥٤ (وثج).

ثُمَّ اسْتَمَرَّ بِصَرَّامِ الْأُمُورِ إِذَا      مَا الْأَمْرُ ضَاقَ بِهِ الزُّمَيْلَةُ الْفَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢/٦٦؛ وليس في ديوانه.



إِنِّي لأُخْلِـي لَهَا الْفِرَاشَ إِذَا قَصَّعَ فِي حِضْنِ عُرْسِهِ الْفَرْقُ  
 البيت من المنسرح، وهو لابن الرقيات في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٢٧٥/٨  
 (قصع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٧٦؛ وأساس البلاغة (قصع)؛ وتاج العروس ١٩/٢٢ (قصع).  
 مَا الذَّنْبُ إِلَّا لِلْبَاعِرِ إِنَّهَا مِمَّا يَشْتَتُ جَمْعُهُمْ وَيُفَرِّقُ  
 البيت من الكامل، وهو لحازم القرطاجني الإفريقي في تاج العروس ٤٦٧/٣  
 (غرب).

أَرْقُ عَلَى أَرْقٍ وَمِثْلِي يَأْرُقُ وَأَسَى يَزِيدُ وَعِبْرَةٌ تَتَرَقَّرُقُ  
 البيت من الكامل، وهو للمتنبى في ديوانه ٣/٧٣؛ وتاج العروس ٧/٢٥ (أرق).  
 \* فَأَصْبَحْتُ كَالْمُهْرِيْقِ فَضْلَةً مَائِهِ لِضَاحِي سَرَابٍ بِالْمَلَا يَتَرَقَّرُقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأحوص الأنصاري في ديوانه ص ١٦١؛ والأغاني ١٢/٩؛  
 ومعجم البلدان ٤/٣١٦ (قراضم)؛ ولكثير عزة في ديوانه ص ٢٣٧؛ وسر صناعة  
 الإعراب ١/٢٠٢؛ ولسان العرب ١٠/٣٦٧ (هرق)؛ وتاج العروس (هرق)؛ وبلا نسبة في  
 رصف المباني ص ٤٠١.

فَجَاءَتْ بِمُدٍّ نِصْفُهُ الدَّمْنُ آجِنٌ كَمَاءِ السَّلَى فِي صِغْوِهَا يَتَرَقَّرُقُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٧؛ ولسان العرب ١٤/٤٦٢  
 (صغا)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٦٠، ٨٣/١٦٠، ٢٣٣؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٤٤٣.  
 طِرَاقُ الْخَوَافِي وَاقِعًا فَوْقَ رِيعَةٍ نَدَى لَيْلِهِ فِي رِيشِهِ يَتَرَقَّرُقُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٨؛ ولسان العرب ٨/١٣٩  
 (ريع)، ١٠/٢٢٠ (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٦، ٧٧٧، ١٠٧٣؛ وتاج العروس  
 ٢١/١٤٢ (ريع)، ٢٥/٣٦٠ (رقق).

\* أَدَارًا بِحُزْوَى هِجَتٍ لِلْعَيْنِ عَبْرَةً فَمَاءِ الْهَوَى يَرْفَضُ أَوْ يَتَرَقَّرُقُ  
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٥٦؛ وخزانة الأدب ٢/١٩٠؛  
 وشرح أبيات سيبويه ١/٤٨٨؛ والكتاب ٢/١٩٩؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٣٦، ٥٧٩؛ وبلا  
 نسبة في الأغاني ١٠/١١٩؛ وأوضح المسالك ٤/٣٨٨؛ وشرح الأشموني ٢/٤٤٥؛  
 والمقتضب ٤/٣٠٣.

هِيَ الصَّاحِبُ الْأَدْنَى وَبَيْنِي وَبَيْنَهَا مَجُوفٌ عَلَافِيٌّ وَقِطْعٌ وَنُفْرُقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٩/٣٥ (جوف)،  
 ٩/٢٥٦ (علف)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٥ (قطع)، ٢٣/١١٠ (جوف)، ٢٤/١٢٨ (علف).

فَمَنْ مَبْلَغُ النُّعْمَانِ أَنْ ابْنَ أُخْتِهِ عَلَى الْعَيْنِ يَعْتَادُ الصَّفَا وَيُمَرِّقُ  
البيت من الطويل، وهو للممزق العبدى في أساس البلاغة (مرق). وانظر قافية  
«ويمزق».

على جازعِ جَوْزِ الفلاةِ كأنه إذا ما علا نَشْرًا من الأرضِ مُهْرَقُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٧؛ وتاج العروس (هرق).  
نَظَرْتُ كَمَا جَلَى عَلَى رَأْسِ رَهْوَةٍ مِنْ الطَّيْرِ أَقْنَى يَنْفُضُ الطَّلَّ أَوْرَقُ  
انظر قافية «أزرق».

رَأَوْا غَارَةً مَحْوَى السَّوَامِ كَأَنَّهَا جَرَادٌ ضَحِيًّا سَارِحٌ مُتَوَرِّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٢١/١٠.

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْحَرْبَ تُعْرِجُ أَهْلَهَا مِرَارًا وَأَخْيَانًا تُفِيدُ وَتُورِقُ  
انظر قافية «ويورق».

تَضَمَّنَهَا وَهُمْ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ إِذْ ضَمَّ جَنِيئِهِ الْمَخَارِمُ زَوْرَقُ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٧؛ والمخصص ٩٢/٩.

كَسَاهَا ضَالَةً تُجْرًا كَأَنَّ ظُبَاتَهَا الْوَرَقُ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو ساعدة بن جؤية في ملحق شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٣٩؛ ولسان العرب ٣٩٨/١١ (ضيل)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٥/٦.

مِنْ حَطْمَةٍ أَقْبَلَتْ حَتَّتْ لَنَا وَرَقًا نُمَارِسُ الْعُودَ حَتَّى يَنْبُتَ الْوَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في لسان العرب ١٣٨/١٢ (حطم)؛  
وتاج العروس ٢٢٣/٢٥ (خرق)، (حطم)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (حطم).

وَحَاشَكَةَ بِهَا مَسَدٌ كَمَا إِنْ يَبْهَرُ الْوَرَقُ  
البيت من مجزوء الوافر، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في ملحق شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٣٩؛ والمخصص ٤٥/٦.

مِنْ قَبْلِهَا طُبَّتْ فِي الظَّلَالِ وَفِي مُسْتَوْدَعٍ حَيْثُ يُخْصَفُ الْوَرَقُ  
البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٣٨٧/٨ (ودع)،  
٧٢/٩ (خصف)، ٤١٦/١١ (ظلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/١٤؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٢  
(ودع)، ٢١٣/٢٣ (خصف)، (ظلل).

إِمَّا مُشِيفٌ عَلَى مَجْدٍ وَمَكْرَمَةٍ وَأُسْوَةٌ لَكَ فِيمَنْ يَهْلِكُ الْوَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٥/٩ (شوف).

\* وَاغْوَجَّ غُصْنُكَ مِنْ لَحْوٍ وَمِنْ قِدَمٍ لَا يَنْعِمُ الْغُصْنُ حَتَّى يَنْعِمَ الْوَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الكتاب ٣٩/٤؛ ولسان العرب ٥٨٢/١٢ (نعم)،  
٢٤١/١٥ (لحا)؛ ومجالس ثعلب ٨/١؛ وتاج العروس (نعم).

طَالَ الثَّوَاءُ عَلَيْهَا بِالمَدِينَةِ لَا تَرْعَى وَيَبِيعَ لَهَا الْبَيْضَاءُ وَالْوَرَقُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأَهم في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣٧٨/١٠  
(ورق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٩/٩؛ ولعمرو في تاج العروس (ورق).

فَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ مَا كَانَ قَدْ مَضَى وَقَبْلِي مَا مَاتَ ابْنُ سَاسَانَ مَوْرَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في تاج العروس (ورق)؛ وليس في ديوانه.

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغَزْوَ تُعْرِجُ أَهْلَهُ مِرَارًا وَأَخْيَانًا يُفِيدُ وَيُورِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢١/٢ (عرج)، ٣٧٦/١٠  
(ورق)؛ ومجالس ثعلب ص ٤٤؛ وتاج العروس (ورق).

بَارٌّ جَرِيٌّ عَلَى الْخَزَانِ مُقْتَدِرٌ، وَمِنْ حَبَابِيرِ ذِي مَآوَانَ يَرْتَزِقُهُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي بردة في لسان العرب ١٦١/٤ (حبر)؛ وتاج العروس  
٥١٠/١٠ (حبر).

فَمَا الْمَالُ إِلَّا سُورٌ حَقَّكَ كُلُّهُ وَلَكِنَّهُ عَمَّا سِوَى الْحَقِّ مُحْزَقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٤٨/١٠ (حزق)؛ وتهذيب اللغة  
٢٧/٤.

فَأَصْبَحَ لَمْ يَمْنَعَهُ كَيْدٌ وَحِيلَةٌ بِسَابِاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْزَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٦١/٧  
(سبط)؛ ومقاييس اللغة ١٤٤/٢؛ ومجمل اللغة ١٤٦/٢؛ وتاج العروس ٣٣٣/١٩  
(سبط)<sup>(١)</sup>، ١٤٨/٢٥ (حزق). وانظر قافية «محزق».

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَالُ أَنَّ لَيْسَ فَوْقَهُ رَبٌّ غَيْرُ مَنْ يُعْطِي الْحُظُوظَ وَيَرْزُقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٩/١ (ربب)؛ وتهذيب اللغة  
١٧٧/١٥؛ وتاج العروس ٤٥٩/٢ (ربب).

(١) ورواية الصدر فيه:

غَلَلْتُ الْمَهَارَى بَيْنَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ      وَبَيْنَ الدُّجَى حَتَّى أَرَاهَا تَمَزَّقُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٦؛ ولسان العرب ١١/٥٠١ (غلل)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٠٠؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/١٠٩.

فَمَنْ مُبْلِغُ النُّعْمَانِ أَنَّ ابْنَ أُخْتِهِ      عَلَى الْعَيْنِ يَعْتَادُ الصَّفَا وَيُمَزَّقُ

البيت من الطويل، وهو للممزق العبدى في لسان العرب ١٠/٣٤٣ (مزق)؛ وتاج العروس (مزق). وانظر قافية «ويمزق».

أَنَّ سَجَعْتُ فِي بَطْنِ وَادٍ حَمَامَةٍ      تُجَاوِبُ أُخْرَى مَاءُ عَيْنِكَ غَاسِقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢/١١٥.

عَاشُوا بِذَلِكَ حِينًا فِي جَوَارِهِمْ      لَا يُظْهِرُ الْجَوْرَ فِيهِمْ - آمِنًا - فَسِقُ

البيت من البسيط، وهو لسليمان في تاج العروس (فسق).

زَارَتْ بِرِيحِ خُزَامَى طَلَّةٌ أَنْفٍ      جَاءَتْ بِهَا الدَّلْوُ فَالْأَشْرَاطُ فَالنَّسَقُ

البيت من البسيط، وهو لريحان بن مقبل في أساس البلاغة (نسق).

لَهُ دَرَمَكٌ فِي رَأْسِهِ وَمَشَارِبٌ      وَقِدْرٌ وَطَبَّاخٌ وَكَأْسٌ وَدَيْسَقُ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٦٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٩٧ (دسق)، ٤٢٣ (درمك)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٩٥؛ وكتاب الجيم ١/٢٧٧؛ وتاج العروس ٢٥/٢٨٥ (دسق)، (درمك).

إِذَا مَا رَمَى قَصْدَ الْمَلَا لِحَقَّتْ بِهِ      عَلاَةٌ كَمِرْدَاةِ الْقِذَافِ تُرَاشِقُهُ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٠٨؛ وأساس البلاغة (رشق).

\* وَمَاذَا عَسَى الْوَاشُونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا      سَوَى أَنْ يَقُولُوا: إِنَّنِي لِكَ عَاشِقُ

البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٤٣؛ وخزانة الأدب ٦/١٥٠، ١٥٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٨٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٨٥ (ومق)؛ وللمجنون في ديوانه ص ١٦٠؛ والأغاني ٢/٥٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٧ (بنق)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٧٥.

وَلَسَدٌ كَطَعَمِ الصَّرْخَدِيِّ طَرَحْتُهُ،      عَشِيَّةَ خُمُسِ الْقَوْمِ، وَالْعَيْنُ عَاشِقُهُ

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٣/٢٥١

(١) ورواية الصدر فيه:

\* وحوّر كأمثال الدُّمَى ومناصف \*

وكذلك الرواية في تاج العروس (دسق).



(صرخد)، ٥٠٦ (لذذ)؛ والتنبيه والإيضاح ٣١/٢، ٧١؛ وتاج العروس ٢٧٧/٨ (صرخد)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٤٥/٤؛ وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٨٦.

أَرِقْتُ وَمَا هَذَا الشَّهَادُ الْمُورِّقُ وَمَا بِي مِنْ سُقْمٍ وَمَا بِي مَعْشَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٢٢٤/٣ (سهد)، ٢٥٢/١٠ (عشق)؛ وتهذيب اللغة ١٧٠/١، ١١٥/٦؛ ومقاييس اللغة ٨٢/١؛ وتاج العروس ٢٣٧/٨ (سهد)، ٩/٢٥ (أرق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢١٠/٥.

وَأَصْفَرَ كَالْحِنَاءِ طَامَ جِمَامُهُ إِذَا ذَاقَهُ مُسْتَعْدِبُ الْمَاءِ يَبْصُقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ والمخصّص ١٧٤/٨، ١٣٦/٩.

وإِنَّا لَمَحْقُوقُونَ أَنْ لَا تَرَدَّنَا أَقَاوِيلُ مَا سَدَّوْا عَلَيْنَا وَلَصَّقُوا  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٥٦؛ وأساس البلاغة (سدي).

وَلَا تَأْرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ تَرْصُدُهُ وَلَا تَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ تَنْتَطِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصّص ٣٧/٤، ٩٠/١٢.

فَظَلَّ يَغْشَى لَوَى الدَّهْقَانِ مُنْصَلِتًا كَالْفَارِسِيِّ تَمْشَى وَهُوَ مُنْتَطِقُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في لسان العرب ١٦٤/١٣ (دهقن)؛ وتاج العروس (دهقن)؛ وليس في ديوانه.

وَلَا تَأْرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ يَنْتَطِقُ  
البيت من البسيط، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٦٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٠/١٤ (أرى)؛ وتاج العروس (أرى).

أَلَا رُبَّمَا أَنْعَظْتُ حَتَّى إِخَالَهُ سَيَنْقُدُ لِلْإِنْعَازِ أَوْ يَتَمَزَّقُ  
فَأَعْمِلُهُ حَتَّى إِذَا قُلْتُ قَدْ وَنَى أَبَى وَتَمَطَّى جَامِحًا يَتَمَطَّقُ  
البيتان من الطويل، وهما لسعد أو عروة بن أشيم (ابن الغز) في تاج العروس ٣١٨/١٥ (لغز).

تُرِيكَ الْقَذَى مِنْ دُونِهَا وَهِيَ دُونَهُ تَرَاهُ إِذَا مَا ذَاقَهَا يَتَمَطَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ وتهذيب اللغة ١٦/٩،

(١) وفيه «تنتطق» مكان «ينتطق».

١٨٠ / ١٤ ؛ ومقاييس اللغة ٣٣٣ / ٥ ؛ وأساس البلاغة (مطوق) ؛ وتاج العروس (مطوق) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦ / ١٠ (مطوق) ، ١٦٥ / ١٣ (دون) ؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٤ ؛ وتاج العروس (دون) .

دِيَافِيَّةٌ قُلْفٌ كَأَنَّ خَطِيئَهُمْ سَرَاةَ الضُّحَى فِي مَدْحِهِ يَتَمَطَّقُ  
البيت من الطويل ، وهو لحريث بن عتاب في لسان العرب ٣٤٥ / ١٠ (مطوق) ؛ وتاج العروس (مطوق) .

لَا تَحْسَبَنَّ قِذَافِي إِنْ بُلِيتَ بِهِ وَطَبًا مِنَ الشُّوْلِ فِيهِ قَارِصٌ مَطَّقُ  
البيت من البسيط ، وهو لشاعر من بني مدلج في كتاب الجيم ١ / ١٣٤ .

وَمَا كُنْتُ شَاجِرْدَى وَلَكِنْ حَسِبْتُنِي إِذَا مَسَحَلُّ سَدَى لِي الْقَوْلَ أَنْطَقُ  
البيت من الطويل ، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١ ؛ وتاج العروس ٨ / ٢٤٨ (شجرد) .

حَتَّى اخْتَوَى بَيْتُكَ الْمُهَيِّمُ مَنْ خُنْدَفٍ عَلَيَاءَ تَحْتَهَا النُّطُقُ  
البيت من المنسرح ، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٣٥٦ / ١٠ (نطق) ، ٤٣٦ / ١٣ (همن) ، ٩٠ / ١٥ (علا) ؛ وتاج العروس ٤ / ٤٥٨ (بيت) ، (نطق) ، (همن) ، (علا) ؛ وبلا نسبة في المخصص ٢ / ١٥ (بيت) ؛ ومقاييس اللغة ٦ / ٧ .

لَيْسُوا بِهَدَّيْنِ فِي الْحُرُوبِ إِذَا تُعْقَدُ فَوْقَ الْحَرَاقِفِ النُّطُقُ  
البيت من المنسرح وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٣ / ٤٣٣ (هدد) ؛ وتهذيب اللغة ٥ / ٣٥٥ ، ٦ / ٣٣ ، ١٤ / ٣٣٥ ؛ وتاج العروس ٩ / ٣٣٦ (هدد) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩ / ٤٦ (حرقف) ؛ ومجمل اللغة ٤ / ٤٤٧ ؛ وتاج العروس ٢٣ / ١٣٨ (حرقف) .

يَمِجُّ الْمِسْكُ مَفْرِقُهَا وَيَضْبِي الْعَقْلَ مَنْطِقُهَا  
البيت من مجزوء الوافر ، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩ / ٣٨٥ (سمط) .

وَبَاهٍ تَمِيمًا بِالْغَنَى إِنَّ لِلْغَنَى لِسَانًا بِهِ الْمَرْءُ الْهَيُوبَةُ يَنْطِقُ  
البيت من الطويل ، وهو لأنس بن أبي إياس في أساس البلاغة (هيب) .

بِعَشْرِينَ مِنْ صُغْرَى النُّجُومِ كَأَنَّهَا إِيَاهُ فِي الْخَضِرَاءِ لَوْ كَانَ يَنْطِقُ  
البيت من الطويل ، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٣ ؛ وبلا نسبة في المخصص ١١ / ٩ .

كَأَنَّ عَرُوضِيهِ مَحَجَّةٌ أَبْقَرُ لَهُنَّ إِذَا مَا رُحْنٌ فِيهَا مَذَاعِقُ  
البيت من الطويل ، وهو لمعقل بن خويلد الهذلي في ملحق شرح أشعار الهذليين

ص ١٣١٩ ؛ ولسان العرب ٧٣ / ٤ (بقر)<sup>(١)</sup> ؛ وتاج العروس ٢٢٧ / ١٠ (بقر).

ولكنّما أجْدَى وأمتَعَ جَدُّه      بِفِرْقٍ يُخَشِّيهِ، بِهِجْهَجٍ، نَاعِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٧ ؛ ولسان العرب ٣٨٧ / ٢ (هجع)،  
٣٣٢ / ٨ (متع) ٣٠٤ / ١٠ (فرق) ؛ والتنبية والإيضاح ٢٢٤ / ١ ؛ وتهذيب اللغة ١٠٤ / ٩ ؛  
وتاج العروس ٢٦٩ / ٦ (هجع)، ١٨٥ / ٢٢ (متع)، (فرق) ؛ وإصلاح المنطق ص ٧ ؛  
والمعاني الكبير ص ٦٩١ ؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٤ / ٨ ؛ وانظر المزيد من مصادر البيت  
في ديوانه ص ١٨٧ .

فلَمَّا عَلَا ذَاتَ التَّنَائِيرِ صَوْتُهُ،      تَكْشَفَ عَنْ بَرْقٍ قَلِيلٍ صَوَاعِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب ٩٥ / ٤ (تنر) ؛  
وتاج العروس ٢٩٦ / ١٠ (تنر).

إِذَا مَسَّ وَعْثَاءَ الْكَثِيبِ كَأَنَّمَا      تَحْفَرُ فِيهِ وَإِبِلٌ مُتَبَعُّ  
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في أساس البلاغة (حفر) ؛ وليس في ديوانه  
الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت ورويته .

كَأَنَّ فِيهِ أَكُفَّ الْقَوْمِ تَضْطَفِقُ      مُفْعَوِعِمٌ صَخِبُ الْآذِيِّ مُنْبَعِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٥٢ / ٧ ؛ والمخصّص ١٥٧ / ٩ ؛ وتاج  
العروس ١٩٠ / ٣ (صخب).

إِذَا مَا ذَمَّنِي رِيحُهَا حِينَ أَقْبَلْتُ      فَكِدْتُ لِمَا لَاقَيْتُ مِنْ ذَاكَ أَصْعَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠ / ١٤ (ذمي) ؛ والمخصّص  
٢٠٦ / ١١ ؛ وتاج العروس (ذمي).

لَا يَحْسَبَنَّ أَعْدَاؤُنَا حَرْبَنَا      كَالزُّبْدِ مَأْكُولًا بِهِ الْبَلْعَقُ  
البيت من السريع، وهو للحارثي في لسان العرب ٢٦ / ١٠ (بلعق) ؛ وتاج العروس  
٩٤ / ٢٥ (بلعق).

بِمَسْهَفَةِ الرِّعَاءِ إِذَا      هُمُ رَاحُوا وَإِنْ نَعَقُوا  
البيت من مجزوء الوافر، وهو لساعدة بن جؤية في ملحق شرح أشعار الهذليين  
ص ١٣٣٩ ؛ ولسان العرب ١٦٤ / ٩ (سهف) ؛ وتاج العروس ٤٧٩ / ٢٣ (سهف).

غَلِطَ الَّذِينَ رَأَيْتُهُمْ بِجَهَالَةٍ      يَلْحَوْنَ كُلَّهُمْ غَرَابًا يَنْعَقُ  
البيت من الكامل، وهو لحازم القرطاجني الإفريقي في تاج العروس ٤٦٧ / ٣ (غرب).

(١) وفيه «مقبل بن خويلد»، وهذا تحريف.

مُوطًا الْبَيْتِ مَحْمُودٌ شَمَائِلُهُ      عِنْدَ الْحَمَالَةِ لَا كَرٌّ وَلَا وَعِقُ

البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٢٧٩/١٠ (عوق)<sup>(١)</sup>، ٣٨٢ (وعق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٠؛ وتاج العروس (عوق)، (وعق).

فَبَاتَ يُرِيهِ أَهْلَهُ وَبَنَاتِهِ      وَبِتُّ أُرِيهِ النَّجْمَ أَيْنَ مَخَافِقُهُ

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٤٤٥/٧ (شظ)؛ وتاج العروس ١٤٢/٢٤ (عرف).

فَسَارُوا بِحَمْدِ اللَّهِ حَتَّى أَحَلَّهُمْ      بَبِلْيُونُ مِنْهَا الْمَوْحِفَاتُ السَّوَابِقُ

فَأَمَسُوا بَدَارٍ لَا يَفْزَعُ أَهْلُهَا      وَجِيرَانُهُمْ فِيهَا تَجِيبُ وَغَافِقُ

البيتان من الطويل، وهما لعمران بن حطان في ديوانه ص ١٢٤؛ وتاج العروس (ببل)؛ ومعجم البلدان ٣١٢/١ (بابليون).

حَتَّى إِذَا مَنْظَرُ الْغَرْبِيِّ حَارَ دَمًّا      مِنْ حُمْرَةِ الشَّمْسِ لَمَّا اغْتَالَهَا الْأُفُقُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١١٥؛ والمختصص ١٠٢/٩.

وَأَنْتَ لَمَّا وُلِدْتَ أَشْرَقْتَ الْ      أَرْضُ وَضَاءَتْ بِنُورِكَ الْأُفُقُ

البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ١/١١٢ (ضوأ)، ١٠/٦ (أفق)؛ وأساس البلاغة (ضوأ)؛ وتاج العروس ٣١٩/١ (ضوأ)، ١٢/٢٥ (أفق).

أَخَّ لَكَ مَأْمُونُ السَّجِيَّاتِ خَضِرْمٌ      إِذَا صَفَقَتْهُ الْحُرُوبُ الصَّوَافِقُ

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٨؛ ولسان العرب ١٠/٦٠٥ (صفق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٧٩.

وَمَا لِي صَدِيقٌ نَاصِحٌ أَغْتَدِي لَهُ      بِبَغْدَادٍ إِلَّا أَنْتَ بَرٌّ مُوَافِقُ

البيت من الطويل، وهو للقناني في لسان العرب ١٠/٨٦ (خلق)؛ وتاج العروس ٢٦٣/٢٥ (خلق).

\* يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيِّهِ      فِي بَعْضِ غَرَاتِهِ يُوَافِقُهَا

البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٢؛ وشرح أبيات سيويه ١٦٧/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٧/١؛ وشرح المفصل ١٢٦/٧؛ والعقد الفريد

٣/١٨٧؛ والكتاب ٣/١٦١؛ ولسان العرب ٦/٣٢ (بيس)، ١٨٨ (كأس)؛ والمقاصد

النحويّة ١٨٧/٢؛ ولعمران بن حطان في ديوانه ص ١٢٣؛ ولأمية أو لرجل من الخوارج في

(١) وفيه «عوق» مكان «وعق».



تخليص الشواهد ص ٣٢٣؛ والدرر ١٣٦/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٣/١؛  
وشرح الأشموني ١٢٩/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٥٢؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٨؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٨١٨؛ والمقرب ٩٨/١؛ وهمع الهوامع ١٢٩/١، ١٣٠.

وَلَا الْمَلِكُ النُّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَّتْهُ      بَغِبَطَتِهِ يُعْطِي الْقُطُوطَ وَيَأْفِقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٣٨٢/٧  
(قطط)، ٦/١٠ (أفق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٦٤، ٢٦٥، ٩/٣٤٣؛ وكتاب الجيم ٦٦/٣؛  
ومقاييس اللغة ١/١١٦، ٥/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٠؛ وكتاب العين ٥/٢٢٧؛ ومجمل  
اللغة ٤/١١٥؛ وتاج العروس ٢٠/٤١ (قطط)، ٢٥/١٤ (أفق)؛ وبلا نسبة في المخصص  
١٠٢/٤.

إِنَّ الَّذِينَ إِلَىٰ لَذَاتِهَا ضَعِفُوا      وَكَانَ فِيهَا لَهُمْ عَيْشٌ وَمُزْتَفَقٌ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣/٢٥٦ (ضعف)؛ وتهذيب اللغة  
٨/١١؛ وتاج العروس (ضعف).

مَا بَالُ أُمِّ حُبَيْشٍ لَا تَكَلِّمُنَا      لَمَّا افْتَرَقْنَا وَقَدْ ثُرِيَ فَتَفَقُّ  
البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في تاج العروس ٢٥/٢٢٣ (خرق).  
بَانَ الشَّبَابُ وَلَا حَ الْوَاضِحُ اللَّهْقُ      وَلَا أَرَىٰ بَاطِلًا وَالشَّيْبُ يَتَفَقُّ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لهق).

إِذَا اللَّيْلُ غَشَّاهَا وَخَرَجَ لَوْنُهُ      نُجُومٌ كَأَمْثَالِ الْمَصَابِيحِ تَخْفِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٥٣ (خرج)؛ وأساس البلاغة  
(ظلل)؛ وتاج العروس ٥/١٢٥ (خرج).

وَلَهَا إِذَا لَحِقَتْ ثَمَائِلُهَا      جَوْزٌ أَعْمٌ وَمِشْفَرٌ خَفِقُ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ ولسان العرب  
١٢/٤٢٨ (عمم)؛ وتهذيب اللغة ١٢٣؛ وتاج العروس (عمم).

فَمَا أَنَا عَمَّا تَصْنَعُونَ بِغَافِلٍ      وَلَا بِسَفِيهِ حِلْمُهُ يَتَدَفَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ١٠/١٠٠  
(دقق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٠؛ وأساس البلاغة (شبو)، (دقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٢٩٤  
(دقق).

مِنْ ذِي الْمُرَارِ الَّذِي تُلْقِي حَوَالِبُهُ      بَطْنُ الْكِلَابِ سَنِحًا حَيْثُ يَنْدَفِقُ  
البيت من البسيط، وهو للراعي في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٥/١٦٧ (مرر)؛  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٥/١١م

وتاج العروس ١٠٧/١٤ (مرر).

أَحِبُّ أَبَا مَرْوَانَ مِنْ أَجْلِ تَمْرَةٍ وَأَعْلَمُ أَنَّ الْجَارَ بِالْجَارِ أَرْفَقُ  
البيت من الطويل، وهو لعلان بن شجاع النهشلي في لسان العرب ٢٨٩/١ (حب)؛  
والتنبيه والإيضاح ٧٥/١؛ وتاج العروس ٢١٤/٢ (حب)؛ وبلا نسبة في المخصص  
٢٤٢/١٢.

حَتَّى إِذَا مَا ارْزَأَنْتِ وَاسْتَقَامَ لَهَا جَزَعُ الْوُثْيَجِ بِالرَّاحَاتِ وَالرَّفَقُ  
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الأهتم في ديوانه ص ٩٦؛ وتاج العروس ٢٥٤/٦  
(وثج)؛ ومعجم البلدان ٣٦١/٥ (الوثيج).

لَمَّا اكْفَهَرَّ شَرِيقِي اللَّوَى وَأَوَى إِلَى تَوَالِيهِ مِنْ سُفَّارِهِ رُفَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٠٢/٩.

يَحِنُّ الْمَشُوقُ إِلَى قَرَبِكُمْ وَأَنْتَ تَحَنُّ وَلَا تُشْفِقُ  
البيت من المتقارب، وهو لمحمد مرتضى الزبيدي في تاج العروس (حن).

مُفْعَوْعِمٌ صَخِبُ الْأَذِيِّ مُنْبَعِقُ كَأَنَّ فِيهِ أَكْفَ الْقَوْمِ تَصْطَفِقُ  
البيت من البسيط، وهو لكعب في لسان العرب ٤٥٥/١٢ (فعم)؛ وتاج العروس  
(فعم)؛ ولم أقع عليه في ديوان كعب بن زهير، وديوان كعب بن مالك؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٢٢/١ (صخب)؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٣؛ وكتاب العين ١٦٤/٢؛ ١٩٠/٤.

يَدَاكَ يَدَا صِدْقٍ فَكَفَّ مُفِيدَةً وَأُخْرَى إِذَا مَا ضَنَّ بِالْمَالِ تُنْفِقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٣٠١/٩  
(كف).

صَلَّى إِلَاهُهُ عَلَى ابْنِ عَمْرٍو إِنَّهُ صَدَقَ اللَّقَاءَ وَصَدَقَ ذَلِكَ أَوْفَقُ  
البيت من الكامل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٢؛ ولسان العرب  
١٩٥/١٠ (صدق).

يَا رَاكِبًا إِنَّ الْأَثِيلَ مَظْنَّةٌ مَنْ صَحَّ خَامِسُهُ وَأَنْتَ مُوَفَّقُ  
البيت من الكامل، وهو لقتيلة بنت النضر في تاج العروس (أثل).

شَرِيكَانِ فِيمَا بَيْنَنَا مِنْ هَوَادَةٍ صَبِيَّانِ جَنِّيَّ وَإِنْسُ مُوَفَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ وتاج العروس ٢٤٨/٨  
(شجرد).

\* وَإِنَّ امْرَأً أَشْرَىٰ إِلَيْكَ وَدُونَهُ  
لَمَعْقُوقَةٌ أَنْ تَسْتَجِيبِي دُعَاءَهُ  
مِنَ الْأَرْضِ مَوْمَاءٌ وَيَبْدَأُ سَمَلَقُ  
وَأَنْ تَعْلَمِي أَنَّ الْمُعَانَ مُوَفَّقُ

البيتان من الطويل، وهما للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ وتخليص الشواهد ص ١٨٨؛  
وخزانة الأدب ٢٥٢/٣، ٢٥٣، ٢٩١/٥، ٢٩٣، ٢٩٥؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢١٦؛  
وكتاب الصناعتين ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٥١/١٠ (حقق).

لَمَّا اسْتَبَاحُوا عَبْدَ رَبِّ عَرَّدَتْ      بِأَبِي نَعَامَةٍ أُمُّ رَأُلٍ خَيْفَقُ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٣ (عرد)؛ وتهذيب اللغة  
٢٠٠/٢؛ وكتاب العين ٢١٧/٢؛ وتاج العروس ٣٧٢/٨ (عرد).

\* قَدْ نَالَنِي مِنْهُمْ عَلَى عَدَمٍ      مِثْلُ الْفَسِيلِ صِفَارُهَا الْحِقَقُ

البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في الكتاب ٥٨٦/٣؛ ولسان العرب  
٥٤/١٠ (حقق).

يَقُولُونَ أَقْوَالًا وَلَا يَعْلَمُونَهَا      وَإِنْ قِيلَ: هَاتُوا حَقُّوْا لَمْ يَحَقِّقُوا

البيت من الطويل، وهو لأنس بن زنيم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ١٥٧/١٠  
(سرق).

لَهَا مَسَائِحُ زَوْرٌ فِي مَرَاقِضِهَا      لَيْنٌ وَلَيْسَ بِهَا وَهْنٌ وَلَا رَقَقُ

البيت من البسيط، وهو لأبي الهيثم التغلبي في لسان العرب ١٥٨/٧ (ركض)،  
٣١٧/١٠ (فوق)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٠/١؛ وتاج العروس ١٣٠/٧ (مسح)، ٣٥٨/١٨  
(ركض)، (فوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٦/٢ (مسح)، ١٢٢/١٠ (رقق)؛ ومقاييس  
اللغة ٣٢٢/٥؛ ومجمل اللغة ٣٢٧/٤؛ والمختصص ٤٢/٦.

ظَلَّتْ سُيُوفُ بَنِي أَبِيهِ تَنْوِشُهُ      لِلَّهِ أَرْحَامٌ هُنَاكَ تُشَقِّقُ

البيت من البسيط، وهو لقتيلة في لسان العرب ٣٦٢/٦ (نوش).

\* يَا عَجَبًا لِلدَّهْرِ شَتَّى طَرَائِقُهُ      وَلِلْمَرْءِ يَبْلُوهُ بِمَا شَاءَ خَالِقُهُ

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٤؛ وشرح أبيات سيويه  
٣٩٩/٢؛ ولسان العرب ٢٢١/١٠ (طرق)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٢١١/٤.

وغيَّرني الإِبْلَ الحَلَالُ، ولم يكن      لِيَجْعَلَهَا لابن الخَيْشَةِ خَالِقُهُ

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٣٨٦/٢ (هجج)،  
٣٠٤/١٠ (فرق)، ١٧٣/١١ (حلل)؛ وتاج العروس ٢٦٩/٦ (هجج)، (فرق)، (حلل).

سَرَى مِثْلَ نَبْضِ الْعِرْقِ وَاللَّيْلِ دُونَهُ وَأَعْلَامُ أُبْلَى كُلِّهَا فَالْأَصَالِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١١ (أبل)؛ وتاج العروس  
(أبل).

لَنَا نَعَمٌ لَا يَغْتَرِي الذَّمُّ أَهْلَهَا سَوَاءٌ عَلَيْنَا ذَاتُ زَوْجٍ وَطَالِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (زوج).

وَأَمْسَتْ بَوَادِي الرَّقْمَتَيْنِ، وَأَصْبَحَتْ بِجَوِّ رِئَالٍ، حَيْثُ بَيْنَ فَالْقَهْ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب ١١/٢٦٢ (رأل)؛  
ومعجم ما استعجم ٢/٤٠٧ (جو)؛ وتاج العروس (رأل).

إِذَا هُنَّ ذُكِّرْنَ الْحَيَاءَ مِنَ الثَّقَى وَثَبْنَ مُرْنَاتٍ لَهْنٍ لَقَالِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٣١ (لقق)؛ وتهذيب اللغة  
٨/٢٨٢؛ وتاج العروس (لقق).

يَقُولُ إِذَا مَا قِيلَ لَا تَنْطِقِ الْخَنَى بَلَى إِنِّي تُؤْتَى إِلَيَّ الْبَهَالِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٨٢.

كُهُولًا وَشُبَّانًا عَلَى قَسَمَاتِهِمْ قَوَاشِعُ نُورٍ أَوْ بُرُوقُ أَوَالِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قشع).

يُرَشِّحُ نَبًّا نَاضِرًا وَيَزِينُهُ نَدَى وَلَيْالٍ بَعْدَ ذَاكَ طَوَالِقُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٤١٥؛ ولسان العرب ٢/٤٥٠ (رشح)،  
١٠/٢٢٩ (طلق)؛ وتاج العروس ٦/٣٩٦ (رشح)، (طلق)؛ وبلا نسبة في المخصص  
٧٨/٩.

لَنَا هَضَبَاتٌ قَدْ ثَنَيْنَ أَكَارِعًا تَلَهَّى بِبَعْضِ النَّجْمِ وَاللَّيْلِ أُبْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٦١ (لها)؛ وتهذيب اللغة  
٦/٤٢٩.

فَأَدْلَى غُلَامِي دَلْوَهُ يَبْتَغِي بِهَا شِفَاءَ الصَّدى وَاللَّيْلِ أَذْهَمُ أُبْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٥؛ وأساس البلاغة (شفي).

أَبُوكَ شَقِيقٌ ذُو صَيَاصٍ مُدْرَبٌ وَإِنَّكَ عِجْلٌ فِي الْمَوَاطِنِ أُبْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٥/٥١٧ (شقق)؛ ومقاييس اللغة  
٣/١٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٩.



لَا تَحْسَبَنَّ بَيَاضًا فِي مَنْقَصَةٍ إِنَّ اللَّهَامِيمَ فِي أَقْرَابِهَا بَلَقُ  
البيت من البسيط، وهو للمغيرة بن حبناء في تاج العروس (لهم)؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٥٥٥/١٢ (لهم).

مَوَارَةُ الضَّبْعِ مِثْلُ الْحَيْدِ حَارِكُهَا كَأَنَّهَا طَالَةٌ فِي دَفِّهَا بَلَقُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٣؛ ولسان العرب  
٤١٤/١١ (طول)؛ وتاج العروس (طول).

وَلَا عَادِيًّا لَمْ يَمْنَعِ الْمَوْتَ مَالَهُ وَحِصْنٌ بِتَيْمَاءٍ الْيَهُودِيَّ أَبْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٢٦/١٠ (بلق)؛  
والمختصص ١٢٢/٥، ٧٤/١٦؛ وتاج العروس ٩٦/٢٥ (بلق)؛ ومعجم البلدان ٧٦/١  
(الأبلق)؛ ٦٧/٢ (تيماء)؛ وثمار القلوب ص ٥٢١.

سُودَاءُ حَالِكَةٌ أَلْقَتْ مَرَايِيهَا فَالْحِصْنُ مُثْلِمٌ وَالْبَابُ مُنْبَلَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥/١٠ (بلق)؛ ومقاييس اللغة  
٣٠٢/١؛ ومجمل اللغة ٢٩٤/١؛ وتاج العروس ٩٨/٢٥ (بلق).

يُصِيخُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَقْتَرِي دَهْسًا كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ بِالرَّمْلِ يَأْتَلِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٢/١؛ والمختصص ١٠٢/٩؛  
وتاج العروس ٢١/٢٥ (ألق).

وَعَادَرَتْ مُقْعَدَاتٍ دُونَ حَمِيَّتِهَا مِنْهَا الْفَرِيشُ وَمِنْهَا الْمُحَلِّقُ الْحَلِيقُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٢٠٠/١، ٤٩/٣؛ وليس  
في ديوانه.

كَأَنَّ غُلَامِي، إِذْ عَلَا حَالٌ مَثْنِهِ عَلَى ظَهْرِ بَازٍ فِي السَّمَاءِ، مُحَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١١ (حول).

\* وَرَدْتُ اعْتِسَافًا وَالثَّرِيَّا كَأَنَّهَا عَلَى قَمَّةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٠؛ وأدب الكاتب ص ١٩٢؛  
والأضداد ص ١٥٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٤، ٩٧٨؛ وخزانة الأدب ٤٩/١١؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٤٨٩/١؛ والكتاب ٩٩/٢؛ ولسان العرب ٢٤٥/٩ (عسف)، ٦٤/١٠ (حلق)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٩٤/١٢ (قمم)؛ والمقتضب ٧٤/٤؛ وتاج العروس (قمم).

\* تُشَبُّ لِمَقْرُورِينَ يَصْطَلِيَانَهَا وَبَاتَ عَلَى النَّارِ النَّدَى وَالْمَحَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ والأغاني ١١١/٩؛ وخزانة

الأدب ١٤٤/٧، ١٥٥ ١٥٧؛ وشرح شواهد المغني ٣٠٣/١؛ ولسان العرب ٦٤/١٠ (خلق)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١١٩/٩؛ وشرح شواهد المغني ٤١٦/١؛ ومغني اللبيب ١٠١/١، ١٤٣.

شَامِيَةٌ تُجْزِي الْجَنُوبَ بِقَرَضِهَا مَرَارًا فَوَافٍ كَيْلُهَا وَمُحَلِّقُ  
البيت من الطويل، وهو لعبد بن الطبيب في ديوانه ص ٥٥؛ وأساس البلاغة (خلق)؛  
وبلا نسبة في لسان العرب ٨٥/١٠ (خلق)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٤.  
وَرَدْتُ اعْتِسَافًا وَالثَّرِيَا كَأَنَّهَا عَلَى قِمَةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ يَحْلِقُ  
راجع قافية «محلّق».

إِلَى صَهْوَةٍ تَتْلُو مَحَالًا كَأَنَّهُ صَفًّا دَلَّصَتْهُ طَحْمَةُ السَّيْلِ أَخْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب ٣٧/٧ (دلص)  
(دلص)، ٤٧١/١٤ (صها)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٣/٦؛ وكتاب العين ١٠٠/٧؛ وأساس  
البلاغة (دلص)؛ وتاج العروس ٥٨٧/١٧ (دلص)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٩٦/٢؛  
ومجمل اللغة ٢٨٧/٣.

وَتَكْسُو الْوِشَاحَ الرَّخْوَ خَضْرًا كَأَنَّهُ إِهَانٌ ذَوَى عَنْ صُفْرَةٍ فَهُوَ أَخْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٣؛ وبلا نسبة في المخصص  
٩٨/٤.

فَمُخْتَلَفُ الْأَزْوَاحِ بَيْنَ سُوَيْقَةٍ وَأَحْدَبَ كَادَتْ بَعْدَ عَهْدِكَ تُخْلِقُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل في ديوانه ص ١٣٧؛ وخزانة الأدب ٥٢٧/٨؛ وشرح  
شواهد المغني ٤٧٤/١؛ ومعاهد التنصيص ٤٠٣/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٠/١  
(حدب)؛ وتاج العروس ٢٤٥/٢ (حدب).

لَمْ يَبْقَ مِنْ سُنَّةِ الْفَارُوقِ نَعْرِفُهُ إِلَّا الدُّنْيَى، وَإِلَّا الدَّرَّةُ الْخَلْقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/١ (ذنب)، ١٩١/١٣ (رون)؛  
وتهذيب اللغة ٤٤٠/١٤، ٢٢٩/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢ (ذنب).

يَا أَيُّهَا الْمُتَحَلِّي غَيْرَ شِمَتِهِ إِنَّ التَّخَلُّقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخُلُقُ  
البيت من البسيط، وهو لسالم بن وابصة في لسان العرب ٨٧/١٠ (خلق)؛ وتاج  
العروس ٢٦١/٢٥ (خلق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧١٠<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في

(١) ورواية الصدر فيه:

ديوان الأدب ٢/٤٥٦؛ وزهر الأكم ١/١٤٨.

وَيَا عَزَّ لِلْوَصْلِ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا      نَضًا مِثْلَ مَا يَنْضُو الْخِضَابُ فَيَخْلُقُ

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ص ٢٣٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٥/٣٣٠ (نضا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٧١ وكتاب العين ٧/٥٨؛ وتاج العروس (نضا).

يَا لَيْتَ نَاكِحَهَا وَمَالِكَ بُضْعِهَا      وَبَنِي أَبِيهِمْ كُلُّهُمْ لَمْ يُخْلُقُوا

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٥٥.

فَقُلْتُ لَهُ صَوِّبْ وَلَا تَجْهَدْنَهُ      فَيُذْرِكُ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةَ فَتَزْلِقُ

انظر قافية «فتزلق».

يَوْمٌ عُجْمَةٌ رَمْلٌ مَوْعِسٌ شُمُسُ      شُمٌّ مَصَاعِيبٌ يَشْنِي طِيرَهَا الزَّلَقُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣١٤.

وَأَرْحُلُهَا بِالْحَوْءِ عِنْدَ حَوَارَةٍ      بَحِيثٌ يَلَاقِي الْآبِدَانَ الْعَسَلَقُ

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١٠/٢٥١ (عسلق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٠؛ ومعجم البلدان ٢/٣١٥ (حوارة).

فَمَا دَنَوْنَ وَمَا أَذْرَكْنَ ثَائِبَهُ      حَتَّى تَثْنَتْ وَلَمْ تَلْحَقْ بِهِ السَّلَقُ

البيت من البسيط، وهو لعروش في كتاب الجيم ٢/١٢٢.

تَنَازَرَهَا الرَّاكُونَ مِنْ سُوءِ سَمِّهَا      تُرَاجِعُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُطَلِّقُ

البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٣٤<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٤/٥٠٧ (طور)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/١٥٧.

أَفِي أَنْ سَرَى كَلْبٌ فَيَّتْ جُلَّةً      وَجُبُجْبَةً لِلْوُطْبِ، سَلَمَى تُطَلِّقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٢٥٢ (جب)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥١٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٣، ١٢١٣؛ وأساس البلاغة (وطب).

وَلَّى إِلَى الْغَوْرِ ذِي الْإِجْرَاءِ مَنْحَدِرًا      تَهْوِي بِهِ زَمْعٌ قَصْقَاصَةً طُلُقُ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ٣/١١٤؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

(١) نقلًا عن لسان العرب.

(٢) وفيه «تراجع» مكان «تطلق»، وهو ضمن قصيدة عينية.

وَتَبَسُّمٌ عَنْ نَوْرِ الْأَقَاحِيِّ أَقْفَرَتْ بِوَعَسَاءٍ مَعْرُوفٍ، تُغَامُ وَتُطْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٦؛ ولسان العرب ٢٢٧/١٠  
(طلق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/١٦.

وَلَكِنْ عَرَّتْنِي مِنْ هَوَاكِ زَمَانَةٌ كَمَا كُنْتُ أَلْقَى مِنْكَ إِذْ أَنَا مُطْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو لابن عُلبة في لسان العرب ١٩٩/١٣ (زمن)، ٢٦٠ (ضمن)؛  
وتاج العروس (زمن)، (ضمن).

قِرَانًا وَأَشْتَاتًا وَحَادٍ يَسُوقُهَا إِلَى الْمَاءِ مِنْ حَوْرِ التَّوْفَةِ، مُطْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ٢٢٨/١٠  
(طلق)؛ والمخصص ٢٠٢/١٥.

وَاسْتَذَفَرُوا بَنَوِي حَذَاءَ تَقْدِفُهُمْ إِلَى أَقَاصِي نَوَاهِمُ سَاعَةَ انْطَلَقُوا  
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب ٣٠٧/٤  
(ذفر)؛ وتاج العروس ٣٧٦/١١ (ذفر).

أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شَوْرَانَ مُضْعِدَةً إِنِّي لِأُزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٤/١١ (خلل)؛ وكتاب العين  
١٦٩/٥؛ وأساس البلاغة (قبل)؛ (روي)؛ والمخصص ١٤٢/١٠.

قَبْلَ امْرِئٍ تَرْجَى فَوَاضِلُهُ قَدْ نَالَنِي مِنْ بَاعِهِ طَلَقُ  
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٢٢؛ وأساس البلاغة  
(طلق).

ثُمَّ هَبَطْتَ الْبِلَادَ لَا بَشَرُ أَنْتَ وَلَا مُضْغَةٌ وَلَا عَلَقُ  
البيت من المنسرح، وهو للعباس بن عبد المطلب في لسان العرب ٤٢٢/٧ (هبط).

نَهَارُ شَرَّاحِيلَ بْنِ قَيْسٍ يَرِيْبُنِي وَلَيْلُ أَبِي عَيْسَى أَمْرٌ وَأَعْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٢٦٩/١٠  
(علق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٠؛ وتاج العروس ٣٢٥/٨ (طود)، (علق).

أَوْ فَوْقَ طَاوِيَةِ الْحَشَى رَمْلِيَّةٍ إِنْ تَدُنْ مِنْ فَنَنِ الْأَلَاءَةِ تَعْلَقُ  
البيت من الكامل، وهو للكميت في ديوانه ٢٥٥/١؛ ولسان العرب ٢٦٣/١٠  
(علق).

بِوُدِّي لَوْ يَهْوَى الْعَذُولُ وَيَعْشَقُ فَيَعْلَمُ أَسْبَابَ الرَّدَى كَيْفَ تَعْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٨٥/٩ (ودد).



خَوَاتِ النَجُومِ فَأَرْضُنَا مَجْرُودَةٌ      غِبْرَاءُ لَيْسَ لَنَا بِهَا مُتَعَلِّقُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حسر).

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُحَمَّرًا بِوَادِرِهَا      بِالْمَاءِ تَسْفَحُ مِنْ لَبَاتِهَا الْعَلَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في ديوان الأدب ١/ ٣٦٤.

طَرَحْتُ لَهَا بِالْأَرْضِ فَضْلَ زَمَامِهَا      وَأَعْلَاهُ فِي مِثْنَى الْحِشَاشَةِ مُعَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٩؛ وأساس البلاغة (فضل).

وَإِنَّ عِتَاقَ الْعِيسِ سَوْفَ يَزُورُكُمْ      ثَنَائِي عَلَى أَعْجَازِهِنَّ مُعَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٤٥ (غرب)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ١٢٠؛ وتاج العروس ٣/ ٤٦٩ (غرب).

وَقَدْ جَعَلَ الرَّكُّ الضَّعِيفُ يُسِيلُنِي      إِلَيْكَ وَيُشْرِيكَ الْقَلِيلُ فَتَغْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢٩٢ (غلق)، ٤٣٣ (ركك).

مَا زِلْتُ فِي الْغَفْرِ لِلذُّنُوبِ وَإِطْ      لَلَاقِ لِعَانٍ بِجُزْمِهِ غَلَقُ  
البيت من المنسرح، وهو لأبي دَهَبَلِ الجُمَحِي في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب ١٠/ ٢٩٣ (غلق)؛ وتاج العروس (غلق).

دَعِ الْقَوْمَ مَا احْتَلُّوا جُنُوبَ قُرَاضِمٍ      بِحَيْثُ تَقَشَّى بَيْضُهُ الْمُتَفَلَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٣٧<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٥/ ١٨٢ (قشا)؛ وتاج العروس (قشا)؛ وللأحوص الأنصاري في ديوانه ص ١٦٠؛ والأغاني ٩/ ١٧؛ ومعجم البلدان ٤/ ٣١٧ (قراضم).

يَا فَارِجَ الْكَرْبِ مَسْدُولًا عَسَاكَرُهُ      كَمَا يَفْرَجُ غَمَّ الظُّلْمَةِ الْفَلَقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فرج).

اسْتَرْبَعُوا سَاعَةً فَأَزْعَجَهُمْ      سَيَّارَةٌ يَسْحَقُ النَّوَى قَلِقُ  
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٤٥١؛ وأساس البلاغة (ربع).

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ مِنْ نِسَاءٍ يَعُدُّنَهُ      تَبَدَّدْنَ شَتَّى كُلُّهُنَّ يُلْقِلِقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي كنانة في كتاب الجيم ٣/ ٢٢٠.

(١) نقلاً عن لسان العرب.

فِيئِي إِلَيْكَ، فَإِنَّا مَعَشَرٌ صُبْرٌ      فِي الْجَذْبِ لَا خِفَّةٌ فِينَا وَلَا مَلَقٌ  
البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في تاج العروس ٢٢٣/٢٥ (خرق).

\* أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبْعَ الْقَوَاءَ فَيَنْطِقُ      وَهَلْ تُخْبِرُنَاكَ الْيَوْمَ بِيَدَاءِ سَمَلَقُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٣٧؛ والأغاني ١٤٦/٨؛ وخزانة  
الأدب ٥٢٤/٨، ٥٢٥؛ والدرر ٨١/٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢٠١/٢؛ وشرح التصريح  
٢٤٠/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٧٤/١؛ وشرح المفصل ٣٦/٧، ٣٧؛ ولسان العرب  
١٠/١٦٤ (سملق)؛ والمقاصد النحوية ٤٠٣/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/١٨٥؛  
والجنى الداني ص ٧٦؛ والدرر ٨٦/٦؛ والرد على النحاة ص ١٢٧؛ ورصف المباني  
ص ٣٧٨، ٣٨٥؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٨٨؛ والكتاب ٣/٣٧؛ ولسان العرب  
١/٣٠٠ (حذب)؛ ومغني اللبيب ١/١٦٨؛ وهمع الهوامع ١١/٢، ١٣١.

وَإِنَّ أَمْرًا أَشْرَى إِلَيْكَ وَدُونَهُ      مِنْ الْأَرْضِ مَوْمَاءٌ وَيَهْمَاءٌ سَمَلَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٥١  
(حقق)؛ وتاج العروس ١٧٠/٢٥ (حقق). وراجع قافية «موفق».

فَحَلَلْتُ نَبِيًّا أَوْ رَمَادَانٍ دُونَهَا      رِعَانٌ وَقَيْعَانٌ، مِنْ الْيَدِ، سَمَلَقُ  
البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٣/١٨٦ (رمد)؛  
وتاج العروس ٨/١١٨ (رمد)؛ ومعجم البلدان ٣/٦٦ (رمادان)؛ ولعبدة بن الطبيب في  
ديوانه ص ٥٥؛ ومعجم ما استعجم ٢/٤٠٢ (جواذة).

كَأَنَّمَا مَضْمَضْتُ مِنْ مَاءِ أَكْرِبَةٍ      عَلَى سِيَابَةِ نَخْلٍ دُونَهُ مَلَقُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب في ملحقات شرح أشعار الهذليين ص ١٣١٢؛ وتاج  
العروس ٤/١٣٦ (كرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٧١٥ (كرب).

وَتُصْبِحُ عَنْ غَبِّ السُّرَى وَكَأَنَّمَا      أَطَافَ بِهَا مِنْ طَائِفِ الْجَنِّ أَوْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ٩/٢٢٥  
(طوف)، ١٠/٨ (ألق)، ٢٨٤ (ولق)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٣٢؛ وتاج العروس (ولق)؛ وبلا  
نسبة في تهذيب اللغة ٩/٣١١؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٢؛ والمختصص ٣/٥٤.

أَبَاهِلُ مَا أَذْرِي أَمِنْ لُؤْمٍ مَنَصِبِي      أَحِبُّكُمْ أَمْ بِي جُنُونٌ وَأَوْلَقُ  
البيت من الطويل، وهو لعينة بن حصن في لسان العرب ١٠/٨ (ألق).

(١) ورواية العجز فيه:

وَأَتْرَكَ الْقِرْنَ فِي الْغُبَارِ وَفِي حِضْنَيْهِ زَرْقَاءُ مَثْنُهَا يَلْقُ

البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/١٠ (يلق)؛ وكتاب الجيم ٣٢٦/٣؛ ومقاييس اللغة ١٥٨/٦؛ ومجمل اللغة ٦٦/٤؛ وتاج العروس (يلق).

إِذَا الْمَالُ لَمْ يُوجِبْ عَلَيْكَ عَطَاءَهُ صَنِيعَةُ قَرَبَى، أَوْ صَدِيقٍ تُوَامِقُهُ

البيت من الطويل، وهو لكثير في ديوانه ٤٥٤/٩ (فلذ)؛ وديوان الأدب ٤٠٠/٢؛ والحيوان ٤٦٥/٣؛ وأمالى المرتضى ٢٦١/٢؛ والأغاني ١٩٨/١١، ١٩٩، ٢٠٠؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (فلذ)؛ والكامل ص ٤٥٩.

وَمَآذَا عَسَى الْوَاشُّونَ أَنْ يَتَحَدَّثُوا سِوَى أَنْ يَقُولُوا إِنِّي لَكَ وَامِقُ

البيت من الطويل، وهو لجميل في ملحق ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٣٨٥/١٠ (ومق)؛ والتذكرة السعدية ص ٣١٦؛ وديوان الصبابة ص ١٠٨؛ وتاج العروس (ومق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٨٣؛ ولمجنون ليلى في ديوانه ص ١٦٠؛ والحماسة البصرية ١٩٨/٢؛ ولجميل أو للمجنون في خزانة الأدب ١٥٠/٦؛ وبلا نسبة في كتاب الصناعتين ص ٤٢. وانظر قافية «عاشق».

إِذَا الْأَزْوَغُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ، أَحْمَقُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٤؛ ولسان العرب ٤٨١/١ (شيب)؛ ٤١٥/١٣ (منن)؛ وديوان الأدب ١١٦/٣؛ وتاج العروس ٩٨/٣ (شيب)، ١٣٣/٢١ (روع)، (منن).

مَا زَالَ يَضْرِبُنِي حَتَّى اسْتَكْنْتُ لَهُ وَالشَّيْخُ يُضْرَبُ أَحْيَانًا فَيَنْحَمِقُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/١٠ (حمق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦٠؛ وتاج العروس ٢٠٣/٢٥ (حمق)؛ والاشتقاق ص ٤٧٤.

\* عَرْضْنَا فَسَلَّمْنَا فَسَلَّمَ كَارَهَا عَلَيْنَا وَتَبْرِخُ مِنَ الْوَجْدِ خَانِقُهُ

البيت من الطويل، وهو لابن الدمينه في ديوانه ص ٥٣؛ وأمالى القالي ١٥٦/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٦٥/٢؛ والشعر والشعراء ٧٣٥/٢؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٤٧١/٢.

وَصَبَّخْنَ لِلصَّقْرَيْنِ صَوْبَ غَمَامَةٍ تَضَمَّنَهَا لَحْيَا غَدِيرٍ وَخَانِقُهُ

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٢٤٣/١٥ (لحا)؛ وتاج العروس (لحي).

فَأُصْبِحْنَ قَدْ خَلْفْنَ أَوْدَ وَأُصْبَحَتْ فَرَاخُ الْكَثِيبِ ضُلْعًا وَخَرَانِقُهُ

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٩؛ وتاج العروس ٣٩٥/٧ (أود)؛ ولسان العرب ٧٦/٣ (أود)؛ ومعجم البلدان ٢٧٧/١ (أود).

يُجَرِّرُ سِرْبًا لَا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ سَبِيُّ هَلَالٍ لَمْ تُقَطَّعْ شَرَانِقُهُ  
انظر قافية «بنائقه».

سَقَى شَعْبَ الْمَمْدُورِ يَا أُمَّ جَحْدِرٍ وَلَا زَالَ يُسْقَى سِدْرُهُ وَغَرَانِقُهُ

البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٢٨٦/١٠ (غرنق)؛ وتاج العروس (غرنق). وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٧٧.

كَفَانِي عِرْقَانُ الْكَرَى وَكَفَيْتُهُ كُلُّوْءُ التُّجُومِ وَالنُّعَاسُ مُعَانِقُهُ

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٦؛ وتاج العروس ١٤٢/٢٤ (عرف)؛ والمخصص ١٧٧/٨.

فَقَدْ تُهَازِلُنِي الْمُسْتَبْعِلَاتُ وَقَدْ يِعْتَاقُنِي عِنْدَ ذَاتِ الْمَوْتَةِ الْأَنْقُ

البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٤؛ وأساس البلاغة (موت).

فَإِنْ يُودِ رِبْعِي الشَّبَابِ فَقَدْ أَرَى بِطُنَّانِهِ قُدَّامَ سِرْبٍ أَوَانِقُهُ

البيت من الطويل، وهو للراعي في ديوانه ص ١٩٢؛ وأساس البلاغة (بطن).

فَمَا زِلْنِ حَتَّى عَادَ طَرَقًا وَشِبْنَهُ بِأَصْفَرَ تَذْرِيهِ سَجَالًا أَيْانِقُهُ

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٨٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٩٩/٥.

إِذَا فَارَقْتَهُ تَبْتَغِي مَا تُعِيشُهُ كَفَاهَا رَذَايَاهَا الرَّقِيعُ الْهَبْنَقُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٤؛ ولسان العرب ٣٦٥/١٠ (هبنق)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٤/٦؛ وتاج العروس (هبنق).

تُقَطَّعُ الطَّرْفَ دُونِي وَهِيَ عَابَسَةٌ كَمَا تَشَاوَسَ فَيْكَ الثَّائِرُ الْحَنْقُ

البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في تاج العروس ٢٢٣/٢٥ (خرق).

وَلَّى جَمِيعًا يُنَادِي ظِلَّهُ طَلَقًا ثُمَّ انْشَى مَرِسًا قَدْ آدَهُ الْحَنْقُ

البيت من البسيط، وهو للأعشى في تاج العروس ٢٠٧/٢٥ (حنق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٩/١٠ (حنق).



\* ما كان ضرّك لو مننت وربّما مَنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيْظُ الْمُخْنَقُ  
البيت من الكامل، وهو لقتيلة بنت النضر في الأغاني ٣٠/١؛ وحماسة البحتري  
ص ٢٧٦؛ والجنى الداني ص ٢٨٨؛ وخزانة الأدب ٢٣٩/١١؛ والدرر ٢٥٠/١؛ وشرح  
الأشموني ٥٩٨/٣؛ وشرح التصريح ٢٥٤/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٦٦؛  
وشرح شواهد المغني ٦٤٨/٢؛ ولسان العرب ٤٥٠/٧ (غيظ)، ٧٠/١٠ (حنق)؛  
والمقاصد النحوية ٤٧١/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٢٣/٤؛ وتذكرة النحاة  
ص ٣٨؛ ومغني اللبيب ٢٦٥/١؛ وهمع الهوامع ٨١/١.

وتيهاء تودي بين أرجائها الصّبا عَلَيْهِ مِنَ الظَّلْمَاءِ جُلٌّ وَبُخْنَقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣/١٠  
(بخنق)؛ وتهذيب اللغة ٦٣٢/٧؛ وكتاب العين ٣٢٢/٤؛ وتاج العروس ٣٥/٢٥ (بخنق).  
لَعَمْرُكَ إِنِّي يَوْمَ جَرَعَاءٍ مَالِكٍ لَذُو عُبْرَةٍ كَلَّا تَفِيضُ وَتَخْنُقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٦٠؛ ولسان العرب ٤٩٧/١٠  
(ملك)؛ وتاج العروس (ملك).

حَتَّى تَكْشَفَ عَنْهُ وَاسْتَبَانَ لَهَا مِثْلَ الرَّجَاجَةِ لَا طَرَقُ وَلَا رَنَقُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في كتاب الجيم ١٩/٢؛ وليس في  
ديوانه.

\* فَيَا أَيُّهَا الْمُهْدِي الْخَنَا مِنْ كَلَامِهِ كَأَنَّكَ تَضْغُو فِي ثِيَابِكَ خِرْنَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧١/٦؛ وشرح التصريح ١٧٤/٢؛ وهمع  
الهوامع ١٤٣/٢.

قَالَتْ: أَلَا تَبْتَغِي مَالاً تَعِيشُ بِهِ عَمَّا تَلَاقِي، وَشَرُّ الْعِيشَةِ الرَّنَقُ  
البيت من البسيط، وهو لذي الخرق الطهوي في تاج العروس ٢٢٣/٢٥ (خرق).

وَتُجْبَى إِلَيْهِ السَّيْلُحُونَ وَدُونَهَا صَرِيفُونَ فِي أَنْهَارِهَا وَالْخَوَرَنَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ١٩٢/٩  
(صرف)، ٧٩/١٠ (خرنق)؛ وكتاب العين ٣٢٢/٤؛ وتاج العروس ١٦/٢٤ (صرف)،  
٢٣٥/٢٥ (خرنق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٦٣٠/٧.

كَأَنَّهُ بَارُ دَجْنٍ فَوْقَ مَرْقَبَةٍ جَلَا الْقَطَا فَهُوَ ضَارِي سَمَلَقٍ سَنِقُ  
البيت من البسيط، وهو لعترة في ديوانه ص ٣٣٥؛ ومقاييس اللغة ٢٤٦/١؛  
والمعاني الكبير ص ٢٨٧.

(١) وفيه «وخنق» مكان «وبخنق».

وَيَأْمُرُ لِلْيَحْمُومِ كُلِّ عَشِيَّةٍ بِقَتِّ وَتَعْلِيْقٍ فَقَدْ كَادَ يَسْنَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٧١/٢ (قتت)،  
١٦٥/١٠ (سنق)، ١٥٧/١٢ (حمم)؛ وتهذيب اللغة ١٩/٤، ٤١١/٨؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٢٠١؛ وكتاب العين ٨١/٥؛ ومجمل اللغة ٥٦٨/٤؛ وأساس البلاغة (سنق)؛ وتاج  
العروس ٣٧/٥ (قتت)، ٤٦٩/٢٥ (سنق)، (حمم).

وَقَدْ أَقُولُ لِثَوْرٍ: هَلْ تَرَى ظُعُنًا يَخْدُو بِهِنَّ حَذَارِي مُشْفِقٌ شَنِقٌ  
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٨٨/١٠ (شنق)؛  
وتهذيب اللغة ٣٢٦/٨؛ وتاج العروس ٥٣٧/٢٥ (شنق).

أَلْبَرْقِ بِالْمَطْلَى تَهْبٌ وَتَبْرُقُ وَدُونَكَ نِيقٌ مِنْ ذِفَانَيْنِ أَعْنَقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢٨/١٠.

يُخَيِّلُ فِي الْمَرْعَى لَهُنَّ بِشَخِصِهِ مُصَعِّلُكَ أَعْلَى قُلَّةِ الرَّأْسِ نِقْنِقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٨١؛ وتهذيب اللغة ٣٠٢/٣؛  
وكتاب العين ٣٠٤/٢؛ وأساس البلاغة (صعلك)؛ وتاج العروس (نقق)، (صعلك)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٤٥٦/١٠ (صعلك).

تَرَى الْجُودَ يَجْرِي ظَاهِرًا فَوْقَ وَجْهِهِ كَمَا زَانَ مَثْنُ الْهُنْدُوانِي رَوْنَقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ وتاج العروس ٣٦٨/٢٥  
(رنق).

إِنَّ الْغَرَابَ بِيَمْنِهِ تَدْنُو النَّوَى وَتُشْتَّتُ الشَّمْلُ الْجَمِيعَ الْأَيْتُقُ  
البيت من الكامل، وهو لحازم القرطاجني الإفريقي في تاج العروس ٤٦٧/٣  
(غرب).

وَدُعْشَوْقَةٍ فِيهَا تَرَنَّنَحَ دَهْنَمُ تَعَشَّقْتُهَا لَيْلًا وَتَحْتِي جُلَاهِقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٣/١.

\* وَلَمْ يَرْتَفِقْ وَالنَّاسَ مُحْتَضِرُونَهُ جَمِيعًا وَأَيْدِي الْمُعْتَفِينَ رَوَاهِقُهُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٢٦٦/٤، ٢٧١؛ وشرح المفصل  
١٢٥/٢؛ والكتاب ١٨٨/١؛ والمقرب ١٢٥/١.

وَأَمَّنَ السَّبِي قَدْ جُنْنَا بِسَبِيهِمْ وَمَرْهَقِينَ مَنَعْنَاهُمْ وَقَدْ رُهِقُوا  
البيت من البسيط، وهو لعروش في كتاب الجيم ٣١٤/١.

لَهَا حَلِيبٌ كَانَ الْمِسْكُ خَالِطَهُ يَغْشَى النَّدَامَى عَلَيْهِ الْجُودُ وَالرَّهَقُ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٣٣٠ (حلب)، ١٢٨/ ١٠  
 (رهق)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٤٠٠؛ وتاج العروس ٢/ ٣٠٤ (حلب)، ٢٥/ ٣٨٠ (رهق)؛  
 ومجالس ثعلب ص ٥٥٢.

صُلْبُ الْحَيَازِيمِ لَا هَذَرُ الْكَلَامِ إِذَا هَزَّ الْقَنَاءَ وَلَا مُسْتَعْجِلٌ رَهَقُ  
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ٦٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/ ١٣١  
 (رهق)؛ وتاج العروس ٢٥/ ٣٨١ (رهق).

\* طَوِيلُ الْيَدَيْنِ رَهْطُهُ غَيْرُ ثَنِيَّةٍ أَشَمَّ كَرِيمٍ جَارُهُ لَا يُرْهَقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ١٤/ ١٢٢  
 (ثنى)؛ والمعاني الكبير ص ٥٤٩؛ وتاج العروس (ثنى)؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ  
 ص ٩٢٠.

\* وَطَنُنَا دِيَارَ الْمُعْتَدِينَ فَهَلْهَلْتُ نَفُوسَهُمْ قَبْلَ الْإِمَاتَةِ تَزْهَقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/ ١٣٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٤٩،  
 ٣٥٩؛ وهمع الهوامع ١/ ١٢٨.

\* أَلَمْتُ فَحَيَّتْ ثُمَّ قَامَتْ فَوَدَّعْتُ فَلَمَّا تَوَلَّتْ كَادَتْ النَّفْسُ تَزْهَقُ  
 البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في الأغاني ١٣/ ٤٣؛ وخزانة الأدب  
 ١٠/ ٣٠٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٣؛ ومعاهد التنصيص ١/ ١٢٠؛ وبلا  
 نسبة في شرح شذور الذهب ص ٢٥.

فَلَمَّا بَغَاهُ خَيْبَ اللَّهْ سَعِيَهُ فَأَمْسَى يَغْضُ الطَّرْفَ غِيْمَانُ يَشْهَقُ  
 البيت من الطويل، وهو لمالك بن نويرة في ديوانه ص ٧٦؛ وأساس البلاغة (غيم).  
 بِهَا أَطْعُنُ النَّجْلَاءَ يَهْدِرُ فَرْغُهَا إِذَا رُفِعَتْ عَنْهَا الْأَنَامِلُ تَفْهَقُ  
 البيت من الطويل، وهو لابن كنانة في كتاب الجيم ٣/ ٥٦.

تَرْوُحٌ عَلَى آلِ الْمُحَلَّقِ جَفْنَةٌ كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفْهَقُ  
 البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ١٠/ ٦٤  
 (حلق)، ٣١٤ (فهق)، ١٤/ ١٢٩ (جبي)؛ وتهذيب اللغة ٥/ ٤٠٤؛ ومقاييس اللغة  
 ١/ ٥٠٣، ٤٥٦؛ ومجمل اللغة ٤/ ٦٧؛ وتاج العروس (فهق)، (جبي)؛ وبلا نسبة في  
 المخصّص ١٠/ ٥٠.

(١) وفيه «زهق» مكان «رهق».

كَأَنَّهَا بِلَوَى الْأَجْمَادِ لَوْلُوَّةٌ      أَوْ بَطْنِ فَيْحَانَ مَوْشِي الشَّوَى لَهَقُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في أساس البلاغة (لؤلؤ)؛ وليس في ديوانه.

حَرْفًا مُضَبَّرَةً فَتَلًّا مِرَافِقُهَا      كَأَنَّهَا نَاشِطٌ فِي غَمْرَةٍ لَهَقُ  
البيت من البسيط، وهو للأعشى في تاج العروس (لهق)؛ وليس في ديوانه.

تَرَاهَا عِنْدَ قُبْتِنَا قَصِيرًا      وَنَبْذُلُهَا إِذَا بَاقَتْ بِوُوقُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي شقيق الباهلي أو لجزء بن رباح الباهلي في لسان العرب ٩٦/٥ (قصر)، ٣٠/١٠ (بوق)؛ ولزغبة الباهلي في التنبيه والإيضاح ١٩٠/٢؛ وتاج العروس ٤٣٦/١٣ (قصر)، ١٠٨/٢٥ (بوق)؛ ولمالك بن زغبة في تهذيب اللغة ٣٦٤/٨؛ وأساس البلاغة (قصر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٩٧/٥؛ ومجمل اللغة ١٦٩/٤.

بِكُلِّ نَقًّا وَعَثٍ إِذَا مَا عَلَوْتَهُ      جَرَى نَصْفًا هَيْلَانُهُ الْمُتَسَاوِقُ  
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٧١٤/١١ (هيل)؛ وتاج العروس (هيل).

فَمَنْ قَائِلٌ يَأْتِي بِمِثْلِ مَقَالَتِي      مِنْ الْقَوْلِ قَوْلٌ صَادِقٌ وَتَبَوَّقُ  
البيت من الطويل، وهو لرويشد في أساس البلاغة (بوق).

فَبَاتَ لَنَا مِنْهَا وَلِلضَّيْفِ مَوْهِنًا      شِوَاءُ سَمِينٍ زَاهِقٌ وَغُبُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأهتم في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٢٢٤/١٥ (كسا)؛ والحماسة البصرية ٢٣٧/٢. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٩١.

وَهَانَ عَلَى أَسْمَاءَ إِنْ شَطَّتِ النَّوَى      نَحْنُ إِلَيْهَا وَالْهَوَاءُ يُثَوَّقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/١٥ (هوا)؛ وتاج العروس (هوى).

جَمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةُ الدُّنَابَى      وَهَادِيهَا كَأَنَّ جِدْعُ سَحُوقُ  
البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في لسان العرب ٥٥١/٢ (فيح)، ١٥٤/١٠ (سحق)، ٣٥٦/١٥ (هدي)؛ وللمفضل الشكري في تاج العروس (هدي).

تُنِيفُ بِصَلْهَبٍ لِلْخَيْلِ عَالٍ      كَأَنَّ عَمُودَهُ جِدْعُ سَحُوقُ  
البيت من الوافر، وهو لأبي شقيق الباهلي في لسان العرب ٩٦/٥ (قصر)؛ ولزغبة الباهلي في تاج العروس ٤٣٦/١٣ (قصر).



وَهَانَ عَلَى أُمِّ الظَّبَاءِ بِحَاجَتِي إِذَا أُرْسَلْتُ يَوْمًا عَلَيْكَ سَحُوقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٨٥/١٣.

تُطِيفُ بِهِ شَدَّ النَّهَارِ ظَعِينَةً طَوِيلَةً أَنْقَاءَ الْيَدَيْنِ سَحُوقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٤/١٠ (سحق)؛ ومقاييس اللغة ٢٥/١؛ وتاج العروس ٤٣٨/٢٥ (سحق).

لَقَدْ صَرَمْتُ خَلِيلاً كَانَ يَأْلَفُنِي وَالْأَمِنَاتُ فِرَاقِي بَعْدَهُ خَوْقُ  
البيت من البسيط، وهو لطريف بن تميم في لسان العرب ١٥٨/١٠ (سحق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢٥ (خوق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١٠ (خوق)<sup>(١)</sup>.

لَعَمْرُكَ إِنَّ الطَّائِرَ الْوَاقِعَ الَّذِي تَعَرَّضَ لِي مِنْ طَائِرٍ لَصْدُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لعمارة بن عقيل الحنظلي في أساس البلاغة (عمر)؛ وتاج العروس ١٢٧/١٣ (عمر).

سَقَى أَثْلَةً بِالْفِرْقِ فِرْقٍ حَبَوْنٍ مِنَ الصَّيْفِ زَمَزَامُ الْعِشِيِّ صَدُوقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٥/١٢ (زمم)، ١٠٦/١٣ (حبن)؛ وتاج العروس (زمم)، (حبن).

\* وَلَا تَسْدُقْنِي فِي الْفَلَاةِ فَإِنِّي أَخَافُ إِذَا مَا مِتَّ أَنْ لَا أَذُوقُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٤٨؛ والأزهية ص ٦٧؛ وخزانة الأدب ٣٩٨/٨، ٤٠٢؛ والدرر ٥٧/٤؛ وشرح شواهد المغني ١٠١/١؛ والشعر والشعراء ٤٣١/١؛ ولسان العرب ٢٥٧/٨ (فنع)؛ والمقاصد النحوية ٣٨١/٤؛ وهمع الهوامع ٢/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٥٢/٣؛ ومغني اللبيب ٣٠/١.

فَلَا الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى تَسْتَطِيعُهُ وَلَا الْفَيءُ مِنْ بَرْدِ الْعِشِيِّ تَسْذُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ١٢٤/١ (فياً)؛ وتاج العروس ٣٥٤/١ (فياً)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/١١ (ظلل)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/١٤؛ وتاج العروس (ظلل).

مُرَّةٌ قَبْلَ مَزْجِهَا فَإِذَا مَا مُزِجْتَ لَذَّ طَعْمُهَا مَنْ يَذُوقُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢١٦/١٠

(١) وفيه «خوق» مكان «خوق»، وهذا خطأ.

(طرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٥ (مزز)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١٧٧؛ وتاج العروس ١٣٣/١٥ (مزز).

يَقِيهَا الشَّدَا بِالنَّجْوِ طَوْرًا وَتَارَةً يُقَلِّبُهَا فِي كَفِّهِ وَيَذُوقُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٤٢٦/١٤ (شذا).

رَعَيْنَ النَّدى حَتَّى إِذَا وَقَدَ الْحَصَى وَلَمْ يَبْقَ مِنْ نَوَى السَّمَاءِ بَرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤٢؛ وأساس البلاغة (وقد).

وَيَا شُبَّهَ لَيْلَى لَا تَزَالِي بِرَوْضَةٍ عَلَيْكَ سَحَابٌ دَائِمٌ وَبُرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ العامري (مجنون ليلي) في ديوانه ص ١٦٢؛  
ولسان العرب ١٣٦/٨ (روع).

وَشَاوِ إِذَا شِئْنَا كَمِشَّ بِمِسْعَرٍ وَصَهَبَاءُ مِرْبَادٍ إِذَا مَا تُرَوِّقُ  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٣٧٨/٢٥  
(روق).

\* أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَرْحَةَ مَالِكٍ عَلَى كُلِّ أَفْنَانٍ الْعُضَاهِ تَرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤١؛ وأدب الكاتب ص ٥٢٣؛  
وأساس البلاغة ص ١٨٥ (روق)؛ والجنى الداني ص ٤٧٩؛ والدرر ٤/١٣٧؛ وشرح  
التصريح ١٥/٢؛ وشرح شواهد المغني ٤٢٠/١؛ ولسان العرب ٤٧٩/٢ (سرح)؛ ومغني  
الليب ١٤٤/١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٧٧؛ وخزانة الأدب ١٩٤/٢؛  
١٤٤/١٠، ١٤٥؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٤.

حَلَّتْ عَزَالِيَهُ الْجَنُوءُ بُ فَتَجَّ وَاهِيَةً خُرُوقُهُ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٠؛ وأساس البلاغة  
(تجج).

فَإِنْ تَطَرَّقِي بَابَ الْأَمِيرِ فَإِنِّي لَكُلِّ كَرِيمٍ مَاجِدٍ لَطَرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٣٣/٦  
(عدس)؛ وتاج العروس ٢٣٧/١٦ (عدس).

أَلَا طَرَقَتْ صَحْبِي عُمَيْرَةٌ إِنَّهَا لَنَا بِالْمَرُورَةِ الْمَضَلَّ طَرُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٣٤؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «تصفق» مكان «تروق».

العرب ٣٩٤/١١ (ضلل)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٦/١١؛ وتاج العروس (ضلل).

ثُمَّ كَانَ الْمِرْزَاجُ مَاءً سَحَابٍ لَا جَوَّ آجِنٌ وَلَا مَطْرُوقٌ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ٢١٦/١٠ (طرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/١٤ (جوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/١١، ٢٣٤؛ وأساس البلاغة (جوي)؛ وتاج العروس (جوي).

إِذَا مَتُّ فَاذْفِنِّي إِلَى جَنْبِ كَرْمَةٍ تُرَوِّي عِظَامِي فِي الثَّرَابِ عُروْقُهَا

البيت من الطويل، وهو لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٥٧/٨ (فنع)، ٥١٤/١٢ (كرم)؛ وكتاب العين ٣٦٩/٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس (كرم).

نَمْتَنِي عَرُوقٌ مِنْ زَرَارَةٍ لِلْعُلَا وَمَنْ فَدَكِيَّ وَالْأَشَدَّ عَرُوقٌ

البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأهتم في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (فدك).

رَأْتَنِي يَنْسَعِيهَا فَرَدَّتْ مَخَافَتِي إِلَى الصَّدرِ رَوْعَاءُ الْفُؤَادِ فَرُوقٌ

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣٥٣/٨ (نسع)، ٣٠٥/١٠ (فرق)، ٤٤٢/١٥ (با)؛ وتهذيب اللغة ٦١٤/١٥؛ وتاج العروس ٢٥٠/٢٢ (نسع)، (فرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٢١/٢ (نطح)، ١٣٧/١١ (حبل)؛ وتهذيب اللغة ٨٠/٥؛ وأساس البلاغة (روع).

لِعَمْرَةٍ إِذْ دَانَتْ بِكَ الدِّينَ بَعْدَمَا تَلَفَّعَ مِنْ ضَاحِي الْقَذَالِ فُرُوقٌ

البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأهتم في جمهرة اللغة ص ١٣١٦؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت ورويه.

وَقَدْ أَقْطَعَ اللَّيْلَ الطَّوِيلَ بِفَتْيَةٍ مَسَامِيحَ تُسْقَى وَالْخَبَاءُ مُرُوقٌ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ١٣٣/١٠ (روق).

وَقَدْ هَتَكَ الصُّبْحُ الْجَلِيَّ كِفَاءَهُ وَلَكِنَّهُ جَوْنُ السَّارَةِ مُرُوقٌ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٩٤؛ ولسان العرب ١٣٣/١٠، ١٣٤ (روق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/٩؛ وتاج العروس ٣٧٩/٢٥ (روق).

فِدَاءُ خَالَتِي لِبَنِي حَيٍّ خُصُوصًا يَوْمَ كُسِّ الْقَوْمِ رُوقٌ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصّص ١٥٠/١؛ وتاج العروس ٣٧٧/٢٥ (روق)؛ وفي اللسان ١٣٥/١٠ (روق) عجز بيت بالرواية التالية:

\* إِذَا مَا حَالَ كُسِّ الْقَوْمِ رُوقًا \*

قَدْ حَصَلَ الْجَدُّ مِنَّا كُلُّ مُؤْتَشِبٍ كَمَا يُحَصِّلُ مَا فِي الثَّبَرَةِ الزُّوقُ  
البيت من البسيط، وهو لعروش في كتاب الجيم ٥٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٠/١٠ (زوق)؛ وتاج العروس ٤٢١/٢٥ (زوق).

طَوَى أُمَّهَاتِ الدُّرِّ حَتَّى كَانَتْهَا فَلَافِلُ هِنْدِيٍّ فَهَنَّ لُزُوقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/١ (تأب)، ٢٧٩/٤ (درر)؛ وتاج العروس ٢٧٨/١١ (درر).

مَهَاهَا السَّنَانُ الْيَعْمَلِيُّ فَأَشْرَفَتْ سَنَاسِنُ مِنْهَا وَالشَّظِيُّ لُزُوقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/١٤ (شظى)؛ وتاج العروس (شظى).

وَمَا عَرَفَتْ سَوِيْقَ الْكَرْمِ جَرْمٌ وَلَا أَغْلَتْ بِهِ مُذْ قَامَ سُوقُ  
البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٨٠/٢٥ (سوق).

وَقَالُوا عَلَيْكُمْ حَبٌّ جَوْخًا وَسُوقَهَا وَمَا أَنَا أَمْ مَا حَبٌّ جَوْخًا وَسُوقَهَا  
البيت من الطويل، وهو لزياد بن خليفة الغنوي في معجم البلدان ١٧٩/٢ (جوخى)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٤٦/٧ (جوخ)؛ ولسان العرب ١١٣/٣ (جوخ).

تَجِيْشُ إِلَى النَّفْسِ فِي كُلِّ دِمْنَةٍ لِمَيٍّ وَيَرْتَاحُ الْفَوَادُ الْمَشَوِّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٥٨؛ وأساس البلاغة (جيش).

كَرُوفٌ إِذَا مَا اسْتَفَ مِنْهَا مَصَامَةٌ لَهُ مِنْ ثَرَى أَبَوَالِهِنَّ نَشَوِّقُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٣/٣.

\* قَدْ احْتَمَلْتُ مَيِّ فَهَاتِيكَ دَارَهَا بِهَا السُّحْمُ تُرْدِي وَالْحَمَامُ الْمَطَوِّقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٥٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٦٠٢؛ وبلا نسبة في الدرر ٢٣٦/١؛ وهمع الهوامع ٧٦/١.

مُوطَّأُ الْبَيْتِ مُحْمُودٌ شَمَائِلُهُ عِنْدَ الْحَمَالَةِ لَا كَزٌّ وَلَا عُوقُ  
راجع قافية «وعق».

وَأَظْمَى كَقَلْبِ السَّوْذَقَانِيِّ نَازَعَتْ بِكَفِّي فَتْلَاءُ الذَّرَاعِ نَغُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣٥٧/١٠



(نغق)؛ وتهذيب اللغة ١٤٧/١٦؛ وتاج العروس ٤٤٠/٢٥ (سودق)، (نغق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٧ (محض).

وَمَحْصٍ كَسَاقِ السَّوْذَقَانِي نَازَعَتْ      بِكَفِّي جَشَاءِ الْبُغَامِ خَفُوقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٧٢/٤؛ وتاج العروس ١٥٥/١٨ (محض)؛ ولسان العرب ٩٠/٧ (محض).

وَبَاتِ فَوَادِي مَسْتَخَفًّا كَأَنَّهُ      جَنَاحٌ وَهِيَ عِظْمَاءُ فَهُوَ خَفُوقُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤٨؛ وأساس البلاغة (وهي).

وَمَا نُطْفَةٌ فِي رَأْسِ نَيْقٍ تَمْنَعْتُ      بَعْنَقَاءَ مِنْ صَعْبٍ حَمَتْهَا صُفُوقُهَا  
البيت من الطويل، وهو لأبي صعتر البولاني في لسان العرب ٢٠٢/١٠ (صفق).

قُلْ لِلْأَخِيطَلِ إِذْ جَدَّ الْجِرَاءُ بَنَا      قَصَّرُ فَإِنَّكَ بِالتَّقْصِيرِ مَحْقُوقُ  
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٩٢؛ وتهذيب اللغة ٣٧٥/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١/١٠ (حقق)؛ وتاج العروس ١٧٠/٢٥ (حقق).

لَهُ إِبِلٌ فَرَشٌ وَذَاتُ أَسِنَّةٍ      صِهَابِيَّةٌ حَانَتْ عَلَيْهِ حُقُوقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٦ (فرش)؛ وتاج العروس ٣١١/١٧ (فرش).

هَبَطْنَا بِلَادًا ذَاتَ حُمَى وَحَصْبَةٍ      وَمُومٍ وَإِخْوَانٍ مُبِينٍ عُقُوقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/٦ (وطش)؛ وتاج العروس ٤٥٢/١٧ (وطش).

فَمَا تَمَّ ظِمُّ الرَّكِبِ حَتَّى تَضَمَّنَتْ      سَوَابِقَهَا مِنْ شَمِطَتَيْنِ حُلُوقُ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في أساس البلاغة (حلق)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.  
أَصَابَتْهُ رِمَاحُ بَنِي حَيٍّ      كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ دَلُوقُ  
البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في الأصمعيّات ص ٢٠٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٥.

وَبُدِّلْتُ مِنْ أُمِّ عَلِيٍّ شَفِيقَةٍ      عَلُوقًا وَشَرُّ الْأُمَهَاتِ عَلُوقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٨/١٠ (علق)؛ وكتاب العين ١٦٢/١.

يَأْوِي إِذَا كَشَحَتْ إِلَى أَطْبَائِهَا سَلَبُ الْعَسِيبِ كَأَنَّهُ دُعْلُوقُ  
البيت من الكامل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٥٣؛ والتكملة للصاغاني  
(كشح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٧٢/٢ (كشح)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٤؛ وتاج العروس  
٧٧/٧ (كشح).

وَسَائِلَةٌ بِثَعْلَبَةٍ بَنِ سَيْرٍ وَقَدْ عَلِقَتْ بِثَعْلَبَةِ الْعُلُوقِ  
البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في لسان العرب ٣٩١/٤ (سير)، ٢٦٦/١٠  
(علق)؛ والتنبية والإيضاح ١٣٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٤٧/١، ٤٧/١٣؛ ومجمل اللغة  
٤٠٥/٣؛ وتاج العروس ١٢٣/١٢ (سير)، (علق)؛ والأصمعيّات ص ٢٠٣؛ وبلا نسبة في  
ديوان الأدب ٣٩٤/١؛ ومقاييس اللغة ١٣٠/٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢٧؛ وأساس البلاغة  
(علق)؛ والمخصّص ١٥٠/١٦.

وَلَا أَقُولُ لِقَدْرِ الْقَوْمِ قَدْ غَلِيَتْ وَلَا أَقُولُ لِبَابِ الدَّارِ مَغْلُوقُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب  
٢٩١/١٠ (غلق)، ١٣٤/١٥ (غلا)؛ وإصلاح المنطق ص ١٩٠؛ وتاج العروس ٧٢/١٨  
(فصص)، (غلق)، (غلا).

وَكَاَنَّ شَفْرَةَ خَطْمِهِ وَجَبِينِهِ لَمَّا تَشَرَّفَ صُلْبٌ مَقْلُوقُ  
البيت من الكامل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٥٣؛ ولسان العرب ٥٥٨/١  
(صلب)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/١٢؛ وتاج العروس ٢٠٨/٣ (صلب).

جَزَى اللَّهَ خُنْشُوشَ بَنٍ مُدٍّ مَلَامَةً إِذَا زَيْنَ الْفَحْشَاءِ لِلنَّاسِ مُوقَهَا  
البيت من الطويل، وهو لخالد بن علقمة الدارمي في لسان العرب ٤٠٠/٣ (مدد)،  
٣٠٠/٦ (خنش)؛ وتاج العروس ١٦٤/٩ (مدد)، ١٩٦/١٧ (خنش).

يَنْجُو بِهَا خَرِبُ الْمُشَاشِ كَأَنَّهُ بِخَزَامَةٍ فِي أَنْفِهِ مَشْنُوقُ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن زهير في أساس البلاغة (خرب)؛ وليس في ديوانه.

وَقُلْتُ لَهَا أَرْخِي فَأَرْخَتْ بِرَأْسِهَا غَشْمَشَمَةً لِلْقَائِدِينَ رَهْوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٦<sup>(١)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان

(١) ورواية الصدر فيه:

العرب ١٣٠ / ١٠ (رهق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠ / ٥؛ والمختصص ١٢٣ / ٧؛ وتاج العروس ٣٨١ / ٢٥ (زهق). وانظر قافية «زهوق».

إِذَا اضْطَمَّ مِيتَاءُ الطَّرِيقِ عَلَيْهِمَا مَضَتْ قُدُمًا مَوْجُ الْجِبَالِ زَهُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤١؛ وكتاب الجيم ٦٨ / ١؛  
ولحميد الأرقط في لسان العرب ١٤ / ١٤ (أتى)؛ وتاج العروس (أتى)؛ وللعجير السلولي  
في أساس البلاغة (موج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤ / ٢ (ميت)؛ ٤١٢ / ٣ (ميد)؛ وتاج  
العروس ١٩٥ / ٩ (ميد).

جَهُولٌ وَكَانَ الْجَهْلُ مِنْهَا سَجِيَّةً غَشْمَشَمَةً لِلْقَائِدِينَ زَهُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٤٣٨ / ١٢  
(غشم)؛ وراجع قافية «زهوق».

جُمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ يَشْلُهَا وَظِيفٌ أَرْجُ الْخَطْوِ ظُمَانٌ سَهُوقُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٤٧١؛ ولسان العرب ٢٨٦ / ٢  
(زجج)، ٢٢١ / ٣ (سند)، ٣٠٩ / ٤ (ذكر)، ٤٢ / ٩ (حرف)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٨ / ١،  
٢٨ / ٢؛ وتهذيب اللغة ١٤ / ٥؛ ٣٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨؛ وكتاب العين ٢١١ / ٣؛ وتاج  
العروس ٢١٨ / ٨ (سند)، ٣٨٢ / ١١ (ذكر)، ١٢٩ / ٢٣ (حرف)، ٤٨٥ / ٢٥ (سهق)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ١٦٥ / ١٠ (سهق)؛ والمختصص ٧٣ / ٧.

وَيَلُومُونَ فِيكَ يَا ابْنَةَ عَبْدِ اللَّهِ وَالْقَلْبُ عِنْدَكُمْ مَوْهُوقُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب  
٣٨٦ / ١٠ (وهق)؛ وتاج العروس (وهق).

قَدَمْتُهُ عَلَى عُقَارٍ كَعَيْنِ الدِّدِكَ صَفَى سُلاَفَهَا الرَّأْوُوقُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢١٦ / ١٠  
(طرق)؛ وتاج العروس ٣٧٦ / ٢٥ (روق).

\* فَلْتُكُنْ أَبْعَدَ الْعُدَاةِ مِنَ الصُّلْحِ مِنَ النَّجْمِ جَارُهُ الْعِيُوقُ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٢٧ / ٢.

بِيضٌ بِأَيْدِيهِمْ بِيضٌ مُؤَلَّلَةٌ لِلْهَامِ خَدْبٌ وَلِأَعْنَاقٍ تَطْبِيقُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥ / ١ (خدب)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «رهوق» مكان «زهوق».

١/ ٢٨٧ ، ٢٨٩ ؛ وتاج العروس ٣٣٦/٢ (خذب).

صَانَهَا التَّاجِرُ الْيَهُودِيُّ حَوْلِيْ - فَاذْكِيْ مِنْ نَّشْرِهَا التَّعْبِيقُ  
البيت من الخفيف ، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٧٧ ؛ وتاج العروس  
(عبق).

فَمَا رُدَّ تَزْوِيجٌ عَلَيْهِ شَهَادَةٌ وَلَا رُدٌّ مِنْ بَعْدِ الْحَرَارِ عَتِيقُ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٢/٤ (حرر) ؛ والتنبيه والإيضاح  
١٠٧/٢ ؛ وديوان الأدب ١٤٦/٣ ؛ وكتاب الجيم ٧٨/٢ ؛ وأساس البلاغة (حرر) ؛ وتاج  
العروس ٥٧٤/١٠ (حرر).

عَلَى نَبْعَةٍ زَوْرَاءَ أَيَّمَا خَطَامُهَا فَمَتْنٌ وَأَيَّمَا عُودُهَا فَعَتِيقُ  
البيت من الطويل ، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٤٣ ؛ ولسان العرب ٤٣٧/١٣  
(همن) ؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/٦.

وَلَوْ شَهِدَتْ غَدَاةَ الْقَوْمِ قَالَتْ هُوَ الْعَضْبُ الْمُهَذَرِمَةُ الْعَتِيقُ  
البيت من الوافر ، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٨/٢ .

بِضَرْبَةٍ سَاقٍ أَوْ بِنَجْلَاءَ ثَرَّةٍ لَهَا مِنْ أَمَامِ الْمَنْكَبَيْنِ فَتِيقُ  
البيت من الطويل ، وهو لعمر بن الأهتم في ديوانه ص ٩٤ ؛ وتاج العروس (فتق).

عَطَاءٌ وَصَفْقًا لَا يُغِبُّ كَأَنَّمَا عَلَيْكَ بِإِثْلَافِ التَّلَادِ وَثِيقُ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٠ (وثق) ؛ وتهذيب اللغة  
٦٣٩/١٠ ؛ وتاج العروس (وثق).

كَأَنَّ قَتُودِي وَالْفَتَانَ هَوَتْ بِهِ مِنْ الْحُقْبِ جَرْدَاءُ الْيَدَيْنِ وَثِيقُ  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٦/٣ (جرد) ؛ وكتاب العين  
٧٦/٦ ؛ وتاج العروس ٤٨٩/٧ (جرد).

رَدَدْنَ رَجِيعَ الْفَرْثِ حَتَّى كَأَنَّهُ حَصَى إِثْمِدٍ بَيْنَ الصَّلَاءِ سَحِيقُ  
البيت من الطويل ، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٤١ ؛ ولسان العرب  
١١٦/٨ (رجع) ؛ وكتاب العين ٢٢٦/١ .

يُقَلِّبُ صَعْدَةً جَرْدَاءَ فِيهَا نَقِيعُ السَّيِّمِ ، أَوْ قَرْنٌ مَحِيقُ  
البيت من الوافر ، وهو للمفضل النكري في لسان العرب ٣٣٨/١٠ (محق) ؛ وتاج  
العروس (محق) ، (نقل) ؛ والأصمعيات ص ٢٠١ ؛ وللعبيدي في جمهرة اللغة ص ١٠٥١ ؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٠١/٥ ، ٤٦٤ ؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ومجمل اللغة



٤/٣١٣، ٤٢٧؛ والمخصّص ٣٢/١٢.

كَأَنِّي كَسَوْتُ الرَّحْلَ أَحْقَبَ سَهْوًا      أَطَاعَ لَهُ مِنْ رَامَتَيْنِ حَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو للشّماخ في ديوانه ص ٢٤٥؛ وتاج العروس ٤٨٥/٢٥ (سهق).

كَأَنَّ لَمْ نُقَاتِلْ يَا بُيْتَنَ لَوْ أَنَّهَا      تُكْشَفُ غُمَّاهَا، وَأَنْتِ صَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٤٤؛ ولسان العرب ١٩٤/١٠ (صدق)؛ والأغاني ١٢٤/٨؛ والحماسة الشجرية ٥١٢/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣٤٧؛ والكامل ص ٩٦.

\* فَلَوْ أَنَّكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي      طَلَاكَ لَمْ أَبْخَلْ وَأَنْتِ صَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ٦٢؛ والأشباه والنظائر ٢٣٨/٥، ٢٦٢؛ والإنصاف ٢٠٥/١؛ والجنى الداني ص ٢١٨؛ وخزانة الأدب ٢٤٦/٥، ٤٢٧، ١٠/٣٨١، ٣٨٢؛ والدرر ١٩٨/٢؛ ورصف المباني ص ١١٥؛ وشرح الأشموني ١٤٦/١؛ وشرح شواهد المغني ١٠٥/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٩٣؛ وشرح المفصل ٧١/٨؛ ولسان العرب ١٨١/٤ (حرر)، ١٩٤/١٠ (صدق)، ٣٠/١٣ (أنن)؛ ومغني اللبيب ٣١/١؛ والمقاصد النحوية ٣١١/١؛ والمنصف ١٢٨/٣؛ وهمع الهوامع ١٤٣/١؛ وتاج العروس ٥٧٣/١٠ (حرر)، (أنن).

أَيَا شِبْهَ لَيْلَى، لَا تُرَاعِي! فَإِنِّي      لَكَ الْيَوْمَ مِنْ وَحْشِيَّةٍ لَصَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ العامري في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٣٦/٨ (روع)؛ وتاج العروس ١٢٩/٢١ (روع).

لَعَمْرِي لئن كُنْتُمْ عَلَى النَّأْيِ وَالنَّوَى      بِكُمْ مِثْلُ مَا بِي إِنَّكُمْ لَصَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٥/١٠ (صدق).

\* دَعَوْتُ النَّوَى ثُمَّ ارْتَمَيْنَ قُلُوبَنَا      بِأَسْهُمِ أَعْدَاءٍ وَهْنٍ صَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٧٢؛ والأشباه والنظائر ٢٣٣/٥؛ ولسان العرب ١٩٥/١٠ (صدق)؛ ولذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٩٣؛ والحماسة البصرية ١٧٧/٢؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٨٤؛ والخصائص ٤١٢/٢.

لِجَارَتِنَا الشَّقُّ الْوَحِيشُ وَلَا يُرَى      لِجَارَتِنَا أَخٌ وَصَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧١/٦ (جحش)، ٣٧٠ (وحش)؛ وتهذيب اللغة ١١٩/٤؛ وتاج العروس ٩٧/١٧ (جحش).

\* وَلَيْسَ بِمُعِينِي وَفِي النَّاسِ مُمْتَعٌ صَدِيقٌ إِذَا أَعْيَا عَلَيَّ صَدِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٥/٧؛ وشرح الأشموني  
٥٧/١.

\* أَنْوَرًا سَرْعَ مَاذَا يَأْفَرُوقُ وَحَبْلُ الْوَصْلِ مُتَكِّتٌ حَذِيقُ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن زغبة الباهلي في لسان العرب ٢٤٤/٥ (نور)،  
١٥٢/٨ (سرع)؛ وتاج العروس (ما)؛ ولزغبة الباهلي في لسان العرب ٤٠/١٠ (حذق)؛  
ولزغبة أو لجزء بن رباح الباهلي في لسان العرب ٣٠/١٠ (بوق)؛ وللباهلي في إصلاح  
المنطق ص ٣٥، ١٢٦؛ وشرح شواهد المغني ٧١٤/٢؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب  
ص ٢٠٧؛ والمحتسب ١٨٢/١؛ ومغني اللبيب ٣٠٢/١.

وَدَعَا بِالصَّبُوحِ، يَوْمًا، فَجَاءَتْ قَيْنَةٌ فِي يَمِينِهَا إِبْرِيْقُ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٧/١٠  
(برق)، ٢١٦ (طرق)؛ وتاج العروس ٤٣/٢٥ (برق).  
لَكِنْ أَقُولُ لِأَبِي مُغَلَّقٍ، وَغَلَّتْ قِذْرِي، وَقَابَلَهَا دُنُّ وَإِبْرِيْقُ  
البيت من البسيط، وهو لأبي الأسود الدؤلي في تاج العروس (غلق)؛ وليس في  
ديوانه.

إِذَا حَنَّتِ الْجَرْجَارَتَانِ وَأُوقِدَتْ لِيَاخُ بِخَشَبِ الْوَادِيَيْنِ حَرِيْقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٧/٣.  
بِمَشْوَى حَرَامٍ وَالْمَطِيَّ كَأَنَّهُ قَنَا مَسَدٍ، هَبَّتْ لَهُنَّ خَرِيْقُ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٧٤/١٠  
(خرق).

سَوَى أَنَّ أَقْوَامًا مِنَ النَّاسِ وَطَّشُوا بِأَشْيَاءَ لَمْ يَذْهَبْ ضَلَالًا طَرِيقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/٦ (وطش)؛ وتهذيب اللغة  
٣٩٣/١١؛ وتاج العروس ٤٥٢/١٧ (وطش).

أَقَامَ ثَلَاثًا بِالْمَحْصَبِ مِنْ مَنَى وَلَمَّا يَبْنُ لِلنَّاعِجَاتِ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٠/١ (حصب)؛ وتاج العروس  
٢٨٥/٢ (حصب).

فَلَوْ أَنَّ عِنْدِي أُمَّ ثُومَةٍ لَمْ يَكُنْ عَلَيَّ لِمُسْتَنِّ الرِّيَّاحِ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الجراح في لسان العرب ٨٢/١٢ (ثوم)؛ وتاج العروس (ثوم).

أَرُدُّ سَوَامَ الطَّرْفِ عَنْكَ وَمَا لَهُ      وَلَا لِلْهَوَىٰ إِلَّا عَلَيْكَ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٣/٢.

قُضِيَ لَكَ خَمَخَامٌ قِضَاءُكَ فَالْحَقِي      بِأَهْلِكَ لَا يُشَدِّدُ عَلَيْكَ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٧٣؛ وتاج العروس (خمم).  
تَعَرَّضَ دَحْمَةُ السُّفَّارِ حَتَّى      وَجَدْنَاهُ يُسَبُّ بِهِ الطَّرِيقُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٧/١.

خُذَا جَنْبَ هَرَشَى أَوْ قَفَاها فَإِنَّهُ      كِلَا جَانِبَيَّ هَرَشَى لَهُنَّ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لعقيل بن علفة في معجم البلدان ٣٩٨/٥ (هرش)؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٣٦٣/٦ (هرش)؛ ومقاييس اللغة ١٤٧/١، ٤٧/٦؛ ومجمل اللغة ٤٧٥/٤؛  
وتاج العروس ٤٦٠/١٧ (هرش)، ٤٨/٢٣ (أنف).

وَعَبْرَاءَ مَعْمِيَّ بِهَا الْآلُ لَمْ يَبْنَ      بِهَا مِنْ ثَنَايَا الْمَنْهَلَيْنِ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لأبي العباس في لسان العرب ١٠٠/١٥ (عمى)؛ وتهذيب  
اللغة ٢٤٣/٣.

بِأَقْدَامِنَا عَنْ جَارِنَا أَجْنِيَّةَ      حَيَاءٍ وَلِلْمُهْدَى إِلَيْهِ طَرِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٠/٦ (وحش).  
أَتَجْمَعُ قَوْلًا بِالْعِرَاقِ فَرِيقُهُ      وَمِنْهُ بِأَطْلَالِ الْأَرَاكِ فَرِيقُ؟  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٧٢؛ ولسان العرب ٣٠٠/١٠ (فرق)؛  
وتاج العروس (فرق).

\* أَحَقُّ أَنْ جِئَرَتْنَا اسْتَقْلُّوا      فَنَيْسُنَا وَنَيْسُهُمْ فَرِيقُ  
البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في الأصمعيات ص ٢٠٠؛ وشرح أبيات  
سيبويه ٢٠٨/٢؛ وله أو لعامر بن أسحم بن عدي في الدرر ١٢٠/٥؛ وشرح شواهد  
المغني ١٧٠/١؛ ولرجل من عبد القيس أو للمفضل بن معشر البكري في تخلص الشواهد  
ص ٣٥١؛ والمقاصد النحوية ٢٣٥/٢؛ وللعبدى في خزانة الأدب ٢٧٧/١٠؛ والكتاب  
١٣٦/٣؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٣٩١؛ وشرح الأشموني ٩٢/١؛ ولسان العرب  
٣٠١/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق)؛ ومغني اللبيب ٥٤/١، ٦٨؛ وهمع الهوامع ٧١/٢.

مُسْلَسَلَةُ الْمُثْنَيْنِ لَيْسَتْ بِشَيْئَةٍ      كَأَنَّ حَبَابَ الْحَوْمَلِ الْجَوْنِ رِيقُهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١١ (حمل)؛ وتاج العروس  
(حمل).

وَأَنْتَ لَنَا نُورٌ وَغَيْثٌ وَعِصْمَةٌ      وَنَبْتُ لِمَنْ يَرْجُو نَدَاكَ وَرَيْقُ

البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٧٤؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٣٥.

يُورِّطُ مِنْهَا دَخَلَ الصَّيْفِ بِالضُّحَى      ذَوِي هَدِيبَاتٍ فَرَعُهُنَّ وَرَيْقُ

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٩؛ وتاج العروس (ورق).

يَا زَيْقُ قَدْ كُنْتَ مِنْ شِيْبَانٍ فِي حَسْبٍ      يَا زَيْقُ وَيْحَكَ مِنْ أَنْكَحْتَ يَا زَيْقُ

البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٩١؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٣٩٣؛ والأغاني ٨/٩٠، ٩/٣٧٧، ٣٧٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٤؛ ولسان العرب ١٠/١٥١ (زيق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٢٩ (زيق).

وَذَاتِ مَنَاسِبٍ جَرْدَاءٍ بِكَرٍ      كَأَنَّ سَرَاتَهَا كَرٌّ مَشِيقُ

البيت من الوافر، وهو لأبي شقيق الباهلي في لسان العرب ٥/٩٦ (قصر)؛ ولزغبة الباهلي في تاج العروس ١٣/٤٣٦ (قصر).

صَرْمَنَ الْقَرْيَ إِلَّا رَجِيْعًا تَعَلَّلْتُ      بِهِ غَرِضَاتٌ لَحْمُهُنَّ مَشِيقُ

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٥؛ وتاج العروس (مشق).

تَرُدُّ الْعَيْنَ لَا تَنْدَى عِذَارًا      وَيَكْثُرُ عِنْدَ سَائِسِهَا الْوَشِيقُ

البيت من الوافر، وهو لجزء بن رباح الباهلي في لسان العرب ١٠/٣٨١ (وشق)؛ وتاج العروس (وشق).

\* فَلَا تَضِيقَنَّ إِنَّ السَّلْمَ آمِنَةٌ      مَلْسَاءُ لَيْسَ بِهَا وَغَتْ وَلَا ضِيقُ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٩٤، واللمع<sup>(٢)</sup> ص ٢٧٤.

\* أَرَى الرَّبْعَ لَا أَهْلِينَ فِي عَرَصَاتِهِ      وَمِنْ قَبْلُ عَنْ أَهْلِيهِ كَانَ يَضِيقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخليص الشواهد ص ٣٩٦؛ والدرر ٢/٢٢٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٥٦؛ وهمع الهوامع ١/١٤٦.

\* فَدَيْتُ بِنَفْسِهِ نَفْسِي وَمَالِي      وَمَا أَلْوَكُ إِلَّا مَا أُطِيقُ

البيت من الوافر، وهو لعروة بن الورد في الأشباه والنظائر ٢/٢٩٨؛ وشرح شواهد

المغني ٢/٩٧٢؛ ولسان العرب ٥/٣١٦ (تيز)؛ ومغني اللبيب ٢/٦٩٦؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

تُلْهِي الْمَرْءَ بِالْحَدَثَانِ لَهْوًا      وَتَحْدِجُهُ، كَمَا حُدِجَ الْمُطِيقُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٣٣ (حدث)، ٢٣١ (حدج)؛ وتاج العروس ٥/٢٠٩ (حدث)، ٤٧٠ (حدج).



\* والتَّغْلِيُّونَ بئْسَ الْفَحْلُ فَحْلُهُمْ فَحْلًا وَأُمَّهُمْ زَلَاءٌ مِنْطِيقُ

البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٩٢؛ والدرر ٢٠٨/٥؛ وشرح التصريح ٩٦/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٨٧؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٠ (نطق)؛ والمقاصد النحويّة ٧/٤؛ وتاج العروس (نطق)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٨٦/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٥٥؛ وهمع الهوامع ٨٦/٢.

وَالنَّوْمُ يَنْتَزِعُ الْعَصَا مِنْ رَبِّهَا، وَيَلُوكُ ثَنِي لِسَانِهِ الْمِنْطِيقُ

البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٣؛ والبيان والتبيين ٥٣/٣؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٤/١٠ (نطق)؛ وتاج العروس (نطق).

وظَلَّ غُرَابُ الْبَيْنِ مُؤْتَبِضَ النِّسَاءِ، لَهُ فِي دِيَارِ الْجَارَتَيْنِ نَعِيقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٧ (أبض)؛ وتهذيب اللغة ٨٩/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣٤؛ والمخصّص ١٥٢/٨؛ وتاج العروس ٢٢٢/١٨ (أبض).

بَكَرَ الْعَاذِلُونَ فِي فَلَقِ الصَّبْحِ يَقُولُونَ لِي: أَمَا تَسْتَفِيقُ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ٣٨٦/١٠ (وهق)؛ وتاج العروس (فوق)، (وهق).

فَكَانُوا مُهْلَكِي الْأَبْنَاءِ لَوْلَا تَدَارَكُهُمْ بِصَارِخَةٍ شَفِيقُ

البيت من الوافر، وهو لمالك بن زغبة في الاختيارين ص ١٩٩؛ وبلا نسبة في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩؛ وتاج العروس ٢٩١/٧ (صرخ)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٦<sup>(١)</sup>؛ وبرواية «شفيق» في لسان العرب ٣٤/٣ (صرخ)؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/٧؛ وأساس البلاغة (صرخ).

ذَرِينِي وَحُطِّي فِي هَوَايَ فَإِنِّي عَلَى الْحَسَبِ الزَّاكِي الرَّفِيعِ شَفِيقُ

البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأهتم في ديوانه ص ٩٢؛ وتاج العروس ٢٠٧/١٩٠ (حطط)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٦٥٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٥٩٨.

حَمَى ظِلَّهَا شَكْسُ الْخَلِيقَةِ حَائِطٌ عَلَيْهَا عُورَامُ الطَّائِفِينَ شَفِيقُ

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣٩٥/١٢ (عرم)؛ وتاج العروس ٥٠٨/٢٥ (شفق)، (عرم).

(١) وفيه «شفيق» مكان «شفيق».

وطفًا فوقها فقَاقِيعُ كَالِيَا قوت حُمُرٌ يَزِينُهَا التَّصْفِيقُ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢٥٦/٨ (فقع)،  
٢١٦/١٠ (طرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/١؛ وأساس البلاغة (فقع)؛ وتاج العروس ٥١٠/٢١  
(فقع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٧٧/١.

شُدَّتْ بِكُلِّ صُهَابِيٍّ تَتَطُّ بِهِ كَمَا تَتَطُّ إِذَا مَا رُدَّتِ الْفُيُوقُ

البيت من البسيط، وهو لأبي الهيثم التغلبي في لسان العرب ٢٥٧/٧ (أطط)،  
٣١٧/١٠، ٣١٨ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق)؛ ولأبي الهيثم الهذلي في تاج العروس  
١٣٢/١٩ (أطط)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين.

فَلَمَّا نُزِّلَ التَّحْرِيمُ فِيهَا إِذَا الْجَرْمِيُّ مِنْهَا لَا يُفِيقُ

البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠  
(سوق)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٩٨؛ ووفيات الأعيان ٤٨٦/٢.

قَضَتْ مِنْ عُدَادِ الطَّرِيدَةِ حَاجَةً وَهَنَّ إِلَى أَنْسِ الْحَدِيثِ حَقِيقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣١؛ وتاج العروس ٣٢٠/٨  
(طرد).

\* وَإِنِّي بِمَا قَدْ كَلَفْتَنِي عَشِيرَتِي مَنِ الذَّبِّ عَنْ أَغْرَاضِهَا لَحَقِيقُ

البيت من الطويل، وهو لغيلان بن حريث في شرح أبيات سيويه ٤٤١/٢؛ وبلا نسبة  
في الكتاب ٤٣٨/٤.

\* فَعَيْنَاشٍ عَيْنَاهَا وَجِيدُشٍ جِيدُهَا سِوَى أَنَّ عَظْمَ السَّاقِ مِنْشٍ دَقِيقُ

البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٦٣؛ وجمهرة اللغة ص ٤٣؛  
وخزانة الأدب ٤٦٤/١١، ٥٦٧، ٤٦٨؛ وسر صناعة الإعراب ٢٠٦/١؛ ولسان العرب  
١٣٦/٨ (روع)؛ ولرجل من أهل اليمامة في جمهرة اللغة ص ٢٩٢؛ وبلا نسبة في  
الخصائص ٤٢٠/٢؛ وشرح المفصل ٧٩/٨، ٤٨/٩؛ ولسان العرب ١٦٨/١٠ (سوق)؛  
والمقرب ١٨٢/٢؛ والممتع في التصريف ص ٤١١.

فَبَاتَ لَهُ دُونَ الصَّبَا، وَهِيَ قَرَّةٌ لِحَافٌ، وَمَصْقُولُ الْكِسَاءِ رَقِيقُ

البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأهتم في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ٢٢٤/١٥  
(كسا)؛ وتاج العروس (صقل)، (كسا)؛ والحماسة البصرية ٢٣٧/٢؛ وشرح المفصل  
ص ٦٠٩ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨١/١١ (صقل)؛ ومقاييس اللغة ١٧٩/٥؛ ومجمل  
اللغة ٢٢٨/٤؛ وتاج العروس ١٤٤/١٩ (بسط).

فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَجِيدُكِ جِيدُهَا      سِوَى أَنَّ عَظْمَ السَّاقِ مِنْكَ رَقِيقُ  
انظر قافية «دقيق».

وَكَانُوا مُهْلِكِي الْأَبْنَاءِ لَوْلَا      تَدَارَكُهُمْ بِصَارِخَةٍ شَقِيقُ  
انظر قافية «شقيق».

قَطَعْتُ وَحِرْبَاءَ الضُّحَى مُتَشَوِّسُ      وَلِلْبُرْقِ يَرْمَحُنَ الْمِثَانَ نَقِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لطهمان الكلابي في لسان العرب ١٧/١٠ (برق)؛ وتاج العروس ٧٢/٢٥ (برق).

سَمَتْ عَيْنُهَا عَنِّي إِلَى ذِي مَلَا حِفِّ      بِأَمْثَالِهِ أَبْصَارُهُنَّ تَلِيقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة فس كتاب الجيم ١٩٥/٣.

وَخَيْلٍ قَدْ دَلَفَتْ لَهَا بِخَيْلٍ      كَانَ زُهَاءَهَا رَأْسُ حَلِيقُ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٩.

أَلَا زَعَمْتَ عِلَاقَةً أَنَّ سَيْفِي      يُفْلِلُ غَرْبَهُ الرَّأْسُ الْحَلِيقُ؟  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن زغبة الباهلي في تاج العروس ٣٠٨/١٤ (نور)؛ ولمالك بن زغبة أو لأبي شقيق الباهلي (جزء بن رباح) في لسان العرب ٢٤٥/٥ (نور).

سَأَشْكُرُ مَا أُولِيتُ مِنْ حُسْنِ نِعْمَةٍ      وَمِثْلِي بِشُكْرِ الْمُنْعِمِينَ خَلِيقُ  
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٧٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٣٣/٦ (عدس)؛ وتاج العروس ٢٣٧/١٦ (عدس).

أَقُولُ وَقَدْ أَطْلَقْتُهَا مَنْ وَثَاقِهَا      لَأَنْتِ لِلَّيْلِ مَا حَيْثُ طَلِيقُ  
البيت من الطويل، وهو لقيس بن معاذ العامري (مجنون ليلي) في لسان العرب ١٣٦/٨ (روع)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته؛ قالها بعد أن حلّ ظبية من الشراك، وتركها تنطلق بعد أن تأمل محاسنها، والراجح أن هذا البيت الشاهد قد سقط من هذه القصيدة.

\* عَدَسٌ مَا لِعِبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ      نَجَوْتُ وَهَذَا تَحْمِيلِينَ طَلِيقُ

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن مفرغ في ديوانه ص ١٧٠؛ وأدب الكاتب ص ٤١٧؛ والإنصاف ٧١٧/٢؛ وتخليص الشواهد ص ١٥٠؛ وتذكرة النحاة ص ٢٠؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٥؛ وخزانة الأدب ٤١/٦، ٤٢، ٤٨؛ والدرر ٢٦٩/١؛ وشرح التصريح ١٣٩/١،

(١) وفيه «حقيق» مكان «خليق».

٣٨١؛ وشرح شواهد المغني ٨٥٩/٢؛ وشرح المفصل ٧٩/٤؛ والشعر والشعراء ٣٧١/١؛  
 ولسان العرب ٤٧/٦ (حدس)، ١٣٣ (عدس)؛ والمقاصد النحويّة ٤٤٢/١، ٢١٦/٣؛ وبلا  
 نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٣٦٢، ٤٤٧؛ وأوضح المسالك ١٦٢/١؛ وخزانة الأدب  
 ٣٣٣/٤، ٣٨٨/٦؛ وشرح الأشموني ٧٤/١؛ وشرح شذور الذهب ص ١٩٠؛ وشرح قطر  
 الندى ص ١٠٦؛ وشرح المفصل ١٦/٢، ٢٣/٤؛ ولسان العرب ٤٦٠/١٥ (ذوا)؛  
 والمحتسب ٩٤/٢؛ ومغني اللبيب ٤٦٢/٢؛ وهمع الهوامع ٨٤/١؛ وتاج العروس (ذا).

أَوَانِسُ أَمَّا مَنْ أَرَدْنَ عَنَاءَهُ      فَعَانٍ وَمَنْ أَطْلَقْنَاهُ فَطَلِيقُ  
 البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٣٧٢؛ ولسان العرب ١٩٥/١٠ (صدق).

وَأَشَعَثَ وَرَّادَ الثَّيَابَ كَأَنَّهُ      إِذَا اجْتَازَ فِي جَوْفِ الْفَلَاةِ، فَلِيقُ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب ٣١٢/١٠ (فلق)؛ وأساس البلاغة (شقق)؛ وتاج العروس (فلق).

وَكَمْ دُونَ لَيْلَى مَنْ لَهَا لِهَ بَيْضُهَا      صَحِيحٌ بِمَذْحَى أُمِّهِ وَفَلِيقُ  
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣٨/١٣ (لهله)؛ وكتاب الجيم  
 ٢٥٢/١؛ وتاج العروس (لهه).

تَحْتَ الْمَنَاطِقِ أَشْبَاهُ مُصَلَّبَةٍ      مِثْلَ الدُّوِيِّ بِهَا الْأَقْلَامُ وَاللِّيقُ  
 البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ٣٥٥/١٠ (نطق)؛  
 وتهذيب اللغة ٢٧٧/١٦.

تُوَلَّى الثَّلْجَ أَثْبَاجًا ثِقَالًا      يَزَلُّ الثَّلْجُ عَنْهَا مَا يَلِيقُ  
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩/٣.

نَظَرْتُ وَسَهْبٌ مِنْ بَوَانَةٍ بَيْنَنَا      وَأَفِيحٌ مِنْ رَوْضِ الرَّبَابِ عَمِيقُ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٢٧٠/١٠ (عمق)؛ ومعجم البلدان ٥٠٥/١ (بوانة)، ٩٠/٣ (روضة الرباب).

تَلَاقَيْنَا بِغَيْنَةٍ ذِي طُرَيْفٍ      وَبَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ حَنِيقُ  
 البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في لسان العرب ٧٠/١٠ (حنق)؛  
 والأصمعيّات ص ٢٠٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٠/١٠ (حنق)، ٢٠٥/١٣ (سخن)؛  
 وجمهرة اللغة ص ٥٦١، ١٠٨١؛ والمختصص ١٢٦/١٣.



يَظَلُّ يُسَاوِرُ الْمَذَقَاتِ فِينَا، يُقَادُ كَأَنَّهُ جَمَلٌ زَنِيقٌ

البيت من الوافر، وهو للمفضل النكري في لسان العرب ٣٩١/٤ (سير).

وَرَا حَت كَمَا رَا حَت بَتْرَجٍ مُوقَفٍ مِّنَ الدُّودِ حَرْدَاءُ الْيَدَيْنِ زَنِيقٌ

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٦<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم ١٦٣/١.

وَمِنْ دُونِهِ يَخْطِطُ أَوْسٌ بَنٌ مُدْلَجٍ وَإِيَّاهُ يَخْشَى طَارِقٌ وَزَنِيقٌ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٧٦؛ ولسان العرب ١٤٦/١٠ (زنق)؛ وتاج العروس ٤٢١/٢٥ (زوق).

أَنَا الدَّاخِلُ الْبَابِ الَّذِي لَا يَرُومُهُ دَنِيٌّ وَلَا يُدْعَى إِلَيْهِ شَنِيقٌ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٠ (شنق)؛ وتاج العروس ٥٣٨/٢٥ (شنق).

بَيْتٌ يَسُوفُ الْخُورَ، وَهِيَ رَوَاكِدٌ كَمَا سَافَ أَبْكَارَ الْهَجَّانِ فَنِيقٌ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٧٥؛ ولسان العرب ٢٦٢/٤ (خور)؛ وتاج العروس ٢٣٢/١١ (خور)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٧٦/٣.

كَأَنِّي وَغَطَاطِيهِمْ حِينَ قَرَزُمُوا مَصَاعِيبُ شَظَى بَيْنَهُنَّ فَنِيقٌ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٧٦/٣.

أَلَا لَكُمْ فَرَّخَانَ فِي رَأْسِ تَلْفَةٍ إِذَا رَامَهَا الرَّامِي تَطَاوَلَ نَيْقُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨/٩ (تلف)؛ وتاج العروس ٥٧/٢٣ (تلف).

تَرَكْتُ ابْنَ ذِي الْجَدَّيْنِ فِيهِ مُرْشَّةٌ يُقْبِضُ أَحْشَاءَ الْجَبَّانِ شَهِيْقُهَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٣/٧ (قبض)؛ وتاج العروس ١٠/١٩ (قبض).

إِذَا سَافَ مِنْ أَغْيَارِ صَيْفٍ مَصَامَةٌ وَزَاهُ نَشِيْجٌ عُنْدَهَا وَشَهِيْقٌ

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الحكم في لسان العرب ٣٩١/١٥ (وزي)؛ وتاج العروس (وزي).

\* تُكَلِّفُنِي سَوِيْقَ الْكَرْمِ جَرْمٌ وَمَا جَرْمٌ وَمَا ذَاكَ السَّوِيْقُ

البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٦؛ وشرح أبيات سيبويه

(١) وفيه «مروق» مكان «زنيق».

٣٠٧/١؛ والشعر والشعراء ٤٤٠/١؛ والكتاب ٣٠١/١؛ ولسان العرب ١٧٠/١٠ (سوق).  
رَمَثْنِي بِسَهْمٍ رِيشُهُ قَرَوِيَّةٌ، وَفُوقَاهُ سَمْنٌ وَالنَّضِي سَوِيْقُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس  
(قري).

## فصل القاف المكسورة

صَبَحْنَاهُمْ كَأْسًا مِنْ الْمَوْتِ مُرَّةً بِنَاجِرٍ حَتَّى انْشَدَ حُرُّ الْوَدَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/٥ (نجر)؛ وتاج العروس  
١٨٠/١٤ (نجر).

هُمُ أَوْرَدُوكَ الْمَوْتَ حِينَ أَتَيْتَهُمْ وَجَاشَتْ إِلَيْكَ النَّفْسُ بَيْنَ التَّرَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢/١٠ (ترق).

وَأَعَدَدْتُ مَأْتُورًا قَلِيلًا حُشُورَهُ شَدِيدَ الْعِمَادِ يَتَّحِي لِلطَّرَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٨؛ وكتاب الجيم ٢٠٣/١.

حَنَّتْ إِلَى بَرْقٍ فَقُلْتُ لَهَا: قِرِي بَعْضَ الْحَنِينِ، فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي  
البيت من الكامل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣٤٦/٤  
(سجر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٥٧٧/١٠؛ وللحزین الكناني في التنبيه  
والإيضاح ١٣٠/٢؛ ولأبي زيد الطائي، أو للحزین الكناني في تاج العروس ٥٠٣/١١  
(سجر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١١٠/٢؛ والمخصّص ٧٧/٧؛ وأساس البلاغة  
(سجر).

أَيَا بَنْتَ بِشُورَةٍ مَا عَاقَنِي عَنْ الْعَهْدِ بَعْدَكَ مِنْ عَائِقِ  
البيت من المتقارب، وهو لإسحاق بن إبراهيم الموصلي في ديوانه ص ٢٤٩؛ وتاج  
العروس ١٨٨/١٠ (بشر)؛ ولإبراهيم الموصلي في الأغاني ٢٣٣/٥.

أَتَيْتُ أَبَا هِنْدٍ بِهِنْدٍ وَمَالِكَ بِأَسْمَاءَ إِنِّي مِنْ حُمَاةِ الْحَقَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٨٨؛ وأساس البلاغة (حق).

لَمَّا رَأَيْتُ الْمُفْقِرِينَ تَجَهَّمُوا وَضُّوْا بِأَجْمَالِ الْبِكَارِ الْحَقَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو لخالد في كتاب الجيم ٤٦/٣.

إِذَا اضْطَكَّتِ الْحَرْبُ أَمْرًا الْقَيْسِ أَخْبَرُوا عَضَارِيْطَ، إِذْ كَانُوا رِعَاءَ الدَّقَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦٤؛ ولسان العرب ١٠٢/١٠.

(دقق)؛ وتهذيب اللغة ٢٧١/٨.

نَجَائِبُ عَبْدِيَّ يَكُونُ نَكِيرُهَا ضَبَاعًا وَقَدْ جَاوَزَنَ عُرْضَ الشَّقَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٣.

عَنودُ النَّوَى حُلَالَةٌ حَيْثُ تَلْتَقِي جِمَادٌ وَشَرْقِيَّاتُ رَمْلِ الشَّقَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٠؛ ولسان العرب ١٥٨/١٠  
(شقق)؛ وتاج العروس ٥١٨/٢٥ (شقق).

أَحِبُّ تَرَابِ الْأَرْضِ أَنْ تَنْزِلِي بِهِ، وَذَا عَوْسَجٍ وَالْجِرْعُ جِرْعُ الْحَلَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الزبير التغلبي في لسان العرب ٦٧/١٠ (حلق)؛ ولأبي  
الربيس التغلبي في لسان العرب ٣٢٤/٢ (عسج)؛ ولأبي الربيس الثعلبي في تاج العروس  
١٠٢/٦ (عسج).

كَمْ عِنْدَهُ مِنْ نَائِلٍ وَسَمَاحَةٍ وَشَمَائِلٍ مَيْمُونَةٍ وَخَلَائِقِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ٣٤٦/٤  
(سجر)؛ ولأبي زبيد الطائي، أو للحزین الكناني في تاج العروس ٥٠٤/١١ (سجر).

حَمَلْتُ مِنْ جَرَمٍ مَثَاقِيلَ حَاجَتِي، كَرِيمَ الْمُحَيَّا مُشْنِقًا بِالْعَلَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥١/٢؛ ولسان العرب ٢٦٦/١٠  
(علق)؛ وتاج العروس (علق).

وَقَائِلَةٌ لَا تَسْرُكِبَنَّ عَلِيقَةً وَمَنْ لَذَّةُ الدُّنْيَا رَكُوبُ الْعَلَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥/١٠ (علق)؛ وديوان الأدب  
٤٣٤/١؛ ومجمل اللغة ٤٠٦/٣؛ ومقاييس اللغة ١٣١/٤؛ وتاج العروس (علق).

خَلَاوِيَّةٌ إِنْ قُلْتَ جُودِي، وَجَدْتُهَا نَوَارَ الصَّبَا قَطَّاعَةً لِلْعَلَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الربيس التغلبي في لسان العرب ٢٤٢/١٤ (خلا).

فَالْعَيْنُ تَذْرِي دَمْعَهَا كَالدَّرِّ مِنْ أُمَاقِهَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٠ (مأق)؛ وتاج  
العروس (مأق).

عَلَى كُلِّ كَهْلٍ أَزْعَكِي وَيَافِعٍ، مِنَ اللُّؤْمِ، سَرْبَالٌ جَدِيدُ الْبَنَائِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب ٢٨/١٠  
(بنق)، ٣٤٦ (زعك)؛ وديوان الأدب ٢٧٣/١؛ وأساس البلاغة (بنق)؛ وتاج العروس  
١٠١/٢٥ (بنق)، (زعك).

\* تَظَلُّ بِعَيْنَيْهَا إِلَى الْجَبَلِ الَّذِي عَلَيْهِ مُلَاءُ الثَّلْجِ، بِيضُ الْبَنَائِقِ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ٢٨/١٠ (بنق).

هَجَانُ الْمُحْيَا عَوْهَجُ الْخَلْقِ سُرِبَلَتْ مِنْ الْحُسْنِ سِرْبَالاً عَتِيقَ الْبَنَائِقِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٢ (عهج)، ٢٣٦/١٠ (عتق)،

٤٣٢/١٣ (هجن)؛ وتاج العروس ١٢٩/٦ (عهج).

\* فَمَا الدُّنْيَا بِبَاقَاةٍ لِحَيٍّ وَلَا حَيٌّ عَلَى الدُّنْيَا بِبَاقِي

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٧٥/١.

لَكِنَّمَا عَوَلِي إِنْ كُنْتُ ذَا عَوَلٍ عَلَى بَصِيرٍ بِكَسْبِ الْمَجْدِ سَبَّاقٍ

البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٤٨٤/١١

(عول)؛ وتهذيب اللغة ١٩٧/٣؛ وديوان الأدب ٣٤٥/٣؛ وكتاب الجيم ٤٢٨/٢؛ وشرح

اختيارات المفضل ص ١١٧؛ وتاج العروس (عول).

وَقَدْ دَعَوْا لِي أَقْوَامًا، وَقَدْ غَسَلُوا، بِالسِّدْرِ وَالْمَاءِ جُثْمَانِي وَأَطْبَاقِي

البيت من البسيط، وهو للممزق العبدى في لسان العرب ٨٤/١٢ (جثم)؛ وتاج

العروس (جثم).

\* كَأَنَّمَا حَنَحُوا حُصًّا قَوَادِمُهُ أَوْ أُمَّ خَشَفٍ بِذِي شَتٍّ وَطَبَّاقٍ

البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في سرّ صناعة الإعراب ١٨٠/١؛ ولسان العرب

١٢٩/٢ (حث)، ١٥٩/٢ (شث)، ١٣/٧ (حصص)، ٢١٥/١٠ (طبق).

لَا شَيْءَ فِي رِيْدِهَا إِلَّا نَعَامَتُهَا مِنْهَا هَزِيمٌ وَمِنْهَا قَائِمٌ بَاقِي

البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٩؛ وتاج العروس (نعم)؛ وبلا

نسبة في لسان العرب ٥٨٣/١٢ (نعم)؛ ومقاييس اللغة ٤٤٦/٥.

وَمَا الْغَنِيُّ إِذَا لَمْ يُمْتَدَّحْ شَرْفًا إِلَّا كَعَاوٍ بِصُوحٍ بَيْنَ أَرْتَاقٍ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠٨/١.

وَمَلْنَا بِالْجِفَارِ إِلَى تَمِيمٍ عَلَى شُعْبٍ مُجْلَحَةٍ عِتَاقٍ

البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٤٢٥/٢

(جلح).

وَفَتَاةٌ بَيِّضَاءُ نَاعِمَةٌ الْجَسَدِ مِمَّ لَعُوبٌ وَوَجْهٌهَا كَالْفَتَاقِ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في كتاب الجيم ٥٤/٣؛ وليس في ديوانه؛



وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/١٠ (فتق)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٩؛ وتاج العروس (فتق).

أَلَمْ تَعْجَبْ لِدُئِبِّ بَاتٍ يَسْرِي      لِيُوْذِنَ صَاحِبًا لَهُ بِاللَّحَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لذي الخرق الطهوي في لسان العرب ٨٠/١٥ (عقا).

وتَعَادَى عَنْهُ النَّهَارُ تُوَارِي      هِ عِرَاضُ الرَّمَالِ وَالسُّدْرَاقِ  
راجع قافية «والدرداق».

يَسْمُرْنَ وَحَفًّا فَوْقَهُ مَاءُ النَّدى      يَرْفُضُ فَاضِلُّهُ عَنِ الْأَشْدَاقِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٤ (سمر).

حَتَّى نَجَوْتُ وَلَمَّا يَنْزِعُوا سَلْبِي      بِوَالِهِ مِنْ قَنِصِ الشَّدِّ غِيْدَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٠ (غدق)؛ وتاج العروس ٦/١٩ (قبض)، (غدق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٦؛ وبلا نسبة في المخصص ١١٥/٩، ١٧٢/١٠.

وَعَهْدُ الْغَانِيَاتِ كَعَهْدِ قَيْنٍ      وَنَتُّ عَنْهُ الْجَعَائِلُ مُسْتَذَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١١١/١٠ (ذوق)؛ وجمهرة الأمثال ٢٣/١؛ ومجمع الأمثال ٤١/١؛ وتاج العروس (لمق)؛ ولجريد في أساس البلاغة (ذوق)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٣/٩.

صَلَيْتُ غَمَامَةً بِجَنَاحِ نَحْلٍ،      صَفَاةَ اللَّوْنِ طَيِّبَةِ الْمَذَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٤ (صفا).  
قَدْ عَقَلْنَا، وَالْعَقْلُ أَيُّ وَثَاقٍ      وَصَبَرْنَا، وَالصَّبْرُ مُرُّ الْمَذَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عقل).

فَأَحْمَى رَأْسَهُ بِصَعِيدِ عَكٍّ،      وَسَاءَ رَخْلُ خَلْقِهِ بِجَبَا بِرَاقِ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٥؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٦٠ (الجبا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨/١٠ (برق).

وَقَدْ أَتَانِي بِأَنْ قَدْ كُنْتَ تَغْضِبُ لِي      وَوَقَعَةٌ مِنْكَ حَقٌّ غَيْرُ إِبْرَاقِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٧<sup>(١)</sup>؛ وأساس البلاغة (غضب).

عَفَا مِنْ آلِ فَاطِمَةَ الثُّرَيَّا      فَمَجْرَى الشَّهْبِ فَالرَّجَلِ الْبِرَاقِ  
البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٣؛ والمخصص ٣٠٤/١٥؛ وتاج العروس (ثرى).

(١) وفيه «إبراق» مكان «إبراق».

وكم قد جاوَزَتْ نِقْضِي إِلَيْكُمْ مِنْ الْحُزْزِ الْأَمَاعِزِ وَالْبَرَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ٣٣٥/٥ (حزز)؛ وتاج العروس ١٠٨/١٥ (حزز).

ليلة صَاحُوا، وَأَغْرَوْا بِي سِرَاعَهُمْ بِالْعَيْكَتَيْنِ، لَدَى مَعْدَى بْنِ بَرَّاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٤٧٢/١٠ (عيك)؛ ومجمل اللغة ٤٣٠/٢؛ وتاج العروس ٥١/٢٥ (برق)، (عيك)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٠٨؛ ومعجم البلدان ١٧٣/٤ (العيكتان)؛ والمرصع ص ١٣٢.

هما المَرَّان، إِذْ ذَهَبَا جَمِيعًا لَشَأْنَهُمَا بِحُزْنٍ وَاحْتِرَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٤ (برواية مختلفة)؛ ولسان العرب ٢٥٤/١٠ (عفق)؛ وتاج العروس (عفق). وانظر قافية «واشتياق».

يَا مَنْ لَعَذَالَةٍ خَذَّالَةٍ أَشْبَحَ حَرَقَ بِاللُّومِ جِلْدِي أَيَّ تَحْرِاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٤٠؛ وكتاب الجيم ٣٠٨/٢؛ وأساس البلاغة (عذل)؛ وتاج العروس (عذل)؛ والرواية فيه: «خرق باللوم جلدي أي تخريق».

وَقُلَّةِ كَسْنَانِ الرُّمَحِ، بَارِزَةِ ضَحْيَانَةٍ فِي شُهُورِ الصَّيْفِ مِحْرَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٤ (ضحأ)؛ ومجمل اللغة ٣٠٨/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٩٣/٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٥.

وَلَهُ النَّعْجَةُ الْمَرِيَّةُ تُجَاهَ الرُّ رَكِبَ عِذْلًا بِالنَّبَإِ الْمِخْرَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١٦٣/١ (نبا)، ٧٥/١٠ (خرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/٧، ٤٨٧/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٧/١ (نبا)؛ ٢٢٤/٢٥ (خرق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٨٣/٨.

\* هَلْ أَنْتَ بَاعْتَ دِينَارٍ لِحَاجَتِنَا أَوْ عَبْدَ رَبِّ أَخَا عَوْنٍ بِنِ مِخْرَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لجابر بن رألان أو لجريز أو لتأبط شراً أو هو مصنوع في خزانة الأدب ٢١٥/٨؛ ولجريز بن الخطفي، أو لمجهول، أو هو مصنوع في المقاصد النحوية ٥١٣/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٥٦/٢؛ والدرر ١٩٢/٦؛ وشرح أبيات سيويه ٣٩٥/١؛ وشرح الأشموني ٣٤٤/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٢٨؛ والكتاب ١٧١/١؛ والمقتضب ١٥١/٤؛ وهمع الهوامع ١٤٥/٢.

بَادَرْتُ قُنَّتَهَا صَحْبِي، وَمَا كَسَلُوا      حَتَّى نَمَيْتُ إِلَهَا بَعْدَ إِشْرَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٤  
(ضحاً)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٨٤/١٢ (نعم).

بَشْرَتُهُ خَلَقَ يُوقِي الْبِنَانَ بِهَا      شَدَدْتُ فِيهَا سَرِيحًا بَعْدَ إِطْرَاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٤٠؛ وتاج العروس ٢٧٧/٥  
(شرث).

أَبَتْ عَيْنُهُ لَا تَذُوقُ الرُّقَا      دَعَاوَدَهَا بَعْضُ أَطْرَاقِهَا  
البيت من المتقارب، وهو لابن الزبير في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٢١٧/١٠  
(طرق)؛ وتاج العروس (طرق).

حَرَفٌ صَمُوتُ الشُّرَى، إِلَّا تَلَفَّتْهَا      بِاللَّيْلِ فِي سَادٍ مِنْهَا وَإِطْرَاقِ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٤؛ ولسان العرب ٢٠١/٣ (سأد)؛  
وتاج العروس ١٦٧/٨ (سأد).

يَا عَيْدُ مَا لَكَ مِنْ شَوْقٍ وَإِيرَاقِ      وَمَرَّ طَيْفٍ عَلَى الْأَهْوَالِ طَرَّاقِ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٣١٨/٣  
(عود)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٣؛ ومجمل اللغة ٤٥٩/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩٦، ١٣١٣؛  
ومقاييس اللغة ٨٢/١، ٢٤/٦؛ وتاج العروس ٤٣٨/٨ (عود)، ٣٥٨/٩ (هيد)، ٩/٢٥  
(أرق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤١/٣ (هيد).

لَقِينَا، مَنْ تَدَرُّتْكُمْ عَلَيْنَا      وَقَتْلٍ سَرَاتِنَا، ذَاتَ الْعَرَاقِي  
البيت من الوافر، وهو لعوف بن الأحوص في لسان العرب ٧٤/١ (درأ)، ٢٤٩/١٠  
(عرق)؛ والتنبيه والإيضاح ١٥/١؛ وتهذيب اللغة ٢٢٧/١؛ وتاج العروس ٢٢٣/١ (درأ)،  
(عرق)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥/١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٨.

وَلَهُمْ دَانَ كُلُّ مَنْ قَلَّتِ الْعِي      رُبُّ بِنَجْدٍ إِلَى تُخُومِ الْعِرَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو للمندر بن وبرة الثعلبي في لسان العرب ٦٥/١٢ (تخم)؛  
وتاج العروس (تخم).

فَارَقْتُ لَيْلِي ضَلَّةً      فَنَدِمْتُ عِنْدَ فِرَاقِهَا  
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/١٠ (مأق)؛ وتاج  
العروس (تخم).

\* مِنْ ابْنِ الْمُصْطَفَى نَفْسِي فِدَاءُ      فَيَا لِلَّهِ مِنْ أَلَمِ الْفِرَاقِ

البيت من الوافر، وهو لعُبَيْد بن الحر الجعفي في خزانة الأدب ١٥٥/٢، ١٥٦.

وَهُمْ يَذِلُّونَهَا مِنْ بَعْدِ عِزَّتِهَا،      كَمَا تَذِلُّ الطُّفَى مِنْ رُقْيَةِ الرَّاقِي

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٠ (طفا)؛ وتاج العروس (طفا)؛ ومقاييس اللغة ٤٠٤/٣.

زُبَانِي عَقْرٍ لَمْ تُعْطِ سِلْمًا      وَأَعْيَتْ أَنْ تُجِيبَ رُقْيَى لِرَاقٍ

البيت من الوافر، وهو للمرار في لسان العرب ١٥/١١٤ (عيا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٨/٣؛ وأساس البلاغة (زبن)؛ وليس في ديوان المرار بن سعيد الفقعسي.

وإِسَالِي بَنِي بَغْيَرٍ بَعْوٍ      حَرَمْنَاهُ وَلَا بِدَمٍ مُرَاقٍ

البيت من الوافر، وهو لعوف بن الأحوص الجعفري في لسان العرب ١٤/٧٥ (بعا)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٣، ٤٣٩/١٢؛ ومجمل اللغة ٢٦٦/١؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٩، ٣٦٨؛ ومقاييس اللغة ٢٤٨/١، ٢٦٦؛ وتاج العروس (بسل)، (بعى)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٢٢/٢؛ والمخصّص ٧٩/١٣؛ وكتاب العين ٢٦٥/٢.

تَرْكُونِي لَدَى قُصُورٍ وَأَعْرَا      ضِ قُصُورٍ، لِزَيْفِهِنَّ مَرَاقِي

البيت من الخفيف، وهو لعديّ بن زيد في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ٩/٤٣ (زيف)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/١٣؛ ومجمل اللغة ٣٦/٣؛ ومقاييس اللغة ٤٢/٣؛ وتاج العروس ٤١٢/٢٣ (زيف).

\* حَبَّذَا أَنْتُمَا خَلِيلَيَّ إِنْ لَمْ      تَعْذِلَانِي فِي دَمْعِي الْمُهْرَاقِ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٠/٥؛ وهمع الهوامع ٨٨/٢.

وَلَا لِقَوْسٍ وَلَا طِيبٍ وَلَا خَدَمٍ      وَلَا قَنَاطِيرَ أَذْهَابٍ وَأُورَاقِ

البيت من البسيط، وهو لأمية في كتاب الجيم ١٣٤/٣.

وَعَبْدٌ مِنْ ذَوِي قَيْسٍ أَتَانِي      وَأَهْلِي بِالتَّهَائِمِ فَالْوَرَاقِ

البيت من الوافر، وهو للزبرقان في ديوانه ص ٤٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٨ (ورق)؛ وتاج العروس (ورق).

بِكُلِّ مَحَنَّبٍ كَالسَّيِّدِ نَهْدٍ      وَكُلِّ طُؤَالَةٍ عَتَسِدٍ نَزَاقِ

البيت من الوافر، وهو لسلامة بن جندل في ملحق ديوانه ص ٢٤٣؛ ولسان العرب

(١) نقلًا عن لسان العرب.



٢٨٠ / ٣ (عتد)؛ وكتاب العين ٣٠ / ٢؛ ومقاييس اللغة ٢١٧ / ٤.

أَبْعَدَ قَتِيلٍ بِالْمَدِينَةِ أَظْلَمَتْ لَهُ الْأَرْضُ تَهْتَزُّ الْعِضَاهُ بِأَسْوُقٍ  
انظر قافية «بأسوق».

كَادَتْ تَسَاقُطُنِي وَالرَّحْلَ إِذْ نَطَقَتْ حَمَامَةٌ فَدَعَتْ سَاقًا عَلَى سَاقٍ  
البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ١٧٠ / ١٠ (سوق)؛ وتاج العروس ٤٧٣ / ٢٥ (سوق).

يَسْرِي عَلَى الْأَيْنِ وَالْحَيَاتِ مُحْتَفِيًا نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ سَارٍ عَلَى سَاقٍ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٢٧؛ وتاج العروس (أمم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٦٧ / ١.

كَأَنَّ مُنَاخًا مِنْ قُنُونٍ وَمَنْزَلًا بَحِثِ التَّقِينَا مِنْ أَكْفٍ وَأَسْوُقٍ  
انظر قافية «وأسوق».

وَلَكِنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ، فَلَمْ أَفْعَلْ وَقَدْ أَوْهَتْ بِسَاقِي  
البيت من الوافر، وهو لقرط (ذي الخرق الطهوي) في لسان العرب ١٧٠ / ١٠ (سوق)، ٨١ / ١٥ (عقا)؛ وتاج العروس ٤٨٣ / ٢٥ (سوق).

وَكَاَنَّ رِيقَتَهَا إِذَا نَبَّهَتْهَا صَهْبَاءُ عَتَقَهَا لَشَرْبِ سَاقِي  
البيت من الكامل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٤٢؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦ / ١؛ وكتاب العين ٢٤٥ / ١.

قَضَيْتُ لُبَاتِي وَصَرَمْتُ أُمْرِي وَعَدَيْتُ الْمَطِيَّةَ فِي سَاقٍ  
البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ٢٠ / ١٠ (بسق)؛ وتاج العروس ٧٩ / ٢٥ (بسق).

فَعَلَيْكَ السَّلَامُ مَا لِأَلَا الْغَوِ رُ وَمَا دَبَّ فِي الثَّرَى عِرْقُ سَاقِي  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٢٨.

إِذَا مَا شِئْتَ نَالَكَ هَاجِرَاتِي، وَلَمْ أَغْمِلْ بِهِنَّ إِلَيْكَ سَاقِي  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٤؛ وأساس البلاغة (هجر)، (قذع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤ / ٥ (هجر)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٢٦ / ٢؛ وتاج العروس ٤١٠ / ١٤ (هجر).

\* فَمَتَى وَاغْلُ يَنْبُهُمْ يُحْيُو هُ وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٦؛ والإنصاف ٦١٧ / ٢؛

وخزانة الأدب ٤٦/٣، ٣٧/٩، ٣٩؛ والدرر ٧٨/٥؛ وشرح أبيات سيويه ٨٨/٢؛ والكتاب ١١٣/٣؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ١٠/٩؛ ولسان العرب ٧٣٢/١١ (وغل)؛ والمقتضب ٧٦/٢؛ وهمع الهوامع ٥٩/٢؛ وتاج العروس (وغل).

وَنَدَامَى لَا يَبْخُلُونَ بِمَانَا لَوَا وَلَا يُعْسِرُونَ عِنْدَ الْوَسَاقِ  
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في لسان العرب ٣٨٠/١٠ (وسق)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/٩؛ وتاج العروس (وسق)؛ وليس في ديوانه.

أَلْظَّ بِهِنَّ يَخْدُوهُنَّ حَتَّى تَبَيَّنَتِ الْحِيَالُ مِنَ الْوَسَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب ٤٦٠/٧ (لظظ)، ٣٧٩/١٠ (وسق)؛ وتاج العروس ٢٧٢/٢٠ (قرظ).

سَأَسْتَأْذِي عَلَى الْفَارُوقِ رَبًّا لَهُ عَمَدَ الْحَجِيجِ إِلَى بُصَاقِ  
البيت من الوافر، وهو لأمية بن حارثان بن الأشكر في تاج العروس ٨٣/٢٥ (بصق)؛ ومعجم البلدان ٤١٣/١ (بساق)<sup>(١)</sup>.

لَقَدْ تَرَكْتُ خُزَيْبَةَ كُلَّ وَغْدٍ يُمَشَّى بَيْنَ خَائِمٍ وَطَاقٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥١/١ (خزب)، ٢٣٣/١٠ (طوق)؛ وتهذيب اللغة ٢١٢/٧، ٢٤٤/٩؛ وتاج العروس ٣٥٢/٢ (خزب).

فَلَوْ أَنِّي رَقِئْتُكَ مِنْ قَرِيبٍ لِعَاقِكَ عَنْ دُعَاءِ الذُّئْبِ عَاقٍ  
البيت من الوافر، وهو لقريط (وهو تحريف «قرط»، وهو ذو الخرق الطهوي) في لسان العرب ٢٧٤/١٠ (عنق)؛ وتاج العروس (عنق)؛ ولذي الخرق الطهوي في تاج العروس ٣٧١/٤ (ويب)، (عقا)؛ ولسان العرب ٨٠٥/١ (ويب)، ٨١/١٥ (عقا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/١٠ (عوق)؛ وتهذيب اللغة ٢٧/٣؛ والمخصص ٧٨/٤؛ وكتاب العين ١٧٣/٢.

\* وَكَأَنَّ حَيًّا قَبْلَكُمْ لَمْ يَشْرَبُوا مِنْهَا بِأَقْلَبَةٍ أَجَنَّ زُعَاقٍ  
البيت من الكامل، وهو لجبار بن سلمى في خزانة الأدب ٣٣٦/٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٢؛ ولحيان بن سلمى في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٩.

فَذَاكَ هَمِي وَغَزَوِي أَسْتَغِيثُ بِهِ إِذَا اسْتَغَثَّتْ بَضَافِي الرَّأْسِ نَعَّاقٍ  
البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٧ (وفيه «نفاق» مكان «نعاق»)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٦/٣.

(١) وفيه «بساق» مكان «بصاق».

حَمَّالُ أَلْوِيَةٍ شَهَّادِ أَنْدِيَةٍ قَوَّالُ مُحْكَمَةٍ جَوَّابِ آفَاقِ

البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ١١/٤٨٤ (عول)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٢.

يَجْرُونَ الْفِصَالَ إِلَى النَّدَامَى بِرَوْضِ الْحَزْنِ مِنْ كَنْفِي أَفَاقِ

البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حرّي في ديوانه ص ١١٥؛ وتاج العروس ٢٥/١٧ (أفق).

عِيرَانَةٌ كَفَقُودِ الرَّحْلِ نَاجِيَةٍ إِذَا النُّجُومُ تَوَلَّتْ بَعْدَ إِخْفَاقِ

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٨١ (خفق)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٨؛ والمخصص ١٤/٢٣٥؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤٦ (خفق).

سَبَّاقِ غَايَاتِ مَجْدٍ فِي عَشِيرَتِهِ مَرْجَعِ الصَّوْتِ هَدًّا بَيْنَ أَرْفَاقِ

البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٣٦؛ وتاج العروس ٢٥/٣٤٨ (رفق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٨.

تَعُودُ نَسَاؤُهُمْ بَابْنِي دُخَانَ وَلَوْ لَا ذَاكَ أَبْنِ مَعَ الرَّفَاقِ

البيت من الوافر، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ١٣/١٥١ (دخن)؛ وتاج العروس (دخن).

فَإِنَّكَ وَالشَّكَاةَ مِنْ أَلٍ لَأَمْ كَذَاتِ الضُّغْنِ تَمْشِي فِي الرَّفَاقِ

البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ١٠/١١٩ (رفق)، ١٣/٢٥٥ (ضغن)؛ وتهذيب اللغة ٩/١١٣؛ وتاج العروس ٢٥/٣٤٩ (رفق)، (ضغن)؛ والحيوان ١/٣٥٢؛ والمعاني الكبير ص ٥٩٠؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٤، ٤١؛ ومجمل اللغة ٢/٤٠١؛ ومقاييس اللغة ٢/٤١٨.

فَاذْهَبِي مَا إِلَيْكَ، أَدْرَكْنِي الْحِلْدُ مُمْ عَدَانِي عَنْ هَيْجِكُمْ إِشْفَاقِي

البيت من الخفيف، وهو للأعشى في لسان العرب ١٥/٤٣٥ (إلى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٢٧؛ وتاج العروس (إلى).

تَرْكَنَا كُلَّ جِلْفٍ جَوْشَنِيٍّ عَظِيمِ الْجَوْشِ مُنْتَفِخِ الصَّفَاقِ

البيت من الوافر، وهو لمرة بن عبد الله في لسان العرب ٦/٢٧٧ (جوش).

مُذَكَّرَةٌ كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا عَلَى ذِي عَانَةٍ وَافِي الصَّفَاقِ

البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ١٠/٢٠٣ (صفق).

(١) وفيه «تخفاق» مكان «إخفاق».

فلو كان البكاء يردُّ شيئاً بكَيْتُ على يزيد أو عَفَّاق

البيت من الوافر، وهو لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٤ (عفق)؛ وتاج العروس (عفق).

عليك الشَّاءَ شَاءَ بني تميم فَعَفَّقْهُ فَإِنَّكَ ذو عِفَّاقٍ

البيت من الوافر، وهو لذي الخرق الطهوي في لسان العرب ١٠/٢٥٣، ٢٥٤ (عفق)، ١٥/٨١ (عقا)؛ ومقاييس اللغة ٤/٥٥؛ وتاج العروس (عفق).

قامتُ تُرَيْكَ أَثِثَ النَّبْتِ مُنْسَدِلًا مثل الأساود قد مُسَّحَنَ بالفِاقِ

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٢١ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٣٩، ٣٤٠؛ وتاج العروس (فوق).

أَيَّ قَوْمِي إِذَا عَزَّتِ الْخُمُ رُوقَامَتْ رَفَاقَهُم بِالْحَقَّاقِ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ١٠/٥٥ (حقق)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨٠؛ ولعلَّ عجزه محرّف وروايته الصحيحة:

\* وقامت زقاقهم والحقاق \*

انظر قافية «والحقاق».

لا يحفون إذا ما حُكِّمُوا وَيُؤَدُّونَ أَمَانَاتِ الْحِقَّاقِ

البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٠.

هضيم الكشح ما غُذِثَ ببؤس ولم ينَعَقْ بناحية الرِّقَّاقِ

البيت من الوافر، وهو لبشر في ديوانه ص ١٦٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٦ (نعق).

فَضَضْنَا جَمْعَهُمْ لَمَّا اسْتَحَالُوا عَلَى الْوَاقُوصَةِ الْبُثْرِ الرِّقَّاقِ

البيت من الوافر، وهو للقعقاع بن عمرو في ديوانه ص ٤٣؛ وتاج العروس ١٨/٢٠٩ (وقص)؛ ومعجم البلدان ٥/٣٥٤ (الواقوصة).

كَأَنَّ بَنَاتِهِ سِلْفَانُ رَخِمَ حَوَاصِلُهُنَّ أَمْثَالُ الزَّقَّاقِ

البيت من الوافر، وهو لمرة بن عبد الله اللحياني في لسان العرب ٩/١٦١ (سلف)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٤٣٣.

ولقد غَنِينَا تَلَّةً مِنْ عَيْشِنَا بِحَنَاتِمِ مَمْلُوءَةٍ وَزِقَّاقِ

البيت من الكامل، وهو للنضري في لسان العرب ١١/٨٠ (تلل)؛ وكتاب الجيم ١/٩٧.

(١) وفيه «الرباق» مكان «الرقاق».



\* وَإِلَّا فَاَعْلَمُوا أَنَّا وَأَنْتُمْ بُغَاةٌ مَا بَقِينَا فِي شِقَاقِ

البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٦٥؛ والإنصاف ١/١٩٠؛ وتخليص الشواهد ص ٣٧٣؛ وخزانة الأدب ١٠/٢٩٣، ٢٩٧؛ وشرح أبيات سيويه ٢/١٤؛ وشرح التصريح ١/٢٢٨؛ والكتاب ٢/١٥٦؛ والمقاصد النحويّة ٢/٢٧١؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٥٤؛ وشرح المفصل ٨/٦٩.

جَزَى عَنَّا الْإِلَٰهَ بَنِي سُلَيْمٍ وَعَقَّتْهُمْ بِمَا فَعَلُوا عَقَاقِ

البيت من الوافر، وهو لعمره بنت دريد في لسان العرب ١٠/٢٥٧ (عقق)؛ وتاج العروس (عقق).

\* عَاتِبْتَنِي وَمَا أَلَدَّ لَدَى الصَّبِّ عِتَابَ الْحَبِيبِ يَوْمَ التَّلَاقِ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٤٨.

\* أَيْنَ تَضْرِبُ بِنَا الْعُدَاةُ تَجِدُنَا نَضْرِفُ الْعِيسَ نَحْوَهَا لِلتَّلَاقِ

البيت من الخفيف، وهو لابن همام السلولي في الكتاب ٣/٥٨؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣/٥٨٠؛ وشرح المفصل ٤/١٠٥، ٧/٤٥؛ والمقتضب ٢/٤٨.

\* مَا أَرْجَى بِالْعَيْشِ بَعْدَ نَدَامِي قَدْ أَرَاهُمْ سُقُوا بِكَأْسِ حَلَاقِ

البيت من الخفيف، وهو للمهلل بن ربيعة في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٧٢؛ والكتاب ٣/٢٧٤؛ ولسان العرب ٦/١٨٩ (كأس)، ١٠/٦٦ (حلق)؛ والمقاصد النحويّة ٤/٢١٢؛ والمقتضب ٣/٣٧٣؛ ولعدي بن ربيعة في معجم الشعراء ص ٢٤٨؛ ولعديّ أو للمهلل في شرح أبيات سيويه ٢/٢٤٢.

وَأَصْبَأَ النَّجْمُ فِي غُبْرَاءَ كَاسِفَةٍ كَأَنَّهُ بَائِسٌ مُجْتَابٌ أَخْلَاقِ

البيت من البسيط، وهو لأثيلة العبدي في تاج العروس ١/٣٠٦ (صبأ)؛ ولأثيلة أو لسلمة بن حنش في تهذيب إصلاح المنطق ص ٣٨٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/١٠٨ (صبأ)؛ والمختصص ٩/٣٤.

\* لَتَقْرَعَنَّ عَلَيَّ السَّنُّ مِنْ نَدَمٍ إِذَا تَذَكَّرْتَ يَوْمًا بَعْضَ أَخْلَاقِ

البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٤٤؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٣٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٥٠؛ والشعر والشعراء ١/٣١٩؛ واللمع ص ٢٧٦؛ والمنصف ٣/١٢٤؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ١/١٩.

سَاهَمَ الْوَجْهَ مِنْ جَدِيلَةٍ أَوْ نَبْ هَانَ أَفْنَى ضِرَاهِ لِلْإِطْلَاقِ

البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٢٧ (طلق).

\* يَا رَبِّ مِثْلِكَ فِي النِّسَاءِ غَرِيرَةٌ      بَيْضَاءَ قَدْ مَتَّعْتُهَا بِطَّلَاقٍ

البيت من الكامل، وهو لأبي محجن الثقفي في شرح أبيات سيبويه ٥٤٠/١؛ وشرح المفصل ١٢٦/٢؛ والكتاب ٤٢٧/١، ٢٨٦/٢، ولم أقع عليه في ديوانه؛ وهو بلا نسبة في جواهر الأدب ص ٢٣٧؛ ورصف المباني ص ١٩٠؛ وسر صناعة الإعراب ٤٥٧/٢؛ والمقتضب ٢٨٩/٤.

يَمْشِي هُبَيْرَةٌ بَعْدَ مَقْتَلِ شَيْخِهِ      مَشْيَ الْمُرَاسِلِ أَوْ ذَنْتَ بِطَّلَاقٍ

البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٤٣٤؛ ولسان العرب ٢٨٥/١١ (رسل)؛ وتاج العروس (رسل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٥/١٢.

لَقَدْ تَرَكَوْا عَلَى الْبَرْدَانِ قَبْرًا      وَهُمُومًا لِلتَّفَرُّقِ بَانِطِلَاقٍ

البيت من الوافر، وهو لمكحول بن حارثة في تاج العروس ٤٢٤/٧ (برد)؛ ومعجم البلدان ٣٧٦/١ (البردان).

وَمَجْجُودٌ قَدْ اشْجَهَرَ تَنَّاوِي      رَكَكَلُونِ الْعُهُونِ فِي الْأَعْلَاقِ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٣٤٨/٤ (سجهر)؛ وتهذيب اللغة ٥١٠/٦؛ وتاج العروس ٥١٠/١١ (سجهر).

يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لَوْ قَنَعْتُ بِهِ      مِنْ ثَوْبٍ صِدْقٍ وَمِنْ بَزٍّ وَأَعْلَاقٍ

البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٤١؛ وتاج العروس (علق).

إِنَّ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْمًا وَجُودًا      وَخَصِيمًا أَلَدًا ذَا مِغْلَاقٍ

البيت من الخفيف، وهو للمهلhel في شعراء النصرانية ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٢٦٧/١٠ (علق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٤/١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٠، ٩٦٠، ١٢٤٢؛ ومقاييس اللغة ١٢٧/٤؛ وكتاب العين ١٦٩/١؛ وأساس البلاغة (علق)؛ وتاج العروس (علق)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤٠٦/٣.

وَتَقُولُ الْعُدَاةُ أَوْ دَى عَدِيٍّ      وَبُنُوهُ قَدْ أَيَقَنُوا بِالْغَلَاقِ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٢٩١/١٠ (علق)؛ وتهذيب اللغة ١٥٤/١٦؛ وتاج العروس (علق).

كَأَنَّ مَغَارِزَ الْأَنْيَابِ مِنْهَا      إِذَا مَا الصُّبْحُ نَوَّرَ لَانْفِلَاقِ

البيت من الوافر، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٨؛ ولسان العرب ٤٦٣/١٤ (صفا).

كُلُّ حَيٍّ تُقَوِّدُهُ كَفُّ هَادٍ جِنِّ عَيْنٍ تُعْشِيهِ مَا هُوَ لِأَقِي

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٩٣/١٣ (جنن)؛ وتهذيب اللغة ٤٩٩/١٠.

فِي حَدِيدِ الْقِسْطَاسِ يَرْقُبْنِي الْحَا رِسُّ، وَالْمَرْءُ كُلُّ شَيْءٍ يُلَاقِي

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ١٧٦/٦ (قسطس)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٨/٩؛ وكتاب الجيم ١٢٦/٣.

وَالْخِدْبُ الْعَارِي الزَّوَادُ مِثْلُ حَفِّ فَنَ دَامِي الدَّمَاعِ لِلَامَاقِ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٣؛ وكتاب الجيم ٢٠٣/١. تَبْكِي عَلَيْكَ بِكَائِلِي مَفْجَعَةٍ مَا إِنْ يَجِفَّ لَهَا مِنْ عَبْرَةٍ مَاقِي  
البيت من البسيط، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٠٦؛ ولسان العرب ٣٣٦/١٠ (مأق).

\* يَا قُرَّ إِنَّ أَبَاكَ حَيٌّ خُوَيْلِدٍ قَدْ كُنْتُ خَائِفَهُ عَلَى الْأَحْمَاقِ

البيت من الكامل، وهو لجبار بن سلمى في خزنة الأدب ٣٣٤/٤؛ وذيل سمط اللآلي ص ٥٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦١؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٤٤٣/١؛ والخصائص ٢٨/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٥٣؛ وشرح المفصل ١٣/٣؛ والمقرب ٢١٣/١.

بِرَزَقَاوَيْنِ لَمْ تُحَرْفْ وَلَمَّا يُصِبُّهَا غَائِرٌ بِشْفِيرِ مَاقٍ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٩/٤ (شفر)، ٤٤/٩ (حرف)؛ وتاج العروس ٢٠٨/١٢ (شفر)، ١٣٢/٢٣ (حرف).

كَبْرِقٍ لَاحٍ يُعْجِبُ مَنْ رَأَهُ وَلَا يَشْفِي الْحَوَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ

البيت من الوافر، وهو لنهشل بن حري في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١١١/١٠ (ذوق)، ٣٣٢ (لمق)؛ وتاج العروس (لمق)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/٩؛ وديوان الأدب ٣٨١/١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٤؛ وأساس البلاغة (لمق)؛ وجمهرة الأمثال ٢٣/١؛ ومجمع الأمثال ٤١/١؛ ولكعب بن جعيل في المستقصى ٢٢٣/٢؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢٥١/٤؛ والمختصص ١٠١/٩، ٢٤٩/١٣؛ ومقاييس اللغة ٢١٢/٥؛ وانظر قافية «لماج».

وَتَعْظُمُ نَدَوَاتِي فِيهِمْ وَآتِي مَسَرَّتَهُمْ بِأَخْلَاقٍ وَمَاقٍ

البيت من الوافر، وهو للأعمى في كتاب الجيم ٢١٨/٣.

من أَخْدَرِيَّاتِ الدَّنَا التَّفَعَّثَ لَهُ      بُهَمَى الرَّفَاغِ وَلَجَّ فِي إِحْنَاقِ

البيت من الكامل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب ٢٧٥/١٤ (دنا)؛ وتاج العروس (دنا).

كَأَنَّ جَمِيرَ قُصَّتِهَا إِذَا مَا      حَمَسْنَا وَالسُّوقَايَةَ بِالسَّخْنَاقِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٦/٤ (جمر)، ٥٧/٦ (حمس)؛ وتاج العروس ٤٦٩/١٠ (جمر)، ٥٥٩/١٥ (حمس).

\* سَاءَ مَا تَأَمَّلْتُ فِي أَيَادِي      نَا وَأَسْيَافُنَا إِلَى الْأَعْنَاقِ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٠؛ وشرح المفصل ٧٤/٥؛ ولسان العرب ١٨٨/١٠ (شنق)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٨١/٧، والخصائص ٢٢٧/١؛ ولسان العرب ٤١٩/١٥ (يدي)؛ وتاج العروس (يدي).

\* حَسِبْتُ بُغَامَ رَاحِلَتِي عَنَاقًا      وَمَا هِيَ، وَيُبَ غَيْرِكَ، بِالْعَنَاقِ

البيت من الوافر، وهو لذي الخرق الطهوي في تذكرة النحاة ص ١٨؛ ولسان العرب ٥١/١٢ (بغم)، ٨٠/١٥ (عقا)؛ وتاج العروس (بغم)؛ ونوادر أبي زيد ص ١١٦؛ ولقريط (وهو تحريف «قرط» ، وهو ذو الخرق الطهوي) في تاج العروس (عنق)؛ ولسان العرب ٢٧٤/١٠ (عنق)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٧٢/١؛ ولسان العرب ٨٠٥/١ (ويب)؛ ومجالس ثعلب ٧٦/١.

أَمِنْ تَرْجِيْعٍ قَارِيَةٍ تَرَكْتُمْ      سَبَايَاكُمْ وَأُبْتُكُمْ بِالْعَنَاقِ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٦/١٠ (عنق)، ١٨٠/١٥ (قرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/١؛ وديوان الأدب ٤٢/٤؛ ومجمل اللغة ٤١٦/٣؛ والمختصص ١٤٥/١٢؛ ومقاييس اللغة ٢٧١/١؛ وأساس البلاغة (قرو)؛ وتاج العروس (عنق)، (قري).

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى دُرَيْدٍ      بَطْنِ سُمَيْسِرَةٍ جَيْشِ الْعَنَاقِ

البيت من الوافر، وهو لعمرة بنت دريد في لسان العرب ٢٥٧/١٠ (عقق)؛ وتاج العروس (عقق).

لَمْ تَطْلُعْ مِنْ خِذْرِهَا تَبْتَغِي خُبًّا      بَّا، وَلَا سَاءَ دَلُّهَا فِي الْعَنَاقِ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٢٤٨/١١



(دلل)؛ وتهذيب اللغة ٦٥/١٤.

ليس للمرء عَصْرَةٌ من وقاع الدِّ دَهْرٍ تُغْنِي عَنْهُ شِبَامَ عَنَاقٍ

البيت من الخفيف، وهو لعدي في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٣١٧/١٢ (شيم)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٤/١١؛ وتاج العروس (شيم).

عَمَرَوْ بَنَ أَشْوَدَ فَا زَبَاءَ قَارِبَةٍ مَاءِ الْكَلَابِ عَلَيْهَا الظَّبْيُ مِعْنَاقٍ

البيت من البسيط، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب ٢٣/١٥ (ظبا)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٤؛ وتاج العروس (ظبي).

أَعْوَرُ الدَّجَّالُ يَمْشِي خَلْفَ عَوَجِ بَنٍ عَنَاقٍ

البيت من مجزوء الرمل، وهو لعرقلة الدمشقي في تاج العروس (عوق).  
تَرْكَنَا بِالْمِرَاحِ وَذِي سُحَيْمٍ أَبَا حَيَّانَ فِي نَفَرٍ مَنَاقِي

البيت من الوافر، وهو لمرّة بن عبد الله اللحياني في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣٣؛ ومعجم البلدان ١٩٥/٣ (سحيم)، ٩١/٥ (المراح)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١١٦/٧ (مرح)؛ ولسان العرب ٥٩٢/٢ (مرح)<sup>(١)</sup>.

وَإِذْنَاءَ الْمَقِيلِ إِلَى شِوَاءٍ يُطَاطَى أَنْفُسَ الْقَوْمِ الدَّهَاقِ

البيت من الوافر، وهو للأعمى العقوي في كتاب الجيم ٢٧٦/١.

\* رَفَعْتُ رَأْسَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَّتْكَ الْأَوَاقِي

البيت من الخفيف، وهو للمهلل بن ربيعة في خزانة الأدب ١٦٥/٢؛ والدرر ٢٢/٣؛ وسمط اللّالي ص ١١١؛ ولسان العرب ٤٠١/١٥ (وقي)؛ والمقاصد النحويّة ٢١١/٤؛ والمقتضب ٢١٤/٤؛ ولعدي أخي المهلهل في تاج العروس (وقي)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ١٧٧؛ وسرّ صناعة الإعراب ٨٠٠/٢؛ وشرح الأشموني ٤٤٨/٢؛ وشرح التصريح ٣٧٠/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ١٤٦؛ وشرح ابن عقيل ص ٥١٧؛ وشرح المفصل ١٠/١٠؛ والمنصف ٢١٨/١؛ وهمع الهوامع ١٧٣/١.

وَخِلَالِ الْأَضَرِّ جَمٌّ مِنَ الْعِيِّ شِ يُعَفِّي كُلُّومَهُنَّ الْبَوَاقِي

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٤٨٣/٤ (ضرر)؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٢ (ضرر).

فَسَرَّنِي ذَاكَ حَتَّى كَدْتُ مِنْ فَرَحٍ أَسَاوِرُ الطَّوْدِ أَوْ أَرْمِي بِأَرْوَاقِ

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٨؛ وأساس البلاغة (غضب).

(١) وفيه «منافي» مكان «مناقي»، وهذا تحريف، وكذلك الرواية في معجم البلدان.

وإِرَانُ الثَّيْرَانِ حَوْلَ نِعَاجٍ مُطْفِئَاتٍ يَحْمِيْنَ بِالْأَزْوَاقِ

البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٢؛ وكتاب الجيم ٢/٢٩.

نَجَوْتُ مِنْهَا نَجَائِي مِنْ بَجِيلَةٍ إِذْ أَرْسَلْتُ، لَيْلَةَ جَنْبِ الرَّغْنِ أَرْوَاقِي

البيت من البسيط، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ١٠/١٣٢ (روق)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٢؛ وتاج العروس ٢٥/٣٧٤ (روق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٠٤؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٤٣٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٦٢.

وَتَنْزِلِي فِي ذَرَى دَارٍ مُعَمَّدَةٍ لِلْعُرْفِ عُمْدٍ تَجَارِ أُمَّ أَشْوَاقِ

البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٣؛ والمختصص ١٣/١٨٠.

حَنَّتْ عَلَى سَكَّةِ السَّارِي فَجَاوَبَهَا حَمَامَةٌ مِنْ حَمَامِ ذَاتِ أَطْوَاقِ

البيت من البسيط، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ١٠/٤٤١ (سكك)؛ وتهذيب اللغة ٩/٤٣٢؛ وأساس البلاغة (سكك)، (صلب).

وَسَهَّاهَا بَعْدَ نَوْمِ الْعِشَاءِ تَذَكُّرُ نَبْلِي وَأَفْوَاقِهَا

البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١٠/٢١٧ (طرق)؛ وتاج العروس (طرق).

فَتَرَى النَّعَاجَ بِهَا تَمْشَى خَلْفَهُ، مَشْيَ الْعِبَادِيِّينَ فِي الْأَمْوَاقِ

البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٦٣؛ ولسان العرب ١٠/٣٥٠ (موق)؛ وتاج العروس (موق)؛ وعجزة بلا نسبة في المختصص ٤/٤٣.

\* فَلَوْ أَنَّ الْبُكَاءَ يَرُدُّ شَيْئًا بَكَيْتُ عَلَى بُجَيْرٍ أَوْ عِفَاقِ

عَلَى الْمَرْءَيْنِ إِذْ هَلَكَا جَمِيعًا لِشَأْنِهِمَا بِشَجْوٍ وَاشْتِيَاقِ

البيتان من الوافر، وهما لمتم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٤؛ والأزهية ص ١١٦؛ وخزانة الأدب ٧/١٣١؛ ولسان العرب ١٠/٢٥٤ (عفق)؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ٢/٥٨.

\* أَبَى الدَّمُّ أَخْلَاقُ الْكِسَائِيِّ وَانْتَهَى بِهِ الْمَجْدُ أَخْلَاقَ الْأَبُوِّ السَّوَابِقِ

البيت من الطويل، وهو للعتابي في المحتسب ١/١٧٥؛ وللقناني في المحتسب ١/٣١٧؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٥/٣٦.

فَذَمَرْتُ قَوْمًا هُمْ هَدَوْكَ لِأَقْدَمِي إِذْ كَانَ زَجَرُ أَبِيكَ سَاسًا وَارْبُوقِ

البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في كتاب الجيم ١/٢؛ وليس في ديوانه.  
من الْمُحَرِّزِينَ الْمَجْدَ يَوْمَ رِهَانِهِ، سَبُوقٌ إِلَى الْغَايَاتِ غَيْرِ مُسَبِّقِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤٣/٢؛ ولسان العرب ١٥١/١٠ (سبق)؛  
وتهذيب اللغة ٤١٧/٨؛ وتاج العروس ٤٣٢/٢٥ (سبق).

يَا زِمْلُ إِنِّي إِنْ تَكُنْ لِي حَادِيًّا أَعْكِرُ عَلَيْكَ وَإِنْ تَرُغْ لَا نَسْبِقُ  
البيت من الكامل، وهو لأرطاة بن سهية في الحيوان ٣/٣٩١؛ والأغاني ٤٢/١٣<sup>(١)</sup>؛  
ولسالم بن دارة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٨٥؛ وشرح ديوان الحماسة  
للخطيب التبريزي ٢٠٣/١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٠٦/٤.

فَمَنْ يَسْعَ أَوْ يَرْكَبْ جَنَاحِي نَعَامَةٍ لِيُذْرِكَ مَا قَدَّمْتُ بِالْأَمْسِ يُسْبِقُ  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ٤٢٩/٢  
(جنح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٧/٤؛ وتاج العروس ٣٥١/٦ (جنح)؛ وزهر الأكم ٥٩/٣؛  
والمستقصى ١٠١/٢.

وَفَوْقَ الْحَوَايَا غَزَلَةٌ وَجَاذِرٌ تَضَمَّنْ مِنْ مِسْكِ ذَكِيٍّ وَزَنْبَقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ والمخصّص ٢٣/٨؛  
وتاج العروس ٤١٧/٢٥ (زنبق).

\* وَحَدَّثَ بِأَنْ زَالَتْ بِلَيْلٍ حُمُولُهُمْ كَنَخْلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْبَقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ وشرح عمدة الحفاظ  
ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ٣٥٠/١٠ (نبق)، ١٧٩/١١ (حمل)؛ وتاج العروس (نبق)؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٦٥٢/١١ (نخل).

رَأَيْتُ رِجَالًا يَنْفَحُ الْمِسْكَ مِنْهُمْ وَرِيحُ الْخُرُوءِ مِنْ ثِيَابِ الْجَلُوبِقِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٦/١٠ (جلبق)؛ وتاج العروس  
١٢٨/٢٥ (جلبق)؛ ولم أقع عليه في ديوانه.

وَجَادَ شَرُورَى وَالسَّتَارَ فَلَمْ يَدَعْ تَعَارًا لَهُ وَالْوَادِيَيْنِ بِمَوْبِقِ  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٨<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وروايته فيه:

تركض برجليك النجاة والحق

يا زمل إن أكن لك سائقا

(٢) والرواية فيه:

يعار له والواديان بمودق

فجاد شرورا فالستار فأصبح

العرب ٣٧٠ / ١٠ (وبق)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥ / ٩؛ وتاج العروس (وبق).

\* لا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةً      اتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاتِقِ  
راجع:

لا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةً      اتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ  
\* لا ضُلْحَ بَيْنِي، فَاعْلَمُوهُ، وَلَا      بَيْنَكُمْ، مَا حَمَلْتُ عَاتِقِي

البيت من السريع، وهو لأبي عامر جدّ العباس بن مرداس في ذيل سمط اللّالي ص ٣٧؛ وشرح شواهد المغني ٦٠١ / ٢؛ ولسان العرب ١١٥ / ٥ (قمر)، ٢٣٨ / ١٠ (عتق)؛ وتاج العروس (عتق)؛ وله أو لأنيس بن عباس في الدرر ١٧٧ / ٦؛ والمقاصد النحويّة ٣٥١ / ٢؛ ولأبي الرئيس التغلبي في لسان العرب ٣٨٤ / ١٥ (ودي)؛ وتاج العروس (ودي)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٨٨ / ١؛ ولسان العرب ٣٨٤ / ١٥ (ودي)، ٤١٠ / ١٥ (يدي)؛ والمقتضب ٧٣ / ٢.

لا تَبْعَدَنَّ إِدَاوَةً قَدْ دُخِمِرَتْ      فِيهَا اللَّذِيذُ مِنَ الشَّرَابِ الْعَاتِقِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي زبيد الطائي في ملحق ديوانه ص ١٤٨<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ٢٢١ / ٤؛ ولعبد الرحمن بن أرطاة المحاربي في الأغاني ٢٣٤ / ٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٤٤.

لَمَّا رَأَى مِيزَانَهُ شَائِلًا      وَجَاهُ بَيْنَ الْجِيدِ وَالْعَاتِقِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٦؛ وكتاب العين ١٥٠ / ٥.

أَلَا يَا هَظِيمَ الْكَشْحِ خَفَاقَةَ الْحَشَى      مِنْ الْغَيْدِ أَغْنَاكَ أَوْلَاكَ الْعَوَاتِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٢ / ١٠ (خفق)؛ وتهذيب اللغة ١٩٤ / ١٣؛ وتاج العروس ٢٤٥ / ٢٥ (خفق).

إِذَا عَزَبُوا فِي الشَّاءِ عَنَّا رَأَيْتَهُمْ      مَدَالِجَ بِالْأَزْفَارِ، مِثْلَ الْعَوَاتِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥ / ٤ (زفر).

\* وَرَحْنَا بِكَابِنِ الْمَاءِ يُجْنَبُ وَسَطُنَا      تَصَوَّبُ فِيهِ الْعَيْنُ طَوْرًا وَتَرْتَقِي  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٦؛ وأدب الكاتب ص ٥٠٥؛ ولسان العرب ٣١٢ / ٩ (كوف)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٦٧ / ١٠، ١٧١؛ ورصف المباني ص ١٩٦.

(١) وفيه «العائق» مكان «العاتق».



ظَلِلْتُ ثَلَاثًا لَا نُرَاعُ مِنَ الشَّذَا      وَلَوْ ظَلَّ فِي أَوْصَالِهَا الْعَلُّ يَرْتَقِي

البيت من الطويل، وهو للممزق العبدى في الأصمعيات ص ١٦٥؛ والحيوان ٤٤١/٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٧.

\* تُعْطِي الضَّجِيعَ إِذَا تَنَبَّهَ مَوْهِنًا      كَالْأُقْحُونِ مِنَ الرَّشَاشِ الْمُسْتَقِي

البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٠، ١١١ ملفق من البيتين:  
تُعْطِي الضَّجِيعَ إِذَا تَنَبَّهَ مَوْهِنًا      مِنْهَا وَقَدْ أَمِنَتْ لَهُ مَنْ يَتَّقِي  
عَذَبَ الْمَذَاقِ مُفْلَجًا أَطْرَافَهُ      كَالْأُقْحُونِ مِنَ الرَّشَاشِ الْمُسْتَقِي  
وهو مع نسبه إلى القطامي في المقاصد النحوية ٤/٤٠؛ وبلا نسبة في حاشية الشيخ يس ٢٤/٢.

تَحَطَّمَ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرِاطِمٍ،      وَعَنْ حَدَقِ كَالنَّبَخِ لَمْ تَتَفَقَّقِ

البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في، لسان العرب ٣/٥٨ (نبخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٤٤٨؛ وتاج العروس ٧/٣٤٩ (نبخ)؛ وليس في ديوانه؛ ولزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٩؛ والتنبيه والإيضاح ١/٢٩٠؛ ومجمل اللغة ٤/٣٧؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٤؛ وكتاب العين ٤/٢٨٠؛ وليس في ديوانه.

قَضَيْتَ أُمُورًا، ثُمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا      بِوَائِجٍ فِي أَكْمَامِهَا، لَمْ تُفَتَّقِ

البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ٢/٢١٨ (بوج)، ١٢/٥٢٦ (كمم)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٢١؛ وجمهرة اللغة ص ١٨١٧؛ وتاج العروس ٥/٤٣٥ (بوج)، (كمم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٣٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٢.

وَقَدْ ضُمِّرَتْ حَتَّى التَّقَى مِنْ نُسُوعِهَا      عُرَى ذِي ثَلَاثٍ لَمْ تَكُنْ قَبْلُ تَلْتَقِي

البيت من الطويل، وهو للممزق العبدى في أساس البلاغة (ثلث)؛ والأصمعيات ص ١٦٥.

\* قَطَعْتُ إِذَا مَا الْآلُ آخَ كَأَنَّهُ      سُيُوفٌ تَنَحَّى سَاعَةً ثُمَّ تَلْتَقِي

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٨؛ وشرح المفصل ٧/٩٠؛ ولكعب بن زهير في لسان العرب ٧/١١٦ (أيض)، ولم أقع عليه في ديوان كعب.

تَكَادُ فُرُوعُ الْعَلِيطِ الصُّهْبُ، فَوْقَنَا      بِهِ وَذَرَى الشَّرِيَانِ وَالنِّيمِ تَلْتَقِي

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٧/٣٥٥ (علط)؛ وتاج العروس ١٩/٤٨٩ (علط)؛ وبلا نسبة في المخصص ١١/١٤٧.

حَلَفْتُ عَلَى أَنْ قَدْ أَجَتَّكَ حُفْرَةٌ      بِيَطْنِ قَنُونِي لَوْ نَعِيشُ فَنَلْتَقِي  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢١٧؛ ومعجم البلدان ٤٠٩/٤  
(قنوني)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (قنى).

\* فَإِنِّي وَالَّذِي يَحُجُّ لَهُ النَّاسُ      سُبَّ بَجْدَوَى سِوَاكَ لَمْ أَثِقِ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٢٣٥/١.

\* حِمَى لَا يُحَلُّ الدَّهْرُ إِلَّا بِأَمْرِنَا      وَلَا نَسْأَلُ الْأَقْوَامَ عَهْدَ الْمِيَاثِقِ  
البيت من الطويل، وهو لعياض بن درّة الطائي في لسان العرب ٣٧١/١٠ (وثق)؛  
وتاج العروس (وثق)؛ والمقاصد النحوية ٥٣٧/٤؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٥؛ وبلا نسبة في  
إصلاح المنطق ص ١٣٨؛ والخصائص ١٥٧/٣؛ وشرح الأشموني ٧١٥/٣؛ وشرح شافية  
ابن الحاجب ٢١٠/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ٩٥؛ وشرح المفصل ١٢٢/٥.

وخلّاتق منه إليّ جميلة      حَسْبِي وَنِعْمَ وَثِيقَةُ الْمُسْتَوْثِقِ  
البيت من الكامل، وهو للكُميت في تاج العروس (وثق)؛ وليس في ديوانه.

أَمَرْتُ عَزِيزَاهُ وَنِيطْتُ كُرومَهُ      إِلَى كَفَلٍ رَابٍ، وَصُلْبٍ مُوَثَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لثعلبة الأسدي في مقاييس اللغة ٤١/٤؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٣٧٨/٥ (عز)، ٥١٥/١٢ (كرم)؛ وتهذيب اللغة ٨٥/١؛ وتاج العروس ٢٢٥/١٥  
(عز)، (كرم).

وَقُلْتُ لِعَجَلَى: إِنَّمَا هِيَ سَاعَةٌ      فِدَى لِكَ أُمِّي الْحَقِينِي مَلَا حَقِي  
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصّمّة في ديوانه ص ١٣٦؛ وتاج العروس (عجل).  
نَصِلُ السِّیُوفَ إِذَا قَصُرْنَ بِخَطُونَا      قُدُمًا، وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٤٧٨/١٣  
(بله).

\* إِنَّ قَهْرًا ذَوُو الضَّلَالَةِ وَالْبَا      طِلَّ عِزٌّ لِكُلِّ عَبْدٍ مُحِقِّ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ١٨٤.  
وَفَرْدٍ يَطِيرُ الْبَقُّ عِنْدَ خَصِيلِهِ،      يَدْبُ كَنَفُضِ الرِّيحِ آلَ السَّرَادِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٢؛ ولسان العرب ٢٠٧/١١

(خصل)؛ وتهذيب اللغة ١٤٢/٧؛ وتاج العروس (خصل).

فلا زلن حَسْرَى ظُلَّعًا لِمَ حَمَلْنَهَا إِلَى بَلَدٍ نَاءٍ قَلِيلِ الْأَصَادِقِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٠/٣؛ والمختصص ٣٠/١٧.

لَهَنَّاكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ لَوَسِيمَةٍ عَلَى كَاذِبٍ، مِنْ وَعْدِهَا ضَوْءٌ صَادِقِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/١٣ (لهن).

إِذَا قِيلَ مَنْ أَنْتُمْ يَقُولُ خَطِيبُهُمْ هَوَازِنُ أَوْ سَعْدٌ وَلَيْسَ بِصَادِقِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦٠؛ وأساس البلاغة (نطق).

فَلَا حَمَلْتُ بَصْرِيَّةً بَعْدَ مَوْتِهِ جَنِينًا وَلَا أَمْلَنَ سَبَبَ الْغَوَادِقِ

البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٢٩؛ وأساس البلاغة (غدق).

أَبِي نَصَبَ الرَّايَاتِ بَيْنَ هَوَازِنِ وَبَيْنَ تَمِيمٍ، بَعْدَ خَوْفٍ مُحَدَّقِ

البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٣؛ ولسان

العرب ٣٩/١٠ (حدق).

هُوَ الْمُذْخِلُ النُّعْمَانَ بَيْتًا، سَمَاؤُهُ صُدُورُ الْفِيُولِ، بَعْدَ بَيْتٍ مُسَرْدَقِ

البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب

١٥٨/١٠ (سردق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٦؛ وتاج العروس ٤٤٢/٢٥ (سردق)؛

والأصمعيات ص ١٣٧؛ وللأعشى في تهذيب اللغة ٣٩٤/٩؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة

في المختصص ٧/٦؛ وكتاب العين ٢٥١/٥.

وَفِي الْحَلَمِ إِذْهَانٌ، وَفِي الْعَفْوِ دُرْبَةٌ، وَفِي الصَّدْقِ مَنَاجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْدُقِ

البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ٣٧٤/١ (درب)، ٧٩/٦

(درس)، ١٩٦/١٠ (صدق)، ١٦٢/١٣ (دهن)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٨، ٣٦/١٢،

١٠٣/١٤؛ وتاج العروس ٤٠٤/٢ (درب)؛ وليس في ديوانه؛ ولزهير بن أبي سلمى في

ديوانه ص ٢٥٢؛ وكتاب الجيم ٢٦٧/١؛ وكتاب العين ٢٧/٤؛ وأساس البلاغة (درب)؛

والعمدة ٤٨٤/١؛ وفصل المقال ص ٣٢٨؛ وتاج العروس ٦٦/١٦ (درس)، (دهن).

\* أَلَا انْعَمْ صَبَاحًا أَيُّهَا الرُّبْعُ وَاَنْطِقِ وَحَدَّثَ حَدِيثَ الرُّكْبِ إِنْ شِئْتَ وَاصْدُقِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ والأشباه والنظائر ٢٣٦/٦.

وَنَأَتْ بِحَاجَتِنَا وَرُبَّتْ عَنَسُوءٌ لَكَ مِنْ مَوَاعِيدِهَا الَّتِي لَمْ تَصْدُقِ

البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٠٢/١٥

(عنا)؛ وتهذيب اللغة ٢١١/٣؛ ومقاييس اللغة ١٤٧/٤.

\* إِذَا مَا اسْتَحَمَّتْ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ جَرَى وَهُوَ مودوعٌ ووَاعِدٌ مُصَدِّقٌ  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٣؛ وإصلاح المنطق ص ٧٣؛  
والأصمعيّات ص ٢٤؛ وخزانة الأدب ٤٧٢/٦؛ ولسان العرب ١١٢/٧ (أرض)، ٣٨١/٨،  
(ودع)، ١٩٥/١٠ (صدق)؛ ولسلمة بن الخرشب في المعاني الكبير ص ١٥٦؛ وبلا نسبة  
في الأشباه والنظائر ٤٠٤/٢؛ والدرر ١٩٣/٥؛ والمحتسب ٢٤٢/٢؛ وهمع الهوامع  
٨٤/٢.

\* أَسْعَدَ بْنَ مَالٍ أَلَمْ تَعْلَمُوا وَذُو الرِّأْيِ مَهْمَا يَقُلْ يَصْدُقُ  
البيت من المتقارب، وهو لطرفة بن العبد في شرح أبيات سيويه ٢٨/٢، ولم أقع  
عليه في ديوانه. وهو لبعض العباديين في الكتاب ٢٥٥/٢.

\* يَا أَرْطُ إِنَّكَ فَاعِلٌ مَا قُلْتَهُ وَالْمَرْءُ يَسْتَحْيِي إِذَا لَمْ يَصْدُقْ  
البيت من الكامل، وهو لزميل بن الحارث الفزاري في الأغاني ٣٧/١٣؛ والدرر  
٥٥/٣؛ والمقاصد النحويّة ٢٩٨/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٧٠/٢؛ وهمع الهوامع  
١٨٤/١.

يَدْعُو بَنِي خَلْفٍ وَلَا يَأْتُونَهُ لَثِقَ الثِّيَابِ كَأَنَّهُ رَبْعٌ دَقِي  
البيت من الكامل، وهو للمخبل السعدي في كتاب الجيم ٢٦٩/١.

كَعْنَاءَ لَيْلَتِنَا الَّتِي جُعِلَتْ لَنَا، بِالْقَرِيتَيْنِ، وَلَيْلَةٍ بِالْخَنْدَقِ  
البيت من الكامل، وهو للقمامي في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٩٣/١٠  
(خندق).

فَلْيَأْتِ مَأْسَدَةً تُسَنُّ سُيُوفُهَا، بَيْنَ الْمَذَادِ، وَبَيْنَ جَزَعِ الْخَنْدَقِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب  
٦/١٤ (أبي)؛ وتاج العروس ٨٧/٨ (ذود)، ٢١٣/٢٢ (معمع)؛ وبلا نسبة في المخصّص  
١٠٦/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٩، ١١٤٤.

لُعِنَ الْكَوَاعِبُ بَعْدَ يَوْمٍ صَرَمْتَنِي بِشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْخَنْدَقِ  
انظر قافية «يوم الجوسق».

إِذَا غَضِبَتْ لَمْ يَشْعُرِ الْحَيَّ أَنَهَا أُرِيَتْ وَإِنْ نَالَتْ رِضًا لَمْ تُدْهِدِ  
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٨١<sup>(١)</sup>؛ وكتاب الجيم  
٢٦٢/١.

(١) وفيه «تزهق» مكان «تدهق».



وَأَدْرَكَهُنَّ، ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ كَغَيْثِ الْعَشِيِّ الْأَقْهَبِ الْمُتَوَدِّقِ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١/٦٩١ (قهب)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٣٠؛ وتاج العروس ٤/٩٠ (قهب).

لَا يَسْتَطِيعُ مَالًا مِنْ حَبَائِلِهِ طَيْرُ السَّمَاءِ، وَلَا عُصَمُ الدُّرَى الْوَدِيقِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٧١٥ (وأل)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٤٤٢؛ وكتاب العين ٨/٣٥٨.

دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاءَ جُمِّ عِظَامُهَا، تُعَفِّي بِذَيْلِ الْمِرْطِ، إِذْ جِئْتُ مَلُودِقِي

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ١٠/٣٧٢ (ودق)؛ ومجمل اللغة ٤/٥١٥؛ وأساس البلاغة (ودق)؛ وتاج العروس (ودق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٩٦.

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُقِيدَكَ بَعْدَمَا تَرَاءَيْتُمُونِي مِنْ قَرِيبٍ وَمَوْدِقِ

البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٩؛ ولسان العرب ١٤/٢٩٦ (رأى)؛ وتاج العروس (رأى).

لَا خَيْرَ فِي عَضْبِ الْفِرْزَدِقِ بَعْدَمَا سَلَخُوا عِجَانَكَ سَلَخَ جُلْدِ الرَّوْذِقِ

البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٣٧؛ وتاج العروس ٢٥/٣٣٤ (ردق).

هُنَّيْتُ يَا عَوْدَ الْأَرَاكِ بِثَغْرِهِ إِذْ أَنْتَ فِي الْأَوْطَانِ غَيْرُ مُفَارِقِ

إِنْ كُنْتَ فَارَقْتَ الْعَذِيبَ وَبَارِقًا هَا أَنْتَ مَا بَيْنَ الْعَذِيبِ وَبَارِقِ

البيتان من الكامل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (أرك).

قَتَلْنَاهُمْ مَا بَيْنَ مَرْجٍ مُسَلَّحٍ وَبَيْنَ الْهَوَافِي مِنْ طَرِيقِ الْبَذَارِقِ

البيت من الطويل، وهو لعاصم بن عمرو التميمي في تاج العروس (هفا)؛ ومعجم البلدان ٥/٤١٩ (الهوافي).

وَأَجْمَالِ مَيٍّ إِذْ يُقَرَّبُنْ بَعْدَمَا نَخْطُنْ بِذِبَّانِ الْمَصِيفِ الْأَزَارِقِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٨؛ ولسان العرب ٧/٤١٣ (نخط)؛ وتاج العروس ٢٠/١٣٧ (نخط)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٣٨٧؛ ومقاييس اللغة ٥/٤٠٦.

\* أَخَالِدُ، قَدْ، وَاللَّهِ، أَوْطَأْتُ عَشْوَةً وَمَا الْعَاشِقُ الْمَظْلُومُ فِينَا بِسَارِقِ

راجع:

أَخَالِدُ قَسْدُ وَاللَّهِ أَوْطَأْتُ عَشْوَةً وَمَا الْعَاشِقُ الْمَظْلُومُ فِينَا يُعْنَفُ

\* سَرَيْنَا وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ فَمُذْ بَدَا      مُحَيَّاكَ أَخْفَى ضَوْؤُهُ كُلَّ شَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٩٨/٣؛ وتخليص الشواهد  
ص ١٩٣؛ والدرر ٢٣/٢؛ وشرح الأشموني ٩٧/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٦٣/٢؛ وشرح  
ابن عقيل ص ١١٤؛ ومغني اللبيب ٤٧١/٢؛ والمقاصد النحويّة ٥٤٦/١؛ وهمع الهوامع  
١٠١/١.

وهِفْتُ تَهْيِجُ الْبَيْنَ بَعْدَ تَجَاوِزِ      إِذَا نَفَحْتُ مِنْ عَن يَمِينِ الْمَشَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٨؛ والمختصص ٦٣/١٤؛ وبلا  
نسبة في لسان العرب ٦٢٣/٢ (نفح).

دَعَتْنِي، وَفَاضَتْ عَيْنُهَا بِخَدُورِ،      فَجِئْتُ غَشَاشًا، إِذْ دَعَتْ أُمُّ طَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ٢٣٤/٤ (خدر)؛  
وتاج العروس ١٤٥/١١ (خدر).

أَلَا حَيَّ أَهْلَ الْجَوْفِ قَبْلَ الْعَوَائِقِ      وَمِنْ قَبْلِ رَوْعَاتِ الْحَبِيبِ الْمُفَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٣٤؛ وأساس البلاغة (روع).

صَدِيقٍ لِرَسْمِ الْأَشْجَعِيِّينَ، بَعْدَمَا      كَسَتْنِي السُّنُونُ الْقُعْسُ شَيْبَ الْمَفَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٧/٦ (قعس)؛ والمختصص  
٨٦/١٠؛ وتاج العروس ٣٨٤/١٦ (قعس).

حَمَتُهَا رِمَاحُ الْحَرْبِ، حَتَّى تَهَوَّلَتْ      بِزَاهِرِ نَوْرِ مَثَلِ وَشْيِ النَّمَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٣٩٢/١٥  
(وشي)؛ وتاج العروس (وشي)؛ وبلا نسبة في المختصص ٢٢/١٠.

وَحَرَقَ كِسَاهَ اللَّيْلِ كِسْرًا قَطَعْتُهُ      بِيَعْمَلَةٍ بَيْنَ الدُّجَى وَالْمَهَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٣؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٠  
(هرق).

وَمِنِّي عَلَى السُّبَّاقِ فَضْلٌ وَنِعْمَةٌ      كَمَا نَعَشَ الدَّكْدَاكُ صَوْبَ الْبَوَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٢٩؛ وأساس البلاغة (نعش).

وَأَلْفَيْتُكُمْ صُوصًا لَصُوصًا، إِذَا دَجَا الظُّ      ظَلَامٌ وَهَيَّائِينَ عِنْدَ الْبَوَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٧ (صوص)؛ وتاج العروس  
٢٥/١٨ (صوص).

أَرِقْتُ بِيَانْقِيَا وَمَنْ يَلْقَ مِثْلَ مَا لَقَيْتُ بِيَانْقِيَا مِنَ الْحَرْبِ يَأْرَقِ  
 البيت من الطويل، وهو لضرار بن الأزور الأسدي في تاج العروس (نقي)؛ ومعجم البلدان ٣٣٢/١ (بانقيا).

أَرِقْتُ فَلَمْ تَخْدَعْ بِعَيْنَيَّ نَعْسَةً وَمَنْ يَلْقَ مَا لَقَيْتُ لَا بُدَّ يَأْرَقِ  
 البيت من الطويل، وهو للممزق العبدى في لسان العرب ٦٦/٨ (خدع) (١)؛ والأصمعيات ص ١٦٤؛ وتاج العروس ٤٩٣/٢٠ (خدع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٧/٥؛ ومقاييس اللغة ١٦١/٢.

إِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَطْلُبُوا بِأَخِيكُمْ، فَذَرُّوا السَّلَاحَ وَوَحِّشُوا بِالْأَبْرَقِ  
 البيت من الكامل، وهو لأُمّ عمرو بنت وقدان في لسان العرب ٣٧٠/٦ (وحش)؛ والتنبيه والإيضاح ٣٢٨/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤٤/٥.

فَإِذَا جَعَلْتَ بِلَادَ فَارَسَ دُونَكُمْ فَارْعُدْ هُنَالِكَ مَا بَدَا لَكَ وَابْرِقْ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٣/١؛ وأساس البلاغة (رعد)؛ وكتاب العين ١٥٦/٥.

فَنَفْسُكَ فَانْعَ وَلَا تَنْعَنِ وِدَاوِ الْكُلُومَ وَلَا تَبْرِقْ  
 البيت من المتقارب، وهو لطرفة في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٦/١٠ (برق)، ١٣٣/١٣ (حنن)؛ وتهذيب اللغة ١٣٢/٩؛ وتاج العروس ٤٠/٢٥ (برق).

\* فَاتَّبَعْتُهُمْ طَرْفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ غَوَارِبُ رَمْلِ ذِي أَلَاءٍ وَشِبْرِقِ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١٧٢/١٠ (شبرق)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٥١.

تَرَى الْقَوْمَ صَرَعَى جَثْوَةً أَضْجَعُوا مَعًا كَأَنَّ بَأْيَدِيهِمْ حَوَاشِيَ شِبْرِقِ  
 البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٧١؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٥ (شبرق).

لَنَا الْمَصَانِعُ مِنْ بُصْرَى إِلَى هَجَرَ إِلَى الْيَمَامَةِ فَالْأَجْرَاعِ فَالْبُرْقِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٦/١؛ وكتاب العين ١٥٦/١.

ظَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَادِيَةً فِي مَاحِقٍ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَرِقِ  
 البيت من البسيط، وهو لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين

(١) وفيه «يأرق» مكان «يأرق»، وكذلك الرواية في تاج العروس.

ص ١١٢٨<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٧٩/١٣ (رزن)؛ وتاج العروس (رزن).

كَأَنَّ اخْتِلَاءَ الْمَشْرِفِيِّ زُؤُوسَهُمْ هُوِيٌّ جَنُوبٌ فِي يَبِيسٍ مُحَرَّقٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خلو).

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبٌ يُرْعَبِلُ بَعْضُهُ بَعْضًا كَمَعْمَةِ الْأَبَاءِ الْمُحَرَّقِ  
البيت من الكامل، وهو لابن أبي الحقيق في لسان العرب ٢٩٠/١١ (رعبل)؛ ولكعب  
ابن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٤٤؛ ولسان العرب ٣٤٠/٨ (مع)، ٦/١٤ (أبي)؛  
وتاج العروس ٢١٣/٢٢ (مع)، (أبي)؛ وطبقات الشعراء ص ٢٢١؛ والتنبيه على أوهام  
أبي علي ص ٦٣؛ وسمط اللآلي ص ٦٦٨؛ ومعجم ما استعجم ص ١٢٠٢؛ وبلا نسبة في  
جمهرة اللغة ص ٢٢٩، ١٠٢٩، ١٠٣؛ ومقاييس اللغة ٤٦/١؛ وكتاب العين ٣٤٣/٢  
وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ٣٠٥.

\* هَلَّا سَأَلْتُ بَنِي الْجَمَاجِمِ عَنْهُمْ وَأَبِي نُعَيْمٍ ذِي اللَّوَاءِ الْمُحَرَّقِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٤٦٦/٢؛ وخزانة الأدب ١٢٥/٥؛  
وشرح عمدة الحفاظ ص ٦٦٢.

فَقَمْنَا بِأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَلَمْ نَقْدُ إِلَى غُضْنٍ بَانَ نَاضِرٍ لَمْ يُحَرَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٣؛ وأساس البلاغة (شلو).  
مُعَرَّسٌ رَكْبٌ قَافِلِينَ بَصَرَةً صِرَادٍ، إِذَا مَا نَارُهُمْ لَمْ تُخَرَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣٣/١٤  
(أزا).

وَالْبَسُ الْمَرْءَ أَشْتَبَقِي بُلُولَتِهِ طَيَّ الرَّدَاءِ عَلَى أَثْنَائِهِ الْخَرِقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/١١ (بلل)؛ وتهذيب اللغة  
٣٤١/١٥.

وَأَبْيَضُ يَهْدِينِي وَإِنْ لَمْ أُنَادِهِ كَفَرَقِ الْعَرُوسِ طُولُهُ غَيْرُ مُخَرَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لربيعة بن الكودن في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥٧؛ ولبعض  
الهذليين في تاج العروس ٢٣٣/٢٥ (خرق)؛ ولسان العرب ٧٦/١٠ (خرق).

شَتَّتْ مِنَ الْإِخْوَانِ مَنْ لَسْتُ زَائِلًا أَدَامِلُهُ دَمْلَ السَّقَاءِ الْمُخَرَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٩٤، ٢٤٧، ٤٤٤؛ ولسان

(١) وفيه «محتدم» مكان «محترق»، وهو من قصيدة ميمية.



العرب ٢٥١/١١ (دمل)؛ وأساس البلاغة (دمل)؛ ولأبي الحسن في تاج العروس (دمل).

بَضْرِبٍ يَزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٍ كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ الْمُخَرَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لزامل بن مصاد العيني في لسان العرب ٢١٤/١٣ (سكن)؛  
وتاج العروس (سكن). وانظر قافية «الضوارب».

أَحْطَىءٌ، فَإِنَّكَ أَنْتَ أَقْدَرُ مَنْ مَشَى، وبذلك سُمِّيتَ الحَطيئة، فاذْرقِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/١ (حطأ)؛ وتهذيب اللغة  
١٨٢/٥؛ وتاج العروس ١٩٤/١ (حطأ).

أَعْتَدْتُ لِلْغُرَمَاءِ كَلْبًا ضَارِيًا عِنْدِي وَفَضْلَ هِرَاوَةٍ مِنْ أَزْرَقِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٩/٣ (عتد). وانظر قافية «أرزن».

بَخَلَسْتُ عَلَيْكَ، فَمَا تَجُودُ بِنَائِلٍ إِلَّا اخْتَلَسَ حَدِيثُهَا الْمُتَسَرِّقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ١٥٦/٢٠  
(سرق)؛ وتاج العروس ٤٤٨/٢٥ (سرق).

نَعَانِي حَنَانَةً طُوبَالَةً تَسْفُ يَبِيسًا مِنْ الْعِشْرِقِ  
البيت من المتقارب، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٤٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٩٩/١١  
(طبل)<sup>(٢)</sup>، ١٣٣/١٣ (حنن)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/١٣؛ وتاج العروس (طبل)، (حنن)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٤١/٣.

أَقُولُ لَعِيُوقِ الثُّرَيَّا وَقَدْ بَدَا لَنَا بَدْوَةٌ بِالشَّامِ مِنْ جَانِبِ الشَّرْقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٨٣/١٧ (خشش)، (عمق)؛  
ومعجم البلدان ١٥٦/٤ (عمق).

حَتَّى إِذَا اعْتَزَلَ الزَّحَامَ أَذْقَنَهُ جُرْعَ الْعِدَاوَةِ بِالْمُغِصِّ الْمُشْرِقِ  
البيت من الكامل، وهو للكميت في ديوانه ٢٦٠/١؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٥  
(شرق).

\* فَوَاللَّهِ لَوْلَا تَمَرُهُ مَا حَبِئْتُهُ وَلَوْ كَانَ أَدْنَى مِنْ عُيِيدٍ وَمُشْرِقِ  
البيت من الطويل، وهو لعيلان بن شجاع النهشلي في لسان العرب ٢٨٩/١ (حب)؛  
وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤١٠/٢؛ وخزانة الأدب ٤٢٩/٩؛ وشرح شواهد المغني

(١) طبعة مكس سلغسون.

(٢) وفيه: قال طرفة أو غيره.

٢/ ٧٨٠؛ وشرح المفصل ٧/ ١٣٨؛ والخصائص ٢/ ٢٢٠؛ ومغني اللبيب ١/ ٣٦١.  
 نَبَذَ الْجَوَارَ وَضَلَّ وَجْهَهُ رَوْقِهِ لَمَّا اخْتَلَلَتْ فَوَادُهُ بِالْمُطَرِّقِ  
 انظر قافية «المطرِد».

\* وقد تَخَذَتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيفًا كَأَفْحَوْصِ الْقِطَاةِ الْمُطَرِّقِ  
 البيت من الطويل، وهو للممزق العبدِي في الأشباه والنظائر ١/ ٢٦٠؛  
 والأصمعيات ص ١٦٥؛ وتذكرة النحاة ص ١٤٦؛ والحيوان ٢/ ٢٩٨؛ وشرح شواهد  
 الإيضاح ص ٤٠٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٦٨٠؛ ولسان العرب ٧/ ٦٣ (فحص)،  
 ٩/ ٣٢٩ (نسف)، ١٠/ ٢٢٣ (طرق)؛ والمقاصد النحويّة ٤/ ٥٩٠؛ وللمثقب العبدِي في  
 لسان العرب ١/ ٣٠٢ (حذب)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٨، ٥٤١، ٧٥٧، ٨٤٨،  
 ١١٩٢؛ والخصائص ٢/ ٢٨٧.

يَهَبُ النَجِيَّةَ وَالنَجِيبَ إِذَا شَتَا وَالْبَازِلَ الْكُومَاءَ مِثْلَ الْمُطَرِّقِ  
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢١٧ (طرق)؛ وتهذيب اللغة  
 ١٦/ ٢٤٥.

تَخَاسَى يَدَاهَا بِالْحَصَى وَتَرْضُهُ بِأَسْمَرَ صَرَافٍ إِذَا حَمَّ مُطَرِّقِ  
 البيت من الطويل، وهو للممزق العبدِي في لسان العرب ١٤/ ٢٢٨ (خسا)<sup>(١)</sup>؛  
 وأساس البلاغة (خسي)؛ وتهذيب اللغة ٧/ ٤٨٦. وفي الأصمعيات قصيدة للممزق على  
 وزن البيت وروية.

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ تَكُونَ وَفَائِهِ بِكَفِّي سَبْتَى أَزْرَقِ الْعَيْنِ مُطَرِّقِ  
 البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ٢/ ٣٩ (سبت)؛  
 وتاج العروس ٤/ ٥٤٠ (سبت)؛ ولمزرد في لسان العرب ١٠/ ٢١٨ (طرق)؛ والتنبيه  
 والإيضاح ١/ ١٦٥؛ وليس في ديوانه؛ ولجزء أخي الشماخ في تاج العروس ٢٥/ ٣٩٤  
 (زرق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٧؛ ومقاييس اللغة ٣/ ١٦٢؛ والمخصّص  
 ١/ ١٢٤، ٨/ ١٦.

لِمَنْ طَلَّلَ مِثْلُ الْكِتَابِ الْمُنْمَقِ عَفَا عَهْدُهُ بَيْنَ الصُّلَيْبِ وَمُطَرِّقِ  
 البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١/ ٥٣١  
 (صلب)؛ وتاج العروس ٣/ ٢٠٧ (صلب)؛ والأصمعيات ص ١٣٢.

(١) وفيه «مطرق» مكان «مطرق»، وهذا خطأ.

وَإِذَا الْأُمُورُ أَهَمَّ غِيبٌ نِتَاجِهَا يَسَّرَتْ كُلَّ مُعْضَلٍ وَمُطَّرَقٍ

البيت من الكامل، وهو للكميت في ديوانه ٢٥٦/١؛ ولسان العرب ٤٥١/١١ (عضل)؛ وتاج العروس (عضل).

لَوْ دَرَكَلَ اللَّيْثُ لَمْ يَشْعَرْ بِهِ أَحَدٌ حَتَّى يَخِرَّ عَلَى لَحْيَيْهِ فِي طَرَقٍ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١١ (دركل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٨/١٠.

فَإِنْ تُتْهِمُوا أَنْجِذْ خِلَافًا عَلَيْكُمْ وَإِنْ تُعْمِنُوا مُسْتَحْقِبِي الْحَرْبِ أُغْرِقْ

البيت من الطويل، وهو للممزق العبدي في لسان العرب ٢٤٨/١٠ (غرق)، ٧٣/١٢ (تهم)، ٢٨٩/١٣ (عمن)؛ وديوان الأدب ٣١٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٣٥٦/١، ١٣٣/٥، ٢٨٩؛ وتاج العروس (غرق)، (تهم)، (عمن)؛ والأصمعيات ص ١٦٦؛ وبلا نسبة في المخصّص ٥٠/١٢.

أَجَارَتْنَا كُلُّ أَمْرٍ سَتَصِيهِ حَوَادِثُ إِلَّا تَبْتُرِ الْعِظَمَ تَعْرِقْ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١٠ (غرق)؛ وتاج العروس (غرق).

وَمُصَرَّرَعَيْنِ مِنَ الْكَلَالِ كَأَنَّمَا شَرَبُوا الْغُبُوقَ مِنَ الطَّلَاءِ الْمُعْرِقِ

البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٥<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣٧٨/٤ (سمر)، ٢٤٣/١٠ (غرق)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/١، ٤١٩/١٢؛ وأساس البلاغة (سمر)؛ وتاج العروس ٧٦/١٢ (سمر)، (غرق).

أَكْفُ لِسَانِي عَنْ صَدِيقِي فَإِنْ أَجَأَ إِلَيْهِ، فَإِنِّي عَارِقٌ كُلَّ مَعْرِقٍ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٤/١٠ (غرق)؛ وتاج العروس (غرق).

حَنِينَ الْيَمَانِي هَاجَهُ بَعْدَ سَلُوءٍ وَمِيضُ رَمِيٍّ آخِرِ اللَّيْلِ مُعْرِقٍ

البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٢؛ ولسان العرب ٣٣٧/١٤ (رمي)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٠/١٥؛ وتاج العروس (رمي).

أَكَلَفْتَنِي أَدْوَاءَ قَوْمٍ تَرَكْتُهُمْ فَإِلَّا تَدَارِكْنِي مِنَ الْبَحْرِ أَغْرِقْ

البيت من الطويل، وهو للممزق العبدي في لسان العرب ٧٣/١٢ (تهم)؛ والأصمعيات ص ١٦٦.

(١) وفيه «المعتق» مكان «المعرق».

وقد أجود وما مالي بذى فنع      وقد أكر وراء المُجَحَرِ الفَرِقِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب ٢٥٧/٨ (فنع). وانظر قافية «العنق».

أَتَيْتُ الَّذِي يَأْتِي السَّفِيهَ لِغَرَّتِي،      إِلَى أَنْ عَلَا وَخُطٌّ مِنَ الشَّيْبِ مَفْرِقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٤/٧ (وخط)؛ وتاج العروس ١٦٤/٢٠ (وخط).

بضربٍ كإيزاعٍ المخاض رشاشُهُ      وضربٍ يُزِيلُ الهَامَ مِنْ كُلِّ مَفْرِقِ  
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٩٨؛ ولسان العرب ٣٤٧/٦ (مشش)، ٣٩١/٨ (وزع)؛ وتاج العروس ٣٨٩/١٧ (مشش)، ٣٢٣/٢٢ (وزع).

فإِذَا تَرَى رَأْسِي تَغْيِرَ لَوْنُهُ      وَلاَحَتْ لَوَاحِي الشَّيْبِ فِي كُلِّ مَفْرِقِ  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٥٨٦/٢ (لوح)؛ وتاج العروس ١٠٦/٧ (لوح).

إِذَا ارْتَعَثَتْ خَافَ الْجِنَانُ رِعَاثَهَا      وَمَنْ يَتَعَلَّقُ حَيْثُ عُلِّقَ يَفْرِقِ  
البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ١٨١؛ وكتاب الجيم ٣١/٢.  
فَقَتْلٌ بِقَتْلَانَا وَسَبْيٌ بِسَبِينَا      وَمَالٌ بِمَالِ عَاهِنٍ لَمْ يُفَرِّقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٦/٤.

فِي كُلِّ سَابِغَةٍ يَخُطُّ فُضُولُهَا      كَالنَّهْيِ هَبَّتْ رِيحُهُ الْمَتَرَقِرِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٤٥، ولسان العرب ٣٤٥/١ (خذب).

يَتَضَوَّعْنَ لَوْ تَضَمَّخْنَ بِالمس      كَ صِمَاحًا كَأَنَّهُ رِيحُ مَرَقِ  
البيت من الخفيف، وهو للحارث بن خالد في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٣٤٠/١٠ (مرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٣، ٧٩٢؛ وتاج العروس (مرق)؛ والأغاني ٢٦٢/٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/٢ (صمخ)، ٢٢٩/٨ (ضوع)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/٣، ٢٧٤/٤، ١٤٥/٩؛ وأساس البلاغة (مرق)؛ وتاج العروس ٥٥٣/٦ (صمخ)، ٤٢٩/٢١ (ضوع).

ذَهَبَتْ مَعَدَّ بِالْعَلَاءِ وَنَهْشَل      مِنْ بَيْنِ تَالِي شِعْرِهِ وَمُمَرَّقِ  
البيت من الكامل، وهو للقيط بن زرارة في أساس البلاغة (مرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤١/١٠ (مرق)؛ وتاج العروس (مرق).



شَأْتُكَ الْمَنَازِلُ بِالْأُبْرَقِ دَوَارِسَ كَالْوَحْيِ فِي الْمُهْرَقِ  
البيت من المتقارب، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/١٤ (شأي).

وَقَدْ رَكَدَتْ وَسْطَ السَّمَاءِ نَجْوُهَا رَكَودَ نَوَادِي الرَّبْرِبِ الْمَتَوَرِّقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧١؛ وأساس البلاغة (ورق).  
بَأَخْلَقَ مُحَمَّدٌ نَجِيحَ رَجِيْعِهِ وَأَخْشَنَ مَرْهُوبَ كَرِيمِ الْمَآزِقِ  
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٢٢٨؛ ولسان العرب ١١٩/٨ (رجع)؛  
وتاج العروس ٨٠/٢١ (رجع)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٥/١؛ وكتاب العين ١٣٢/١.

نُثِرَ بِهَا نَقْعَ الْكُلَابِ وَأَنْتُمْ تُثِيرُونَ قِيْعَانَ الْقُرَى بِالْمَعَارِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب ٢٥٠/١٠  
(عزق)؛ وتاج العروس (عزق)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٨٣/١؛ ومقاييس اللغة ٣٠٧/٤.

وَتَذْيَانٍ لَوْلَا مَا هُمَا لَمْ تَكْدُ تُرَى عَلَى الْأَرْضِ إِنْ قَامَتْ كِمِثْلِ الْيَازِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/١٠ (نزق)؛ وتاج العروس (نزق).

\* وَلَمَّا رُزِقْتَ لِیَأْتِيَنَّكَ سَيِّبُهُ جَلْبًا وَلَيْسَ إِلَيْكَ مَا لَمْ تَرْزَقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١١٢؛ وخزانة الأدب ٣٣٨/١؛  
والدرر ٢٣٩/٤؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٤٤/٢.

\* تَرْوِجُهَا رَامِيَّةٌ هُرْمَزِيَّةٌ بِفَضْلِ الَّذِي أَعْطَى الْأَمِيرُ مِنَ الرِّزْقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٧٣٦/٣؛ وشرح التصريح ٣٣٢/٢؛  
وشرح شافية ابن الحاجب ٧٢/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١١٥؛ والمقرب ٥٨/٢.

\* فَإِنْ أَكْ مَاكُولًا فَكُنْ خَيْرَ آكِلٍ وَإِلَّا فَادْرُكْنِي وَلَمَّا أُمِرَّقِ  
البيت من الطويل، وهو للممزق العبدی (شأس بن نهار) في الاشتقاق ص ٣٣٠؛  
والأصمعيّات ص ١٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٣؛ وخزانة الأدب ٢٨٠/٧؛ وشرح شواهد  
المغني ٨٦٠/٢؛ والشعر والشعراء ٤٠٧/١؛ ولسان العرب ٣٤٣/١٠ (مزق)، ٢١/١١  
(أكل)؛ وتاج العروس (مزق)، (أكل)؛ والمقاصد النحويّة ٥٩٠/٤؛ وبلا نسبة في رصف  
المباني ص ٢٨١؛ وشرح الأشموني ٥٧٥/٣؛ ومغني اللبيب ٢٧٨/١.

ولولا جنان الليل ما آب عامر إلى جعفر سرباله لم تمزق البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٧٦<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٩٢/١٣ (جنن)؛ والأصمعيّات ص ١٣٥.

كَأَنَّ مُحَافِينَ السَّبَاعِ حَفَاضَةً لَتَغْرِيسَهَا جَنْبَ الْإِزَاءِ الْمُمَزَّقِ البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣٣/١٤ (أزا)؛ وتاج العروس (أزى).

عَلَيْكَ سَلَامٌ مِنْ أَمِيرٍ وَبَارَكْتَ يَدُ اللَّهِ فِي ذَاكَ الْأَدِيمِ الْمُمَزَّقِ البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٤٨؛ ولسان العرب ٣٩/٢ (سبت)؛ وتاج العروس ٥٤٠/٤ (سبت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩٠/١٢ (سلم).

لَدُنْ غَدْوَةٍ حَتَّى اسْتَغَاثَ شَرِيدُهُمْ بِحَرَّةٍ غَلَّاسٍ وَشَلُوْ مِمَزَّقِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨١/٤ (حرر)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٠/٣؛ وتاج العروس ٥٨٠/١٠ (حرر)؛ ومعجم البلدان ٢٤٧/٢ (حرة غلاس).

\* وَلَوْ لَا جَنَانُ اللَّيْلِ مَا آبَ عَامِرٌ إِلَى جَعْفَرٍ سَرْبَالَهُ لَمْ يَمَزَّقِ البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٧٦؛ والأصمعيّات ص ١٣٥؛ ولسان العرب ٩٢/١٣ (جنن)؛ والمقاصد النحويّة ٢١٠/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٢/٧؛ وشرح الأشموني ٢٥٨/١.

أَبْكِي لِفَقْدِهِمْ بَعِينَ ثَرَّةً تَجْرِي مَسَارِبُهَا بَعِينَ غَاسِقِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/١٠ (غسق)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١٦؛ وتاج العروس (غسق).

مَفْطُوحَةُ السَّيِّئِينَ تُوبِعَ بَرِّيْهَا صَفَرَاءُ ذَاتُ أُسْرَةٍ وَسَفَاسِقِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٦/٢ (فطح)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٩؛ وأساس البلاغة (فطح)؛ وتاج العروس ٢٢/٧ (فطح).

وَإِذْ هُنَّ أَكْثَادٌ بِحَوْضِي كَأَنَّمَا زَهَا الْآلُ عِيدَانُ النَّخِيلِ الْبَوَاسِقِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب ٣٧٧/٣ (كتد)؛ وتهذيب اللغة ١٠٦/١٠، ١٠٧؛ وتاج العروس ٩٦/٩ (كتد).

(١) وفيه «يخرق» مكان «تمزق» وكذلك الرواية في الأصمعيّات.

لُعِنَ الْكَوَاعِبُ بَعْدَ يَوْمٍ وَصَلْتَنِي بِشَرَى الْفُرَاتِ وَبَعْدَ يَوْمِ الْجَوْسَقِ  
 البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٤٢٨/١٤  
 (شري)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٠١؛ وكتاب الجيم ١٣٣/٢؛ ومعجم البلدان ٣٣٠/٣  
 (الشري)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣٦<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس (شرا).

بِبَلْقَعَةٍ أُثْبِتَتْ حُفْرَةٌ ذِرَاعَيْنِ فِي أَرْبَعِ خَيْسَقِ  
 البيت من المتقارب، وهو للسموأل بن عادياء في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس  
 ٢٣٩/٢٥ (خسق).

وَلَقَدْ يَرُوعُ قُلُوبَهُنَّ تَكْلُمِي وَيَرُوعُنِي مَقْلُ الصَّوَارِ الْمُرْشِقِ  
 البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١١٧/١٠  
 (رشق)، ٦٢٧/١١ (مقل)؛ ومقاييس اللغة ٣٩٦/٢؛ وتاج العروس ٣٤٤/٢٥ (رشق)،  
 (مقل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٦/٨؛ والمختصص ١١٦/١؛ ومجمل اللغة ٣٧٩/٢.

\* وَمَا كُنْتُ مَمَّنْ يَدْخُلُ الْعَشَقُ قَلْبَهُ وَلَكِنْ مَنْ يَبْصُرُ جَفُونَكَ يَعْشَقُ  
 البيت من الطويل، وهو للمتنبى في ديوانه ٤٨/٢؛ والأشباه والنظائر ٤٦/٨؛ ومغني  
 اللبيب ٢٩١/١.

سَاكِنَاتُ الْعَقِيقِ أَشْهَى إِلَى الْقَلْبِ — بَ مِنْ السَّائِكِنَاتِ دُورَ دِمَشْقِ  
 البيت من الخفيف، وهو للحارث بن خالد في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب  
 ٣٤٠/١٠ (مرق)؛ وتاج العروس (مرق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١٨/٢ (صمخ)؛  
 وتهذيب اللغة ٢٧٤/٤، ١٤٥/٩؛ وتاج العروس ٥٥٣/٦ (صمخ).

فَظَلْ صِحَابِي يَشْتَوُونَ بِنَعْمَةٍ يَصْفَوْنَ غَارًا بِاللَّكِيكِ الْمَوْشَقِ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٥؛ ومقاييس اللغة ٢٠٨/٥؛  
 وتاج العروس (لكك).

فَجَاءَ خَفِيًّا يَسْفِنُ الْأَرْضَ بَطْنُهُ تَرَى الثَّرْبَ مِنْهُ لَاصِقًا كُلَّ مَلْصَقِ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ٢٠٩/١٣  
 (سفن)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٣؛ ومجمل اللغة ٧١/٣؛ ومقاييس اللغة ٧٩/٣؛ وأساس  
 البلاغة (سفن)؛ وتاج العروس (سفن).

(١) وفيه «الخندق» مكان «الجوسق».

ولكن أصل القوم قد تعلمونه بحوران أنباط عراض المناطق البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦٠؛ وأساس البلاغة (نطق).

سراج الدجى حلت بسهل وأعطيت نعيمًا وتقليصًا بدرع المناطق البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٧ (قلص)؛ وتاج العروس ١٢٤/١٨ (قلص).

أقول لنفسي، واقفًا عند مشرف، على عرصات كالذبار النواطي البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٤٧؛ ولسان العرب ٣٠٢/٤ (ذبر)، ٤٨٠ (ضبر)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٥/١٤؛ وأساس البلاغة (ذبر)؛ وتاج العروس ٣٦١/١١ (ذبر)، ٣٧٨/١٢ (ضبر).

على أن حجليها وإن قلت أوسعًا صموتان من ملء وقلّة منطقي البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٨١؛ وكتاب العين ٧٩/٣؛ وتاج العروس (حجل).

قل للذين تآلبوا وتحزّبوا قد طبّت نفسًا عن ولاية أربق هبني صددت عن القضاء تعدّيًا أصدّ عن حذقي به وتحققي وعن الفصاحة والنزاهة والنهي خلقًا خصصت به وفضل المنطق الأبيات من الكامل، وهي للقاضي أحمد بن الحسن الأربقي في تاج العروس (ربك)؛ ومعجم البلدان ١٣٧/١ (أربق).

وقد أغتدي قبل العطاس بهيكل شديد مشكّ الجنب فغم المنطق البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٥.

ربّعًا لواضحة الجبين غريرة كالشمس إذ طلعت، رخم المنطق البيت من الكامل، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٦٧؛ ولسان العرب ٢٣٤/١٢ (رخم)؛ وتاج العروس (رخم)؛ والبصائر والذخائر ص ٧٢٠؛ وتاريخ الإسلام ص ٢١١؛ ومجالس ثعلب ٢٣٩/١؛ ومختصر تاريخ دمشق ٩٨/٢١.

عماد تميم كلّها ولسانها وناطقها البذاخ في كل منطقي البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٣٨؛ وأساس البلاغة (بذخ).

تيممت بالكديون كي لا يفوتني، من المقلّة البيضاء، تقرّظ باعق البيت من الطويل، وهو للطرماح في ملحقات ديوانه ص ٥٧٩؛ وتهذيب اللغة



١٠/ ١٢١ ؛ ولأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٥ ؛ وتاج العروس (كدن) ؛ ولأبي دؤاد أو للطرماح في لسان العرب ١٣/ ٣٥٧ (كدن) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢٢ (بطرق) ؛ وكتاب العين ١/ ١٨٤ ؛ وتاج العروس ٢٥/ ٨٨ (بعق) ؛ وتهذيب اللغة ١/ ٢٨٧ .

وإنَّ ثيابي من ثياب مُحَرَّقٍ ولم أَسْتَعْرِهَا من مُعَاعٍ ونَاعِقِ البيت من الطويل ، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ٥٤ ؛ وجمهرة اللغة ص ٢١٦ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/ ١١١ (عوى) ؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٥٧ ؛ ومقاييس اللغة ٤/ ١٧٩ ؛ وكتاب العين ٢/ ٢٧١ ؛ وتاج العروس (عوى) .

جُلَيْدُ الَّذِي أُعْطِيَ الْبِكَاسَ بِحَمْلِهَا مَسْحَرَةٌ من بين فَرَضٍ وَبَلَعٍ البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٩ .

فبَعْضَ هَذَا الْوَجْأِ عَجْرُ مَاذَا عَلَى قَوْمِكَ بِالرَّافِقِ البيت من السريع ، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٧٧ ؛ وكتاب العين ٥/ ١٥٠ ؛ وتاج العروس ٢٥/ ٣٥٢ (رفق) .

وَحَامِلَةٌ حَيًّا ، وَلَيْسَتْ بِحَيَّةٍ ، إِذَا مَخَضَتْ يَوْمًا بِهِ لَمْ تُصَافِقِ البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/ ٢٠٢ (صفق) ؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٣٧٩ .

تُظِلُّ ذُرَى نَخْلٍ أَمْرَى الْقَيْسِ نِسْوَةً قَبَاحًا وَأَشْيَاخًا لِيَامَ الْعَنَافِقِ البيت من الطويل ، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٦١ ؛ وأساس البلاغة (عنف) .

عَوَيْتَ عَوَاءَ الْكَلْبِ ، لَمَّا لَقَيْتَنَا بَثْهَلَانِ ، مِنْ خَوْفِ الْفُرُوجِ الْخَوَافِقِ البيت من الطويل ، وهو للراعي في ديوانه ص ١٨٣ ؛ ولسان العرب ١٠/ ٨٢ (خفق) ؛ وتاج العروس ٢٥/ ٢٤٨ (خفق) .

قَفِي تُخْبِرِينَا ، أَوْ تَعْلِي تَحِيَّةً لَنَا ، أَوْ تُثَبِّي قَبْلَ إِحْدَى الصَّوَافِقِ البيت من الطويل ، وهو لأبي الرئيس التغلبي في لسان العرب ١٠/ ٢٠٤ (صفق) ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٤٦٨ (علل) .

وَكُنْتُ أَرَى أَنَّ الْجَلْوَبَقَ قَدْ ثَوَى فَيَنْفُقُ لِي مِنْ بَيْنِ رَكْنِي مُخَفَّقِ البيت من الطويل ، وهو للفرزدق في ديوانه ٢/ ٤٦ ؛ وتاج العروس ٢٥/ ١٢٨ (جلبق) .

كَأَنَّ النَّعَامَ بَاضَ فَوْقَ رُؤُوسِنَا بِنَهْيِ الْقِذَافِ أَوْ بِنَهْيِ مُخَفَّقِ البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٨/ ٢٥٧ (بيض) .

مَلِكٌ أَغْرُ مِنْ الْمُلُوكِ، تَحَلَّبَتْ      للساثلين يدها، غير مُشْفَقٍ  
البيت من الكامل، وهو للكميت في ديوانه ص ٢٥٩/١؛ ولسان العرب ١٨٠/١٠  
(شفق)؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢٥ (شفق).

أَقُولُ لِنَفْسِي حِينَ خَوَّدَ رَأْلَهَا      رَوَيْدِكَ لَمَّا تُشْفَقِي حِينَ مُشْفَقٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رأل).  
وَأَبَيَّنَ شِيَمَتَهُنَّ أَوَّلَ مَرَّةٍ،      وَأَبَى تَقَلُّبُ دَهْرِكَ الْمُتَصَفِّقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٢٠٢/١٠  
(صفق).

وَدَاوِيَّةٌ مِلْسَاءُ تُمَسِّي سِبَاعُهَا،      بها، مَثَلُ عُوَادِ السَّلِيمِ الْمُغْفَقِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٦؛ ولسان  
العرب ٢٩٠/١٠ (غفق)؛ وتهذيب اللغة ١٥٠/١٦؛ وتاج العروس (غفق).

أَبَيْتُ وَلَا أَهْجُو الصَّدِيقَ، وَمَنْ يَبِيعُ      بِعَرَضٍ أَبِيهِ فِي الْمَعَاشِرِ يُنْفِقِ  
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في لسان العرب ٣٥٨/١٠ (نفق)؛ وتاج  
العروس (نفق)؛ وتهذيب اللغة ١٤٩/٩؛ ولزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٥٠؛ وبلا  
نسبة في أساس البلاغة (نفق).

وَنَهَبَ كَجُمَاعِ الثُّرَيَّا، حَوَيْثُهُ      غِشَاشًا بِمُجْتَابِ الصِّفَاقَيْنِ خَيْفَقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٩٤؛ وأساس البلاغة  
(جمع)؛ ولخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦/٨ (جمع)،  
١٦٣/١٤ (حتا)؛ والمخصص ١٦٠/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٤؛ وتاج العروس ٤٥٥/٢٠  
(جمع)، (حتى).

سَأَمْنَعُهَا أَوْ سَوْفَ أَجْعَلُ أَمْرَهَا      إِلَى مَلِكٍ، أَظْلَافُهُ لَمْ تُشَقِّقِ  
البيت من الطويل، وهو لعقфан بن قيس بن عاصم في لسان العرب ٢٢٩/٩ (ظلف)؛  
وسمط اللّالي ص ٧٤٦؛ وتاج العروس ١١٥/٢٤ (ظلف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ١٣١٢؛ وأمثالي القالي ١٢٠/٢.

يَطْفَنَ بِأَحْمَالِ الْجِمَالِ غُدِيَّةً،      دَرِيَجَ الْقَطَا، فِي الْقَرْزِ غَيْرِ الْمُشَقِّقِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٩٨؛ وتاج  
العروس ٥٦٢/٥ (درج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٢ (درج).

ومنها وأصحابي برّيعان موهناً تَلَأُوْ بَرْقٍ فِي سَنَّا مُتَالِقِ  
البيت من الطويل، وهو لربيعه بن كودن الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥٥؛  
وتاج العروس ١٤٠/٢١ (ريع)؛ ومعجم البلدان ١١٣/٣ (ريعان).

فَخَرَّ مَنْ وَجَأَتْهُ مَيِّئًا كَأَنَّمَا دُهِدَ مَنْ حَالِقِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٥٨، ٦٧٧؛ وكتاب العين  
٤٩/٣؛ وتاج العروس ١٩٠/٢٥ (حلق).

أَقِيمُوا عَلَى الْمِعْزَى بَدَارَ أَبِيكُمْ، تَسُوفُ الشَّمَالُ بَيْنَ صَبْحَى وَطَالِقِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٢٢٧/١٠  
(طلق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/١٦.

وإِنَّا لَنَمْضِي بِالْأَكْفِ رَمَاحِنَا، إِذَا أُرْعِشَتْ أَيْدِيكُمْ بِالْمَعَالِقِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٥٤/٢؛ ولسان العرب ٢٦٩/١٠ (علق)؛  
ومجمل اللغة ٤٠٦/٣؛ وتاج العروس (علق).

تَظَلُّ إِلَى الْعَاسُولِ تَرَعَى، حَزِينَةً، ثَنَايَا بِرَاقٍ نَاقَتِي بِالْحَمَالِقِ  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤١/٢؛ ولسان العرب ٤٩٦/١١  
(غسل)؛ وتاج العروس (غسل).

يُحَسِّرُنِي إِلَّا أَكُونُ بَصَارِمَ فَجَرَدْتُ فِي ذُودِ الْبَرَى وَالْدَّمَالِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٧/١.

فَالِى الْوَلِيدِ الْيَوْمَ حَنَّتْ نَاقَتِي، تَهْوِي لِمُغَبَّرِ الْمُثُونِ سَمَالِقِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ٣٤٦/٤  
(سجر)، ١٦٤/١٠ (سملق)<sup>(١)</sup>؛ وتاج العروس ٤٦٧/٢٥ (سملق)؛ ولأبي زيد الطائي، أو  
للحزین الكنانی فی تاج العروس ٥٠٣/١١ (سجر).

وَأَنْتَ امْرُؤٌ قَدْ كَثَّاتُ لَكَ لِحْيَةً كَأَنَّكَ مِنْهَا قَاعِدٌ فِي جُوالِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١ (كثأ)؛ وتاج العروس  
٣٨٤/١ (كثأ).

بَنِي دَوَابٍ إِنِّي وَجَدْتُ فَوَارِسِي أَرَمَّةَ غَارَاتِ الصَّبَاحِ الدَّوَالِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٤؛ ولسان العرب ٣٦٩/١

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية للقاف المضمومة، وهذا خطأ.

(دأب)؛ وأساس البلاغة (زمم)؛ وتاج العروس ٣٩١/٢ (دأب).

وَإِذَا شَفَنَ إِلَى الطَّرِيقِ رَأَيْنَهُ لَهَيْقًا، كَشَاكِلَةِ الْحِصَانِ الْأَبْلَقِ

البيت من الكامل، وهو للأخطل في لسان العرب ٢٤٠/١٣ (شفن)؛ وتهذيب اللغة

٣٧٥/١١؛ وليس في ديوانه؛ وللقطامي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٣٣/١٠

(لهق)؛ وتاج العروس (لهق).

وَأُمُّ بَحِيرٍ فِي تَفَارِطٍ بَيْنَنَا مَتَى تَأْتِيهَا الْأَنْبَاءُ تَخْمِشُ وَتَخْلِقُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٢.

كَأَنَّ غُلَامِي إِذْ عَلَا حَالُ مَتْنِهِ عَلَى ظَهْرِ بَارٍ فِي السَّمَاءِ مُخَلَّقٍ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٣؛ والمختصص ٢٣٣/١٤؛

وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/١١ (حول).

بِمَنْزِلَةٍ بَيْنَ الصَّفَا كَتَمَا بِهِ وَزَمَزَمَ وَالْمُسْعَى، وَعِنْدَ الْمُخَلَّقِ

البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤٦/٢؛ وتاج العروس ١٩٦/٢٥ (خلق).

\* تَذَرُ الْجَمَاجِمُ ضَاحِيًا هَامَاتُهَا بَلَّةَ الْأَكُفِّ كَأَنَّهَا لَمْ تَخْلُقْ

البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٤٥؛ وخزانة الأدب

٢١١/٦، ٢١٤، ٢١٧؛ والدرر اللوامع ١٨٧/٣؛ وشرح شواهد المغني ص ٣٥٣؛ ولسان

العرب ٤٧٨/٣ (بله)؛ وتاج العروس (بله)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢١٧/٢؛

وتذكرة النحاة ص ٥٠٠؛ والجنى الداني ص ٤٢٥؛ وخزانة الأدب ٢٣٢/٦؛ وشرح

الأشموني ٢٥١/١؛ وشرح التصريح ١٩٩/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٥١٣؛ وشرح

المفصل ٤٨/٤؛ ومغني اللبيب ص ١١٥؛ وهمع الهوامع ٢٣٦/١.

مَتَى تَلْقَهَا تَرْدُنْ لَغَيْرِكَ جَيْبُهَا وَتَكْحُلْ بِعُودَيَّ إِثْمِدٍ وَتَخْلُقْ

البيت من الطويل، وهو للحارث بن نهيك النهشلي في كتاب الجيم ٣١٠/١.

أَبْلَغُ فَرَارَةٍ أَنِّي قَدْ شَرِيتُ لَهَا مَجْدَ الْحَيَاةِ بِسِيفِي، بَيْعَ ذِي الْخَلْقِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٠ (خلق)؛ وكتاب الجيم

٢٩٩/١؛ وتاج العروس ٢٦٤/٢٥ (خلق).

أُمُّ الْفَرَزْدَقِ عِنْدَ عَقْرِ بَعِيرِهَا شُقَّ النَّطَاقُ عَنْ اسْتِ ضَبٍّ مُذْلَقِ

البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٣٧؛ وتاج العروس ٣٢٣/٢٥ (ذلق).

فَإِنَّكَ إِذْ تَرْجُو تَمِيمًا وَنَفَعَهَا كِرَاجِي النَّدَى وَالْعُرْفِ عِنْدَ الْمُذْلَقِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٢٤/٢٥ (ذلق)؛ وجمهرة الأمثال



١٠٧/٢؛ والدرّة الفاخرة ٣٢٧/١، ٣٣٢؛ والمرصع ص ٢٧٧؛ والمستقصى ٢٧٥/١؛ ومجمع الأمثال ٨٣/٢.

\* فَقُلْتُ لَهُ صَوِّبْ وَلَا تَجْهَدْنَهُ فَيُذْنِكَ مِنْ أُخْرَى الْقَطَاةِ فَتَزْلُقِ

البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٢٨٣/١٤ (ذرا)<sup>(١)</sup>؛ والمحتسب ١٨١/٢؛ ولعمرو بن عمار الطائي في الكتاب ١٠١/٣؛ وشرح أبيات سيويه ٦٢/٢؛ وبلا نسبة في مجالس ثعلب ص ٤٣٦؛ والمقتضب ٢٣/٢؛ وخزانة الأدب ٥٢٦/٨.

\* وَمَنْ لَا يَقْدَمُ رِجْلَهُ مَطْمَئِنَّةً فَيُثْبِتُهَا فِي مَسْتَوَى الْأَرْضِ يَزْلُقِ

البيت من الطويل، وهو لابن زهير في شرح أبيات سيويه ١١٣/٢؛ ولكعب بن زهير في الكتاب ٨٩/٣؛ ولم أقع عليه في ديوانه. وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٥٠؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٣٦٠؛ والمقتضب ٢٣/٢، ٦٧.

كَأَنَّهُ بَارِزٌ دَجْنٍ، فَوْقَ مَرْقَبَةٍ، جَلَّى الْقَطَا وَسَطَ قَاعٍ سَمَلَقٍ سَلَقِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٥ (بوز)؛ وتاج العروس ٣٩/١٥ (بوز).

تَبَيَّتُ الْهُمُومُ الطَّارِقَاتُ يَعُدُّنِي، كَمَا تَعْتَرِي الْأَهْوَالُ رَأْسَ الْمُطَلَّقِ

البيت من الطويل، وهو للممزق العبدى في الأصمعيّات ص ١٦٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣١/١٠ (طلق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/١٦؛ وديوان الأدب ٣٦٩/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٢؛ ومقاييس اللغة ٤٢١/٣.

أَوْ فَوْقَ طَاوِيَةِ الْحَشَى رَمْلِيَّةٍ إِنْ تَدُنُّ مِنْ فَنَنِ الْأَلَاءَةِ تَعْلَقِ

البيت من الكامل، وهو للكميت في تاج العروس (علق)؛ وليس في ديوانه.

سَدِيسٌ كُبَارِيٌّ تَشِطُّ نُسُوعُهُ أَطِيطَ رِتَاجِ ذِي مَسَامِيرٍ مُغْلَقِ

البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٥؛ وكتاب الجيم ١٦٦/٣.

حَلَّتْ جُنُوبٌ قُمَيْقِمًا بِرِهَانِهَا، فَمَتَى الْخَلَاصُ بِذِي الرَّهَانِ الْمُغْلَقِ؟

البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٤٩٥/١٢ (قمم)؛ وتاج العروس (قمم).

(١) وفيه «فتزلق» مكان «فتزلق»، وهذا خطأ.

أَجَارَتْنَا مَنْ يَجْتَمِعُ يَتَفَرَّقُ وَمَنْ يَكُ رَهْنًا لِلْحَوَادِثِ يَغْلِقُ  
البيت من الطويل، وهو لعمارة بن صنوان الضبِّي في تاج العروس (غلق).

تَحِنُّ إِلَى مِثْلِ الْحَبَابِيرِ جُثْمٍ لَدَى سَكَنِ مَنْ قِيَضَهَا الْمُتَفَلِّقُ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٩؛ وكتاب الجيم  
٢٠١/١؛ وتاج العروس ٥١٠/١٠ (حبر).

بِهَا مِنْ فِرَاحِ الْكَذْرُ زُغْبٌ كَأَنَّهَا جَنَى حَنْظَلٍ فِي مِخْصَنِ مُتَفَلِّقٍ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٧؛ وكتاب الجيم  
٢٠١/١<sup>(١)</sup>.

إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ بَعْلٌ عَرِيضَةٌ تَخَالُ عَلَيْهَا قِيَضَ بِيَضٍ مُفَلَّقٍ  
البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٥٧/١١  
(بعل)؛ والأصمعيات ص ١٣٤؛ وتاج العروس (بعل)؛ ولامرىء القيس في مقاييس اللغة  
٤٤٢/٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥٠؛ ومقاييس اللغة ١/٢٦٥؛  
وكتاب العين ١٤٩/٢.

مُنِيرٌ تَجُوزُ الْعَيْسُ، مِنْ بَطْنَاتِهِ، حَصَى مِثْلُ أَنْوَاءِ الرَضِيخِ الْمُفَلَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في أشعار الهذليين ص ١٠٠١؛ ولسان العرب  
٥٦/١٣ (بطن)، ٣٤٩/١٥ (نوى)؛ وتاج العروس (بطن)، (نوى).

تَوَائِمُهُ فِي جَانِبِهِ كَأَنَّهَا شُؤُونٌ بِرَأْسٍ، عَظْمُهَا لَمْ يُفَلَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لربيعة بن الكودن في شرح أشعار الهذليين ص ٦٥٨؛ وبلا نسبة  
في لسان العرب ٧٦/١٠ (خرق).

رَأَى أَرْنَبًا فَاَنْقَضَ يَهْوِي أَمَامَهُ إِلَيْهَا وَجَلَّاهَا بِطَرْفٍ مُلَقَّقٍ  
البيت من الطويل، وهو لامرء القيس في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٣٣٢/١٠  
(لقق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٩١؛ ومقاييس اللغة ٥/٢٠٧.

بِكُلِّ حَطِيطِ الْكَغْبِ، دُرْمٌ حُجُولُهُ، تَرَى الْحَجَلَ مِنْهُ غَامِضًا غَيْرَ مُقَلَّقٍ  
البيت من الطويل، وهو لمليح في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٠؛ ولسان العرب  
٢٧٣/٧ (حطط)؛ وأساس البلاغة (حطط)؛ وتاج العروس ٢٠٦/١٩ (حطط).

وَسَيَّرِي مَعَ الْفَتِيَانِ كُلَّ عَشِيَّةٍ أَبَارِي مَطَايَاهُمْ بِأَدْمَاءَ سَمَلَقٍ  
البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في تاج العروس ٢٤١/١٤ (نضر)؛

(١) وفيه «متغلَّق» مكان «متفلَّق»، وهذا تصحيف.

ومعجم البلدان ٢٩٠/٥ (النضارات).

أُنِيخَتْ بِجَوٍّ يَصْرُخُ الدَّيْكَ عِنْدَهَا      وَبَاتَتْ بِقَاعِ كَادِيٍّ النَّبْتِ سَمْلَقِ  
البيت من الطويل، وهو للممزق العبدى في الأصمعيّات ص ١٦٥؛ وبلا نسبة في  
المخصّص ٢٠٦/١٠.

يُولَوُّ مَنْ جَوْبِهِنَّ الدَّيْ      لُ، بِاللَّيْلِ، وَلَوْلَةَ الْبَهْلَقِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠/١٠ (بهلق)؛ وتهذيب اللغة  
٥٠٣/٦؛ وكتاب العين ١١٢/٤؛ وتاج العروس ١١٠/٢٥ (بهلق).

وَتَرَى لَجِيضَتِهِنَّ عِنْدَ رَحِيلِنَا      وَهَلَا، كَأَنَّ بَهْنَ جِنَّةَ أَوْلَقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٣٢/٧  
(جیض)، ٧٣٧/١١ (وهل)؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/١١؛ وكتاب العين ١٦٠/٦؛ وأساس  
البلاغة (جیض)؛ وتاج العروس (وهل).

تُرَاقِبُ عَيْنَاهَا الْقَطِيعَ كَأَنَّمَا      يُخَامِرُهَا، مِنْ مَسَّه، مَسُّ أَوْلَقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١٠ (ولق)؛ وجمهرة اللغة  
ص ١٠٩؛ والخصائص ٩/١، ٢٩١/٣.

وَسَيَّرِي مَعَ الرُّكْبَانِ كُلِّ عَشِيَّةٍ      أَبَارِي مَطَايَاهُمْ بِأَدْمَاءَ سَيْلَقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٠ (سلق)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٦/٨؛ وتاج العروس ٤٦١/٢٥ (سلق).

\* أَوْلُتْكَ أَشْيَاخِي الَّذِي تَعْرِفُونَهُمْ      لِيَوْتُ سَعَوْا يَوْمَ النَّبِيِّ بِفَيْلَقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٥٦/١؛ وسرّ صناعة الإعراب ٥٣٨/٢؛  
وهمع الهوامع ٨٣/١.

إِنَّ الْبَلِيَّةَ مَنْ تَمَلُّ حَدِيثَهُ      فَانْقَعُ فَوَادِكَ مِنْ حَدِيثِ الْوَامِقِ  
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٣٨٩؛ ولجابر في لسان العرب  
٣٨٥/١٠ (ومق).

جَلَوْتُ مَعَ الْجَالِينَ أَمْ لَسْتَ بِالَّذِي      تَبَدَّى لَنَا بَيْنَ الْخَشَاشِينَ مِنْ عَمَقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٨٣/١٧ (خشش)، (عمق)؛  
ومعجم البلدان ١٥٦/٤ (عمق).

رَفَعْنَ حَوَايَا وَاقْتَعَدْنَ قَعَائِدًا      وَحَفَفْنَ مِنْ حَوْكِ الْعِرَاقِ الْمُنَمَّقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٣٦٣/٣

(قعد)؛ وأساس البلاغة (حفف)؛ وتاج العروس ٥٥/٩ (قعد).

يَا قَوْمَ، مَنْ يَعْذِرُ مَنْ عَجَرِدِ الْقَاتِلِ الْمَرْءَ عَلَى الدَانِقِ؟  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/١٠ (دنق)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٦؛ وكتاب العين ٩٣/٢، ١٥٠/٥؛ وتاج العروس ٣١٠/٢٥ (دنق).

فَقُلْتُ وَلَمْ أَتْلُكَ أَمَالِ بْنِ حَنْظَلٍ مَتَى كَانَ مَشْبُورٌ أَمِيرَ الْخِرَانِقِ؟  
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤٨/٢؛ وتاج العروس ٢٣٥/٢٥ (خرنق)؛ ومعجم البلدان ٣٥٤/٢ (الخرانق).

أَلَا إِنَّ تَطْلَابَ الصَّبَا مِنْكَ ضَلَّةٌ وَقَدْ فَاتَ رَيْعَانُ الشَّبَابِ الْغِرَانِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٦/١٠، ٢٨٧ (غرنق)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٢٤؛ وتاج العروس (غرنق).

بَطْعِنِ كَتَضْرِيمِ الْحَرِيقِ اخْتِلَاسُهُ وَضَرْبِ بَشَطِبَاتِ صَوَافٍ رَوَانِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٧؛ وأساس البلاغة (شطب).

وَحِضْنَيْنِ مِنْ ظَلْمَاءٍ لَيْلٍ طَعْنُهُ بَنَاجِيَةٍ قَدْ ضَمَّهَا السَّيْرُ مُخْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لزميل في أساس البلاغة (حضن).

وَحَيْلٍ تَهَادَى لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا، شَهْدَتْ بِمَذْلُوكِ الْمَعَاقِمِ مُخْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٧١/١٠ (حنق)، ٤١٤/١٢ (عقم)؛ وديوان الأدب ٢٩٠/١؛ وتاج العروس ٢٠٩/٢٥ (حنق)، (عقم)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤١/٦.

فَلَسْتُ وَإِنْ كُنْتُ اغْتَرِبْتُ بِقَائِلِ طَفَانَيْنِ قَوْلٍ فِي مَكَانٍ مُخْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ٢٦٧/١٣ (طفن).

إِنْبِذْ بِرَمْلَةٍ نَبَذَ الْجَوْرِبُ الْخَلْقِ وَعِشْ بِعَيْشَةٍ عِشًّا غَيْرَ ذِي رَنْقِ  
البيت من البسيط، وهو لرجل تميمي في جمهرة اللغة ص ١١٧٥.

وَقَدْ أَجُودُ، وَمَا مَالِي بِذِي فَنَاءٍ وَأَكْتُمُ السَّرَّ، فِيهِ ضَرْبَةُ الْعُنُقِ  
البيت من البسيط، وهو لأبي محجن الثقفي في ديوانه ص ٢١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب

(١) ورواية العجز فيه:



١٢٤ / ١ (فناً)، ٢٥٧ / ٨ (فنع)؛ وتاج العروس ٣٥٣ / ١ (فناً)، ٣٠٠ / ١٣ (فجر)، ٥١٤ / ٢١ (فنع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦ / ٥ (فجر)؛ والمختصص ٢٨٠ / ١٢.

إِنْ كُنْتُمْ مُنْشِدِي فَوَارِسُكُمْ فَأَتُوا الْحَصِينِينَ وَابْنِ ذِي الْعَنْقِ  
البيت من المنسرح، وهو لضرار بن الخطاب الفهري في تاج العروس (عنق)؛ وليس في ديوانه.

طَرَقْتُ جَنْوَبَ رِحَالِنَا مِنْ مُطْرِقٍ، مَا كُنْتُ أَحْسَبُهَا قَرِيبَ الْمُعْنِقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٧٤ / ١٠ (عنق)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦ / ١.

وَلَكُنَّا نَأْتِيهِ حَتَّى نُدِثْهُ بِأَسْيَافِنَا مِنْ بَيْنِ مَاشٍ وَمُعْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لجنادة في كتاب الجيم ٢٧٥ / ١.

كَأَنِّي وَرَحْلِي وَالْقِرَابَ وَنُمرُقي عَلَى يَرْفَئِي، ذِي زَوَائِدَ نَقْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٠؛ وتاج العروس ٢٤٩ / ١ (رفاً)، (نقق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٨ / ١ (رفاً). وانظر الشاهد التالي.

كَأَنِّي وَرِدْفِي وَالْفِتَانَ وَنُمرُقي عَلَى خَاضِبِ السَّاقَيْنِ أَزْعَرَ نَقْنِقِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٨؛ وكتاب الجيم ٤٩ / ٣؛ وراجع الشاهد السابق.

وَنَحْنُ كَشَفْنَا عَنْ مُعَاوِيَةَ الَّتِي هِيَ الْأُمُّ تَغْشَى كُلَّ فَرْخٍ مُنْقِنِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣ / ٣ (فرخ)، ٢٠٢ (سبد)، ٥٠٩ / ٤ (طير)؛ وتاج العروس ٤٥٢ / ١٢ (طير).

بِرْجَمٍ كَوَقْعِ الْهُنْدَوَانِي، أَخْلَصَ الصُّ صَيَاقِلُ مِنْهُ عَنْ حَصِيرٍ وَرَوْنَقِ  
البيت من الطويل، وهو لزهير في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب ١٩٦ / ٤ (حصر)؛ وكتاب الجيم ٢٠١ / ١؛ وتاج العروس ٣٠ / ١١ (حصر)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٩ / ٦.

بُضْرٍ يَزِيلُ الْهَامَ شِدَّةً وَقَعِهِ بِكُلِّ حَسَامٍ ذِي صَبِيٍّ وَرَوْنَقِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح بن الحكم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٥؛ وللهمذلي في أساس البلاغة (صبو).

خَذْبَاءُ يَحْفِزُهَا نِجَادُ مُهَنَّدٍ، صَافِي الْحَدِيدَةِ، صَارِمٍ، ذِي رَوْنَقِ  
البيت من الكامل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب ٣٤٥ / ١ (خذب)؛ وتاج العروس ٣٣٦ / ٢ (خذب)؛ و صدره لزهير بن أبي سلمى في لسان العرب ٨٠ / ٢ (كفت)؛ وتاج العروس ٦١ / ٥ (كفت)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٨ / ٧؛

وديوان الأدب ٨/٢؛ ومجمل اللغة ١٦٨/٢؛ ومقاييس اللغة ١٦٣/٤.

\* لَا صَلَحَ بَيْنِي فَاغْلُمُوهُ وَلَا  
سَيْفِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا  
بَيْنَكُمْ مَا حَمَلَتْ عَسَاتِقِي  
قَرَقَرُ قُمْرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ

البيتان من السريع، وهما لأبي عامر جدّ العباس بن مرداس في ذيل سمط اللّالي ص ٣٧؛ وشرح شواهد المغني ٦٠١/٢؛ ولسان العرب ١١٥/٥ (قمر)، ٢٣٨/١٠ (عتق)؛ وتاج العروس ٤٦٧/١٣ (قمر)، (عتق)؛ وله أو لأنيس بن عباس في الدرر ١٧٧/٦؛ والمقاصد النحويّة ٣٥١/٢؛ ولأبي الرئيس التغلبي في لسان العرب ٣٨٤/١٥ (ودي)؛ وتاج العروس (ودي)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٨٨/١؛ ولسان العرب ٣٨٤/١٥ (ودي)، ٤٢٠/١٥ (يدي)؛ والمقتضب ٧٣/٢.

كَأَنَّهُمَا عِذْلًا جُوَالِقٍ أَصْبَحَا، وَحَشُوهُمَا تَبْنٌ عَلَى ظَهْرِ نَاهِقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/١٠ (نزق)؛ وتاج العروس (نزق).

مَنْ مُبْلِغُ الْفَتِيَانِ عَنِّي رِسَالَةً فَلَا تَهْلِكُوا فَقْرًا عَلَى عَرَقِ نَاهِقِ  
البيت من الطويل، وهو لشظاظ الضبي اللص في تاج العروس (عرق).

وَنَحْنُ قَتَلْنَا مُقْبَلًا غَيْرَ مُدْبِرٍ تَأَبَّطُ، مَا تَرَهَقَ بِنَا الْحَرْبُ تَرَهَقِ  
البيت من الطويل، وهو لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٣؛ ولسان العرب ٢٥٤/٧ (أبط)؛ وتاج العروس ١٢٢/١٩ (أبط).

وَيْلُ أُمَّ قَوْمٍ طَعَنُتُمْ فِي جَنَازَتِهِمْ، بَنِي كِلَابٍ، غَدَاةَ الرَّوْعِ وَالرَّهَقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/١٣ (طعن).

تَنَادَى أَكْفُهُمْ، وَفِي أَبِيَاتِهِمْ ثِقَةُ الْمُجَاوِرِ وَالْمُضَافِ الْمُرْهَقِ  
البيت من الكامل، وهو للكميت في ديوانه ٢٥٩/١؛ ولسان العرب ١٣٠/١٠ (رهق)؛ وتاج العروس ٣٨٣/٢٥ (رهق).

عَلَا الْأَثَمَ مِنْهُ وَابِلٌ بَعْدَ وَابِلٍ، فَقَدْ أَرْهَقَتْ قِيعَانُهُ كُلَّ مُرْهَقِ  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٥/١٢ (أثم).

وَأَطْعَنُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءَ عَنْ عُرْضٍ، تَنْقِي الْمَسَابِيرَ بِالْإِزْبَادِ وَالْفَهَقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/١٠ (فهق)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٣/٥؛ وكتاب العين ٣٧٠/٣؛ وأساس البلاغة (فهق).

بَضْرِبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٍ كَتَشْهَاقِ الْعَفَا هَمَّ بِالنَّهَقِ  
 البيت من الطويل، وهو لأبي الطمحان حنظلة بن شرقي في لسان العرب ١٩٢/١٠  
 (شهق)، ٢١٤/١٣ (سكن)، ٧٩/١٥ (عفا)؛ وتاج العروس (نهق)، (سكن)؛ (عفا)؛ وبلا  
 نسبة في لسان العرب ١٢١/١ (قرأ)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٣/٣؛ وديوان الأدب ٢٢/٤؛  
 والمختصص ٤٤/٨؛ ومقاييس اللغة ٥٩/٤؛ وتاج العروس ٣٤٦/١ (قرأ)، ٥٤١/٢٥  
 (شهق). وانظر قافية «تبورها».

قَفَا سَاعَةً وَاسْتَنْطَقَا الرَّسْمَ يَنْطِقِ بِسَوْقَةٍ أَهْوَى أَوْ بِبُرْقَةٍ عَوْهَقِ  
 البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٥٧؛ وتاج العروس ٦٢/٢٥  
 (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٦/١ (برقة عوهق)، ١٦٩/٤ (عوهق).

تَرَاحَى بِهِ حَدُّ الضَّحَاءِ وَقَدْ رَأَى سَمَامَةَ قَشْرَاءِ الْوَضِيفَيْنِ عَوْهَقِ  
 البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٥٨؛ وكتاب الجيم  
 ٣٣٦/٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٢/٤.

وَبَيْتٍ يَقُوحُ الْمِسْكُ مِنْ حَجَرَاتِهِ بَعِيدٍ مِنَ الْآفَاقِ غَيْرُ مُؤَوَّقِ  
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧١<sup>(١)</sup>؛ وتهذيب اللغة  
 ٣٧٧/٩؛ وتاج العروس ٢٩/٢٥ (أوق).

مَحْضُ الضَّرِيْبَةِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي وُضِعَتْ فِيهِ النَّبَاوَةُ صِدْفًا غَيْرَ مَسْبُوقِ  
 البيت من البسيط، وهو لابن همام في المختصص ١٠٥/١٥.

هَوَوْا لَنَا زَمْرًا مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ كَأَنَّمَا فَرَعُوا مِنْ نَفْخَةِ الْبُوقِ  
 البيت من البسيط، وهو للعرجي في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٣١/١٠ (بوق)؛  
 وتاج العروس ١٠٦/٢٥ (بوق).

إِنْ وَجَّأ وَمَا يَلِي بَطْنٌ وَجَّ دَارُ قَوْمِي بِرُبُوءٍ وَرُثُوقِ  
 البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٣؛ وأساس البلاغة  
 (رتق).

تُوحِي بِحَالِ أَبِيهَا، وَهُوَ مُتَكِيٌّ عَلَى سِنَانٍ كَأَنَّهُ النِّسْرُ مَفْتُوقِ  
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/١٥ (وحي)؛ وتهذيب اللغة  
 ٢٩٨/٥؛ وتاج العروس (وحي).

(١) وفيه «مروِّق» مكان «مؤوِّق».

وإن لجّوا حلفت لهم بحلفٍ كعَطُّ البُرْدِ ليس بذِي فُتُوقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (عطط)؛ وتاج العروس ٤٧٨/١٩  
(عطط).

يا لَيْتَنِي حِينَ يَمَّمْتُ الْقُلُوصَ لَهُ يَمَّمُتُهُ هَاشِمِيًّا غَيْرَ مَمْدُوقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٣٢٣/١٢.

فَإِذَاكَ تِلَادُهُ وَمُسْلَجَمَاتٌ نَظَائِرُ كُلِّ خَوَّارٍ بَرُوقِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٨؛ ولسان العرب  
٣٠١/١٢ (سلجم)؛ ومقاييس اللغة ٢١٤/١؛ وتاج العروس (سلجم)؛ وبلا نسبة في كتاب  
العين ١٥٦/٥.

تَطِيحُ أَكْفُ الْقَوْمِ فِيهَا كَأَنَّمَا يَطِيحُ بِهَا فِي الرَّوْعِ عِيدَانُ بَرُوقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٥/١؛ وتاج العروس ٤٢/٢٥  
(برق).

بِأَطْلَاحِ مَيْسٍ قَدْ أَضَرَ بِطَرَقِهَا تَهَجُّرُ رَكْبٍ وَاعْتِسَافُ خُرُوقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٥ (هجر)؛ وتاج العروس  
٤٠٢/١٤ (هجر).

فَاخْتَلَبُوا دِرَّتَهَا إِنَّهَا تَضُرِّي الْحِظِيَّ وَدِمَاءَ الْعُرُوقِ  
البيت من السريع، وهو للثقيفي في كتاب الجيم ٢١٢/١.

وَلَوْ لَا اللَّهُ وَالْحَقْبَاءُ فَاطَّظَتْ عِيَالِي، وَهِيَ بَادِيَةُ الْعُرُوقِ  
البيت من الوافر، وهو لسراقة بن أبي عامر في لسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ).

أَتَحْسِبُ أَنَّيَ عَلَانُ مِنْهُمْ عِيِّي بِالْمَآثِرِ وَالْعُرُوقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٥/٢.

تَهْضِمُ التُّخْمَةَ هَضْمًا، حِينَ تَجْرِي فِي الْعُرُوقِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١٢ (وخم)؛ وتاج  
العروس (وخم).

وَقَاسِحٍ كَعَمُودِ الْأَثَلِ يَخْفِزُهُ دَرْكََا حِصَانٌ، وَصُلْبٌ غَيْرُ مَعْرُوقِ  
البيت من البسيط، وهو للعين المنقري في لسان العرب ٨٥/١٠ (خقق)؛ وتهذيب  
اللغة ٥٤١/٦.



مَنْنْتُ عَلَى رُجَّالٍ عَمْرٍو      بَرَّازِقِيٍّ غَيْرِ مَرَزُوقِ  
البيت مختل الوزن، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٠٧.

أَبْعَدَ قَتِيلٍ بِالْمَدِينَةِ أَظْلَمَتْ      لَهُ الْأَرْضُ، تَهْتَزُّ الْعِضَاهُ بِأَسْوَاقِ؟  
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٤٩؛ ولسان العرب ١٠/١٦٩ (سوق)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٩١؛ ولجزء أخي الشماخ في تاج العروس ٢٥/٤٧١ (سوق)؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٠٤٥. ويروى «بأسواق».

فَأَقْسَمْتُ لَا أَنْسَاكَ مَا لَحَ كَوَكَبٌ،      وَمَا اهْتَزَّ أَغْصَانُ الْعِضَاهِ بِأَسْوَاقِ

البيت من الطويل، وهو للشماخ في لسان العرب ١٠/١٦٩ (سوق)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن مقطوعة شعرية على وزن البيت ورويّه، والراجح أن هذا البيت قد سقط منها.

كَأَنَّ مُنَاخًا، مِنْ قُنُونٍ وَمَنْزِلًا،      بَحِثِ التَّقِينَا مِنْ أَكْفٍ وَأَسْوَاقِ

البيت من الطويل، وهو لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ١٠/١٦٩ (سوق)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٧١ (سوق)؛ والأصمعيات ص ١٣٤. ويروى «وأسواق».

كَانَتْ خُدُودُ هِجَانِهِنَّ مُمَالَةً      أَنْقَابُهُنَّ، إِلَى حُدَاءِ الشُّوْقِ

البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١/٧٦٦ (نقب)؛ وتاج العروس ٤/٣٠٢ (نقب).

لَا تَرْجِعَنَّ إِلَى الْأَهْوَاِ ثَانِيَةً      وَقَعَّقَعَانَ الَّذِي فِي جَانِبِ الشُّوْقِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩/١٥٨ (بطط)؛ ومعجم البلدان ٤/٣٨٠ (ققيقعان).

كَأَنَّمَا لَبِسَتْ أَوْ أَلْبَسَتْ فَنَكًّا      فَقَلَّصَتْ مِنْ حَوَاشِيهِ عَنِ الشُّوْقِ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٨٠ (فك)؛ وتاج العروس (فك).

مَنْنْتُ لَهُمْ بِوَالِبَةِ الْمَنَايَا      بِجَنْبِ قُلَابٍ لِلْحَيْنِ الْمَسُوقِ

البيت من الوافر، وهو لخرنق بنت هفان في ديوانها ص ٤١؛ ولسان العرب ١/٨٠٣ (ولب)؛ وتاج العروس ٤/٣٦٢ (ولب).

أَلَا هَلْ إِلَى ظِلِّ النُّضَارَاتِ بِالضُّحَى      سَبِيلٌ وَأَصْوَاتِ الْحَمَامِ الْمَطُوقِ

البيت من الطويل، وهو لجعفر بن علبة الحارثي في تاج العروس ١٤/٢٤١ (نضر)؛ المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٥/١٦م

ومعجم البلدان ٢٩٠/٥ (النضارات).

ولا بالذي يدعو أبا لا يُجيبه كساق ابن حُرّ والحمام المُطَوَّق  
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٤٧٣/٢٥ (سوق)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت ورويته.

فِدَى لِبَنِي لِحِيَانِ أُمِّي فَإِنَّهُمْ أَطَاعُوا رَئِيسًا مِنْهُمْ غَيْرَ عَوْقِ  
البيت من الطويل، وهو لمالك بن خالد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٧١؛ وللهمذلي في لسان العرب ٢٧٩/١٠ (عوق)؛ وتاج العروس (عوق)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٩٥/١٢.

لَنْ يَمْنَعَ الْحَيَّ وَالْعَيْثُومَ قَدْ عَلِمُوا أَهْلُ السَّفِيفِ وَلَا حَيٌّ بِذِي الْعَوْقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٧/٢.

فَصَبَّحَهُمْ مِنَ النِّعْمَانِ غَضْبًا جَهَارًا تَحْتَ لَامِعَةٍ خَفُوقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩/٣.

لَا تَأْمَنَنَّ سُلَيْمَى أَنْ أَفَارِقَهَا صَرْمِي ظَعَائِنَ هِنْدٍ، يَوْمَ سَعْفُوقِ  
البيت من البسيط، وهو لطريف بن تميم في لسان العرب ١٥٨/١٠ (سعفق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٣؛ وتاج العروس ٤٥٠/٢٥ (سعفق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٤/١٠ (خوق).

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُحْمَرًّا بِوَادِرُهَا، زُورًا، وَزَلَّتْ يَدُ الرَّامِي عَنِ الْفُوقِ  
البيت من البسيط، وهو لخراشة العبسي في لسان العرب ٥٠/٤ (بدر)؛ والتنبيه والإيضاح ٨٣/٢؛ وأساس البلاغة (بدر)؛ وتاج العروس ١٣٩/١٠ (بدر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٥/١٤؛ ومجمل اللغة ٢٤٤/١؛ والمخصّص ١٦/١؛ ومقاييس اللغة ٢٠٩/١؛ وكتاب العين ٣٥/٨.

دَارَ قَوْمِي بِمَنْزِلٍ غَيْرِ ضَنْكِ مَنْ يُرِدُنَا يَكُنْ لَأَوَّلِ فُوقِ  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤٣؛ وأساس البلاغة (فوق).

هَلْ أَنْتِ قَائِلَةٌ خَيْرًا وَتَارَكَةٌ شَرًّا وَرَاجِعَةٌ إِنْ شِئْتَ فِي فُوقِي  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (فوق).

فَلَا وَأَبِيكَ، مَا سَلَيْتُ نَفْسِي بِفَاحِشَةٍ أَتَيْتُ، وَلَا عُقُوقِ  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٦٦؛ ولسان العرب ٦١/١٠ (حلق).

مَضَوْا، وَكَأَنَّ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ أَهْلُهُمْ      وَكُلُّ جَدِيدٍ صَائِرٌ لِخُلُوقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٨/١٠ (خلق)؛ وتاج العروس  
٢٦٣/٢٥ (خلق).

فَأُضْحِتْ تَعَالَى بِالرِّجَالِ كَأَنَّهَا      سَعَالَى بِجَنْبِي نَخْلَةَ وَسَلُوقِ  
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٣٧<sup>(١)</sup>؛ وكتاب العين ١/٣٣٤.  
بِرَّزَةٍ مَحْمُودٍ إِذَا شُمِّرَتْ      بَعْنَقْفِيرٍ قَمْطَرِيرٍ صَلُوقِ  
البيت من السريع، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٣/١٣٤؛ وليس في  
ديوانه.

حَمَّتْهُ عِتَاقُ الطَّيْرِ كُلِّ مُظَلَّمٍ      مِنْ الطَّيْرِ حَوَامِ الْمُقَامِ رَمُوقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٧٩ (ظلم)؛ وتاج العروس (ظلم).  
طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعُقُوقَ، فَلَمَّا      لَمْ يَجِدْهُ، أَرَادَ بَيِّضَ الْأُنُوقِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠، ١١ (أنق)، ٢٥٩  
(عق)؛ وتهذيب اللغة ١/٦٢، ٩/٣٢٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧١؛ ومقاييس اللغة  
١/١٤٩؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤ (أنق).

يَمَمُّتُهُ بِأَسِيلِ الْخَدِّ مُتَّصِبٍ      خَاطِي الْبَضِيعِ كَمَثَلِ الْجِدْعِ مَشْنُوقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٣٢٦؛ وكتاب العين ٥/٤٩؛  
وتاج العروس ٢٥/٥٣٧ (شنق)؛ ولسان العرب ١٠/١٨٨ (شنق) (وقد جعله مفهرس اللسان  
في قافية القاف المضمومة، وهذا خطأ).

مُتَوَسِّدِينَ زِمَامَ كُلِّ نَجِيَّةٍ      وَمُفَرِّجَ عَرِيقِ الْمَقْدُ مَنُوقِ  
البيت من الكامل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٠٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٣٤١/٢ (فرج)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٥؛ وتاج العروس ٦/١٤٥ (فرج).

وَأَشَعَتْ مَالَهُ فَضَلَاتُ ثَوَلٍ      عَلَى أَرْكَانٍ مَهْلَكَةٍ زَهُوقِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٠؛ ولسان العرب  
١٠/١٤٨ (زهق)؛ وكتاب العين ٣/٣٦٣؛ وتاج العروس ٢٥/٤٢٥ (زهق)، (مشق).

وظِلَّ غُلَامِي يُضْجِعُ الرُّمَحَ حَوْلَهُ      لِكُلِّ مَهَاةٍ أَوْ لِأَحْقَبَ سَهْوَوقِ  
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في أساس البلاغة (ضجع)؛ وليس في ديوانه.

أَجْزِيهِمْ يَدَ مَخْلَدٍ وَجَزَاؤُهَا عِنْدِي بِلَا صَلْفٍ، وَلَا بَتْلَهْوُقِ  
البيت من الكامل، وهو للكميت في ديوانه ٢٦٠ / ١؛ ولسان العرب ٣٣٣ / ١٠ (لهق)؛  
وتاج العروس (لهق).

مَا مُعْرِبٌ يَخْتَالُ فِي أَشْطَانِهِ مَلَانَ مِنْ صِلْفٍ بِهِ وَتَلْهَوُقِ  
البيت من الكامل، وهو لأبي تمام في ديوانه ٤٤٣ / ١؛ وتاج العروس (لهق).

فَأَعَشَيْتُهُ مِنْ بَعْدِ مَا رَاثَ عِشْيُهُ بَسَهُمْ كَسِيرِ الثَّابِرِيَّةِ لَهْوُقِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٩؛  
ولسان العرب ١٠٠ / ٤ (ثبر)، ٦٢ / ١٥ (عشا)؛ وتاج العروس ٣١١ / ١٠ (ثبر)؛ وبلا نسبة في  
المختصص ١٢٢ / ٤.

طَوَالِعُ مِنْ صَلْبِ الْقَرِينَةِ بَعْدَمَا جَرَى الْآلُ أَشْبَاهَ الْمَلَاءِ الْيَقَايِقِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٥٠؛ وتاج العروس (يقق).

\* أَمَّا وَاللَّهِ أَنْ لَوْ كُنْتُ حُرًّا وَمَا بِالْحُرِّ أَنْتَ وَلَا الْعَتِيقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١٢١ / ١؛ وخزانة الأدب ١٤١ / ٤،  
١٤٣، ١٤٥، ٨٢ / ١٠؛ والجنى الداني ص ٢٢٢؛ وجواهر الأدب ص ١٩٧؛ والدرر  
٩٦ / ٤، ٢١٩؛ ورصف المباني ص ١١٦؛ وشرح التصريح ٢٣٣ / ٢؛ وشرح شواهد المغني  
١١١ / ١؛ ومغني اللبيب ٣٣ / ١؛ والمقاصد النحويّة ٤٠٩ / ٤؛ والمقرب ٢٠٥ / ١؛ وهمع  
الهوامع ١٨ / ٢، ٤١.

وَبِكْرُ كُلِّ مَا مُسَّتْ أَصَاتَتْ تَرْتُمُ نَعَمِ ذِي الشَّرْعِ الْعَتِيقِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٢؛ ولسان العرب  
٧٩ / ٤ (بكر)؛ وتاج العروس ٢٤٧ / ١٠ (بكر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٥٤ / ١.

رَدَدْنَ رَجِيعَ الْفَرْتِ حَتَّى كَأَنَّهُ حَصَى إِثْمِدٍ بَيْنَ الصَّلَاءِ سَحِيقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ٩٠ / ٧.

فَإِنْ فَتَى الْفَتِيَانِ مَنْ رَاحَ وَاعْتَدَى لِضَرٍّ عَدُوٍّ أَوْ لِنَفْعٍ صَدِيقِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (فتى).

أَنْتَ مَا عِشْتَ فِي الْحَيَاةِ رَبِيعٌ فَإِذَا حُلْتَ حَالَ كُلِّ صَدِيقِ  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٢١٢ / ١.

\* أَفْنَى تِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبٍ قَرَعُ الْقَوَاقِيزِ أَفْوَاهُ الْأَبَارِيقِ  
البيت من البسيط، وهو للأقيشر الأسدي في ديوانه ص ٦٠؛ والأغاني ٢٥٩ / ١١؛



وخزانة الأدب ٤/٤٩١؛ والدرر ٥/٢٥٦؛ وشرح التصريح ٢/٦٤؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٩١؛ والشعر والشعراء ص ٥٦٥؛ ولسان العرب ٥/٣٩٦ (ققز)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٥٦؛ والمقاصد النحويّة ٣/٥٠٨؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٣٨؛ والإنصاف ١/٢٣٣؛ وأوضح المسالك ٣/٢١٢؛ وشرح الأشموني ٢/٣٣٧؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٩٣؛ واللمع ص ٢٧١؛ ومغني اللبيب ٢/٥٣٦؛ والمقتضب ١/٢١؛ والمقرب ١/١٣٠؛ وهمع الهوامع ٢/٩٤.

يَا مَنْ لَعْدَالَةٍ خَذَالَةٍ أَشْبَ خَرَّقَ بِاللَّوْمِ جُلْدِي أَيَّ تَخْرِيقٍ  
انظر قافية «تحرّاق».

طَرِيقٌ كُنْتَ تَسْلُكُهُ زَمَانًا فَأَسْبَعَ فَاجْتَنَبَهُ إِلَى طَرِيقٍ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سبع).

فَإِنَّكَ، وَالْبُكَاءُ بَعْدَ ابْنِ عَمْرٍو، لَكَالسَّارِي بِعَانِدَةِ الطَّرِيقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٠٨ (عند)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣٧٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٦؛ وتاج العروس ٨/٤٣٠ (عند).

\* أَلَا يَا زَيْدُ وَالضَّحَّاكَ سِيرَا فَقَدْ جَاوَزْتُمَا خَمَرَ الطَّرِيقِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الأزهية ص ١٦٥؛ والدرر ٦/١٦٨؛ وشرح قطر الندى ص ٢١٠؛ وشرح المفصل ١/١٢٩؛ ولسان العرب ٤/٢٥٧ (خمر)؛ واللمع ص ١٩٥؛ وهمع الهوامع ٢/١٤٢؛ وكتاب العين ٤/٢٦٣.

صُبَّةٌ كَالْيَمَامِ تَهْوِي سِرَاعًا وَعَدِيٌّ كَمِثْلِ سَيْرِ الطَّرِيقِ  
انظر قافية «شبه المضيق».

عَلَى فَتَخَاءٍ تَعْلَمُ حَيْثُ تَنْجُو، وَمَا إِنْ حَيْثُ تَنْجُو مِنْ طَرِيقٍ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٨١؛ بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤١ (فتخ)؛ وتهذيب اللغة ٧/٣١٠؛ وكتاب العين ٤/٢٤٠؛ وتاج العروس ٧/٣١٠ (فتخ).

هَلَّا سَأَلْتِ، ابْنَةَ الْعَبْسِيِّ: مَا حَسْبِي عِنْدَ الطَّعَانِ، إِذَا مَا غُصَّ بِالرَّيْقِ؟  
البيت من البسيط، وهو لخراشة بن عمرو العبسي في لسان العرب ٤/٤٩ (بدر)؛ وتاج العروس ١٠/١٣٩ (بدر).



صَبَّةٌ كَالْيَمَامِ، تَهْوِي سِرَاعًا، وَعَدِيٌّ كَمَثَلِ شِبْهِ الْمَضِيقِ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٦/١ (صب)، ٦٤٨/١٢ (يمم)<sup>(١)</sup>؛ وجمهرة اللغة ص ٧١؛ وتاج العروس ١٧٧/٣ (صب).

حَلِيفَانِ، بَيْنَهُمَا مِيزَةٌ يُبَيِّنَانِ فِي عَطَنِ ضَيْقِ  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١ (بوا)؛ وتهذيب اللغة ٥٩٤/١٥ ومقاييس اللغة ٣١٣/١؛ وكتاب العين ٤١٢/٨؛ وأساس البلاغة (مأر)؛ وتاج العروس ١٥٦/١ (بوا).

هَرِيقِي مِنْ دُمُوعِكَ وَاسْتَفِيقِي وَصَبْرًا إِنْ أَطَقْتَ! وَلَنْ تُطِيقِي  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٦٢؛ ولسان العرب ٣١٨/١٠ (فوق)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٨/٩؛ وتاج العروس (فوق).

فَإِذَاكَ الرَّزْءُ عَمْرُكَ لَا كُبَّاسٌ عَظِيمُ الرَّأْسِ، يَحْلُمُ بِالنَّعِيقِ  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٧٠؛ ولسان العرب ١٩٠/٦ (كبس)، ٣٥٣/١٢ (كبن)؛ وتاج العروس (كبن)؛ وتهذيب اللغة ٨١/١٠؛ وبلا نسبة في المخصص ٦١/١؛ وأساس البلاغة (كبن).

وَلَا أَتَحَرَّى وَدَّ مَنْ لَا يَوَدُّنِي، وَلَا أَقْتَفِي بِالْأَوْنِ دُونَ رَفِيقِي  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/١٣ (أون)؛ وتاج العروس (أون). وانظر قافية «زميلي».

فَكَأَنُّوا مُهْلِكِي الْأَبْنَاءِ لَوْلَا تَدَارُكُهُمْ بِصَارِخَةٍ شَفِيقِ  
البيت من الوافر، وهو لمالك بن زغبة في الاختيارين ص ١٩٩<sup>(٢)</sup>؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤/٣ (صرخ)؛ وتهذيب اللغة ٣٤/٣؛ وأساس البلاغة (صرخ)؛ وبرواية «شقيق» في تاج العروس ٢٩١/٧ (صرخ)؛ وبرواية «شقيق» في جمهرة اللغة ص ٥٨٦.

مَثَلُ الْهَرَاوَةِ مِثَامٍ، إِذَا وَقَبَتْ فِي مَهْبَلٍ صَادَفَتْ دَاءَ اللَّخَاقِيقِ  
البيت من البسيط، وهو للعين المنقري في لسان العرب ٥٨/١٠ (خفق)، ٣٢٩ (لحق)؛ وتهذيب اللغة ٥٤١/٦؛ وتاج العروس (لحق).

بِثَلَاثٍ مِنْ نَبِيذٍ لَيْسَ بِالْحُلُوِّ الرَّقِيقِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١٢ (وخم)؛ وتاج العروس (وخم).

(١) وفيه «سير الطريق» مكان «شبه المضيق».

(٢) وفيه «شقيق» مكان «شقيق»، وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

دَعَتْهُ عَنْوَةً فَتَرْقَّتْهُ      فَرَقَّ، وَلَا خَلَالَةَ لِلرَّقِيقِ  
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب ١٠/١٢٢ (رقق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٦٢ (رقق).

بِمَنْزِلَةٍ لَا يَشْتَكِي السَّلَّ أَهْلُهَا،      وَعَيْشٍ كَمَثَلِ السَّابِرِيِّ رَقِيقِ  
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٣؛ ولسان العرب ١١/٣٤١ (سلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤/٣٤٢ (سبر)؛ وتاج العروس ١١/٤٩١ (سبر)، (سلل).

وَنَهْرٍ بَطَّ الَّذِي أَمْسَى يُورِّقُنِي      فِيهِ الْبَعُوضُ بَلَسَبٍ غَيْرِ تَشْقِيقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٩/١٥٨ (بطط)؛ ومعجم البلدان ٥/٣١٩ (نهر بط).

\* أَيَا مَنْ رَأَى لِي رَأْيٍ بَرَقٍ شَرِيقِ      أَسَالَ الْبَحَارَ فَانْتَحَى لِلْعَقِيقِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٧؛ وشرح المفصل ٣/٣١.

يَمَّمُّهُ الرُّمَحَ شَزْرًا ثُمَّ قُلْتُ لَهُ:      هِذِي الْمُرُوءَةُ لَا لِعَبِّ الزَّحَالِيقِ!  
البيت من البسيط، وهو لعامر بن مالك في لسان العرب ١٠/١٣٨ (زحلق)، ١٢/٢٣ (أمم)؛ ومجمل اللغة ٤/٥٦٠؛ ومقاييس اللغة ١/٣١، ٦/١٥٢؛ وتاج العروس ٢٥/٣٩٣ (زحلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢٧٩ (وجر)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٨١؛ وكتاب العين ٦/١٧٧، ٨/٤٣١؛ وأساس البلاغة (بوا)، (وجر)؛ وتاج العروس ١٤/٣٤٩ (وجر)، (يمم).

بَنَاتُ مَاءٍ تُرَى، بِيضٌ جَاجِئُهَا      حُمُرٌ مَنَاقِرُهَا، صُفْرُ الْحَمَالِيقِ  
البيت من البسيط، وهو للمغيرة بن الأسود (الأقشير الأسدي) في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٥/٣٩٦ (ققز).

وَلَكِنِّي رَأَيْتُ الصَّبْرَ خَيْرًا      مِنَ النَّعْلَيْنِ وَالرَّأْسِ الْحَلِيقِ  
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٠/٥٩، ٦١ (حلق)؛ وتاج العروس ٢٥/١٨٨، ١٩٤ (حلق).

طَلَّقَتْهُنَّ، وَمَا الطَّلَاقُ بِسُنَّةٍ،      إِنَّ النِّسَاءَ لَعُرْضَةُ التَّطْلِيقِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٧٨ (عرض)؛ وتاج العروس ١٨/٤٠٧ (عرض).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية القاف المضمومة، وهذا خطأ.



لَسْتُ بِسَاعٍ حِينَ أَنْ أَحْمَسَتْ بِأَسْهُمٍ مَلْعُونَةٍ وَالْفَلِيقِ  
البيت من السريع، وهو للثقي في كتاب الجيم ٥٨/٣.

مَا كَانَ أَهْلًا أَنْ يُكَذِّبَ مَنْطِقِي سَعْدُ بْنُ مُهْجَلَةَ الْعِجَانِ فَلِيقِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٥٣/٦.

مُغْلَغَلَةٌ مَغَالِقُهَا، تُغَالِي إِلَى صَنْعَاءَ مِنْ فَجٍّ عَمِيقِ  
البيت من الوافر، وهو في حديث ابن ذي يزن في لسان العرب ٥٠٥/١١ (غلل)؛  
وتاج العروس (غلل).

سَقَى دَارَ سَلْمَى حَيْثُ حَلَّتْ بِهَا النَّوَى، جَزَاءَ حَبِيبٍ مِنْ حَبِيبٍ وَمِيقِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ٣٨٥/١٠  
(ومق)؛ وتاج العروس (ومق).

تَيْمَمَ وَقُبَّةً فِيهَا خَلِيٌّ دُوَيْنَ النَّجْمِ ذَاتِ جَنَى أُنِيقِ  
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨١؛ وتاج  
العروس (نوق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٠٧/٤.

لَمَّا رَأَيْتُ ضِرَارًا فِي مُلْمَمَةٍ، كَأَنَّمَا حَافَتَاهَا حَافَتَانِيقِ  
البيت من البسيط، وهو لعامر بن مالك (ملاعب الأسنة) في لسان العرب ١٣٨/١٠  
(زحلق).

كَأَنَّهُنَّ، وَأَيْدِي الشَّرْبِ مُعْمَلَةٌ، إِذَا تَلَأْلَأَ فِي أَيْدِي الْغَرَانِيقِ  
البيت من البسيط، وهو للمغيرة بن الأسود (الأقيشر الأسدي) في ديوانه ص ٦٠؛  
ولسان العرب ٣٩٦/٥ (ققز)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦٨/١٤.

\* أَوْ طَعْمٌ غَادِيَّةٌ فِي جَوْفِ ذِي حَدَبٍ مَنْ سَاكِبِ الْمُزْنِ يَجْرِي فِي الْغَرَانِيقِ  
البيت من البسيط، وهو لخراشة بن عمرو في الأزهية ص ٢٧٠؛ وبلا نسبة في جمهرة  
اللغة ص ١٣١٥؛ ورصف المباني ص ٣٩١؛ ولسان العرب ٢٨٧/١٠ (غرناق)؛ وتاج  
العروس (غرناق).

وَإِذَا الْمَعْدَةُ جَاشَتْ فَارْمِهَا بِالْمَنْجَنِيقِ  
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١٢ (وخم)؛ وتاج  
العروس (وخم).

مُعَنِّزُ الْوَجْهِ فِي عِرْنِينِهِ شَمَمٌ، كَأَنَّمَا لِيَطَّ نَابَاهُ بِزُرْنِيقِ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤١/١٠ (زرنق)؛ وتهذيب اللغة

٤٠٤/٩؛ وتاج العروس ٢٤٨/١٥ (عنز)، ٤٠٣/٢٥ (زرنق).

إِذَا بَدَتِ الرَّمَّاحُ لَهَا تَدَلَّتْ، تَدَلِّي لَقْوَةٍ مِنْ رَأْسِ نَيْقٍ

البيت من الوافر، وهو لسراقة بن أبي عامر في لسان العرب ٤٥٣/٧ (فيظ).

كَأَنَّ رِيْقَتَهَا بَعْدَ الْكَرَى اغْتَبَقَتْ مِنْ مُسْتَكِنٍّ نَمَاهُ النَحْلُ فِي نَيْقٍ

البيت من البسيط، وهو لخراشة بن عمرو العبسي أو لعنترة في الاقتضاب<sup>(١)</sup>؛ وليس

في ديوان عنترة؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٥.

لَهُ أَثَرٌ فِي الْأَرْضِ لِحُبِّ كَأَنَّهُ نَيْثُ مَسَاحٍ مِنْ لِحَاءٍ مَهِيْقٍ

البيت من الطويل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٧؛ ولسان العرب ٣٥٠/١٠

(مهق)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦؛ وتاج العروس (مهق).

أَلَا يَا لَهْفَ نَفْسِي بَعْدَ عَيْشٍ لَنَا بِجُنُوبِ دَرٍّ، فَذِي نَهِيْقٍ!

البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٦٧؛ ولسان العرب ٢٨٣/٤ (درر)؛

وتاج العروس ٢٨٤/١١ (درر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٦٢/١٠ (نهق)؛ وتاج العروس

(نهق).

## قافية الكاف

### فصل الكاف الساكنة

قَذَفُوا سَيِّدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ، قَذَفَكَ الْمُقْلَةَ وَسَطَ الْمُعْتَرِكُ

البيت من الرمل، وهو ليزيد بن طعمة الخطمي في لسان العرب ٤٢٥/٧ (ورط)،  
٦٢٧/١١ (مقل)؛ وتهذيب اللغة ١٨٤/٩؛ وتاج العروس ١٦٥/٢٠ (ورط)، (مقل)؛ وبلا  
نسبة في مقاييس اللغة ٣٤١/٥؛ ومجمل اللغة ٣٤٠/٤؛ والمخصّص ٧٥/١٣؛ وديوان  
الأدب ١٤٥/١؛ وأساس البلاغة (مقل).

انْفِشَّاحَ النَّبَابِ لِلْسَّقْ ب، متى مَا يَذْنُ تَحْشِكُ

البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٧/١٠ (فكك)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٦٠/٩؛ وتاج العروس (فكك).

أَرْغَشْتُهُمْ ضَرْعَهَا الدَّنْ يَا، وَقَامَتْ تَتَفَكُّكَ

البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٧/١٠ (فكك)؛ وتهذيب  
اللغة ٤٦٠/٩؛ وتاج العروس (فكك).

\* وَأَنْصُرْ عَلَى آلِ الصَّلِيبِ وَعَابِ يَدَيْهِ الْيَوْمَ أَلَّكَ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبد المطلب بن هاشم في الأشباه والنظائر ٢٠٧/٢؛  
والدرر ٣١/٥؛ وشرح الأشموني ٥/١؛ وتاج العروس (أهل)؛ وبلا نسبة في الممتع في  
التصريف ٣٤٩/١؛ وهمع الهوامع ٥٠/٢.

لَا يَغْلِبَنَّ صَلَيبُهُمْ وَمِحَالُهُمْ، غَدَوْا، مِحَالَكَ

البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبد المطلب بن هاشم في لسان العرب ٦١٩/١١  
(محل)، ١١٧/١٥ (غدا)؛ وتاج العروس (محل)، (غدا).

لَاهُـمَّ إِنَّ الْمَـرْءَ يَمُـ نَعُ رَحْلَهُ، فَاْمُنْعُ حَلَالِكَ  
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبد المطلب بن هاشم في لسان العرب ١٦٥/١١ (حلل).

فَإِنْ كُنْتَ تُشْكِي بِالْجَمَاعِ، ابْنُ جَعْفَرٍ، فَإِنْ لَدَيْنَا مَلْجَمِينَ وَحَانِكَ  
انظر قافية «وحانكا».

لَيْتَ شِعْرِي ضَلَّـةً أَيْ شَيْءٍ قَتَلَكَ  
البيت من مشطور المديد<sup>(١)</sup>، وهو لأم تأبط شرًا أو لأم السليك بن السليكة في شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٩١/٢؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩١٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٤٧، ٦٢٩؛ والمختصص ٧٥/١٣.

كُلُّ شَيْءٍ قَاتِلٌ حِينَ تَلْقَى أَجْلَكَ  
البيت من مشطور المديد<sup>(٢)</sup>، وهو لأم تأبط شرًا أو لأم السليك بن السليكة في شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٩٢/٢؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٩.

وَالْمَنَّا يَا رَصَدٌ لِّلْفَتَى حَيْثُ سَلَكَ  
البيت من مشطور المديد<sup>(٣)</sup>، وهو لأم تأبط شرًا أو لأم السليك بن السليكة في شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٩٢/٢؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٩.

أَسْلِيْمٌ لِّمَ تَعْدُ، أَمْ رَصِيْدٌ أَكَلَكُ؟  
البيت من مشطور المديد<sup>(٤)</sup>، وهو لأم تأبط شرًا، أو لأم السليك بن السليكة في شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٩٢/٢<sup>(٥)</sup>؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٨/٣ (رصد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢٩.

(١) قال التبريزي (١٩١/٢): «قال أبو العلاء: هذا الوزن لم يذكره الخليل، ولا سعيد بن مسعدة، وذكره الزجاج وجعله سابقاً للرمل، وقد يحتمل أن يكون مشطوراً للمديد».

(٢) راجع الهامش السابق.

(٣) راجع الهامش رقم (١).

(٤) انظر الهامش رقم (١).

(٥) والرواية فيه وكذلك في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي:

أَمْرِيضٌ لِّمَ تُعْدُ أَمْ عَدُوٌّ خَتَلَكَ



أَيُّ شَيْءٍ حَسَنٌ فِي فِتْيٍ لَمْ يَكُ لَكَ  
البيت من مشطور المديد<sup>(١)</sup>، وهو لأم تأبط شرًا، أو لأم السليك بن السليكة في شرح  
ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٩٢/٢؛ ولامرأة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي  
ص ٩١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٢٩.

فَأَخِي إِنْ شَرِبُوا مِنْ خَيْرِهِمْ، وَأَبُو الْحَزَّازِ مِنْ أَهْلِ مَلِكِ  
البيت من الرمل، وهو للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٩٨<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٣٦/٥  
(حزز)؛ وتاج العروس ١١١/١٥ (حزز).

\* بَيْتٌ هَذَا الْحَيِّ حَيًّا نَاصِرًا لَيْتَ أَحْيَاءَهُمْ فِيمَنْ هَلَكَ  
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢١٦/٥؛ وهمع الهوامع ٨٦/٢.  
وَيَتْرُكُ مَنْ تَدَرَّيْهِ عَلَيْنَا، إِذَا قُلْنَا لَهُ هَذَا أَبُوكُ  
البيت من الوافر، وهو للعلاء الغنوي في لسان العرب ٧٢/١ (درأ)، ٢٠٩/١٥  
(قوا)<sup>(٣)</sup>.

لَيْتَ أَبَا شَرِيكَ كَانَ حَيًّا فَيَقْصُرُ حِينَ تَبْصُرُهُ شَرِيكَ  
البيت من الوافر، وهو للعلاء الغنوي في لسان العرب ٧٢/١ (درأ). وانظر قافية  
«شريك».

## فصل الكاف المفتوحة

وَقَدْ شَهِدَ النَّاسُ عِنْدَ الْإِمَامِ مِ أَنْيَ عَدُوٌّ لَأَعْدَائِكَ  
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن همام السلولي في لسان العرب ١٨٨/١٣  
(رهن).

وَيَهْمَاءُ قَفَّرَ تَخْرُجُ الْعَيْنُ وَسَطُهَا وَتَلْقَى بِهَا بِيضَ النِّعَامِ تَرَائِكَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٤٠٥/١٠  
(ترك)؛ ومجمل اللغة ٣٢٧/١؛ وتاج العروس (ترك)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة  
٣٤٥/١.

وَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ حَاسِمُ غَزْوَةٍ تَشُدُّ لَأَقْصَاهَا عَزِيمَ عَزَائِكَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٢٤/١٥ (غزا).

(١) راجع الهامش رقم (١) في الصفحة السابقة.

(٢) وفيه «النفل» مكان «ملك»، وهذه هي الرواية الصحيحة، فالبيت من قصيدة لامية.

(٣) وفيه «أبوكا» مكان «أبوك».

\* مَوْرَثَةٌ مَالًا وَفِي الْحَمْدِ رِفْعَةً لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ والأضداد ص ٦، ١٦٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٢؛ والدرر ١٦١/٦؛ ولسان العرب ١٣٠/١ (ثراً)، ١٣١ (قرأ)؛ والمحتسب ١٨٣/١؛ وتاج العروس ٣٦٨/١ (قرأ)؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١٤١/٢.

سَمِعْتُ بِسَمْعِ الْبَاعِ وَالْجُودِ وَالنَّدَى فَأَلْقَيْتُ دَلُوي فَاسْتَقَّتْ بِرِشَائِكَ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ وأساس البلاغة (سمع).

رَجَالٌ يَقُولُونَ الْأَفَائِكَ بَيْنَنَا كَذَاكَ يَقُولُ الْكَاشِحُونَ الْأَفَائِكَ

البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٨٢؛ وأساس البلاغة (أفك).

فَلَمَّا أَتَتْ أَطَامَ جَوْ وَأَهْلَهُ أَنْيَخْتَ فَأَلَقْتَ رَحْلَهَا بِفَنَائِكَ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٩/١٢ (أطم)؛ وتاج العروس (أطم).

\* تَجَانَفُ عَنْ جُلِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي وَمَا قَصَدَتْ مِنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ والأشباه والنظائر ١٦٤//٥، ١٧٢؛ والأضداد ص ٤٤، ١٩٨؛ وخزانة الأدب ٤٣٥/٣، ٤٣٨، ٤٤١؛ والدرر ٩٤/٣؛ وشرح أبيات سيويه ١٣٧/١؛ والكتاب ٣٢/١، ٤٠٨؛ ولسان العرب ٣٣/٩ (جنف)، ٤٠٨/١٤، ٤١٢، ٤١٣ (سوا)؛ وأساس البلاغة ص ٦٦ (جنف)؛ وتاج العروس (سوا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٩٥/١؛ وشرح المفصل ٨٤/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٥٤؛ والمحتسب ١٥٠/٢؛ والمقتضب ٣٤٩/٤؛ وهمع الهوامع ٢٠٢/١.

اصْبِرْ يَزِيدُ فَقَدْ فَارَقْتَ ذَا ثِقَةٍ وَاشْكُرْ حَبَاءَ الَّذِي بِالْمُلْكِ حَابَاكَ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٣/١٤ (حبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/٥؛ وكتاب العين ٣٠٩/٣؛ وتاج العروس (حبا).

أَنْتَ كَالشَّمْسِ رِفْعَةً سُدَّتْ دَهْرًا وَبَنَى الْمَجْدَ يَافِعًا وَالدَّكََا

البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ١٣/٢؛ وليس في ديوانه.

\* يَا خَاتِمَ النَّبَاءِ إِنَّكَ مُرْسَلٌ بِالْحَقِّ كُلُّ هُدَى السَّبِيلِ هُدَاكََا

البيت من الكامل، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ٩٥؛ والكتاب ٤٦٠/٣؛ ولسان العرب ١٦٢/١ (نبأ)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٨؛ والمقتضب ١٦٢/١، ٢١٠/٢.

ذَاكَ قَرَرُمْ وَذَا بِذَاكَ شَبِيهٌ      وَهَمَّا تَوَامٌ وَهَذَا كَذَاكَ  
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤٢٤/٨.

أَتَانِي عَنْ مُغِيرَةَ ذَرٌّ قَوْلٍ      وَعَنْ عَيْسَى فَقُلْتُ لَهُ كَذَاكَ  
البيت من الوافر، وهو لصخر بن حُبَاء في لسان العرب ٨١/١ (ذراً)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥؛ وأساس البلاغة (ذري)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/١٩٥؛ وتاج العروس ١/٢٣٤ (ذراً).

مَا مُسْبِلٌ زَجَلُ الْبَعُوضِ أَنْيُسُهُ      يَرْمِي الْجِرَاعَ أَثُولَهَا وَأَرَاكَهَا  
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ١١/١٠ (أثل)؛ وتاج العروس (أثل).

وَمَا أَرْضَى لِمُقْلَتِهِ بِحُلُمٍ      إِذَا انْتَبَهَتْ تُوَهَّمُهُ ابْتِشَاكَ  
البيت من الوافر، وهو لأبي الطيب المتنبّي في ديوانه ٣/١٣١؛ وتاج العروس (بشك).

بُنُو بَوْلَانَ هُمْ سَامُوكَ ضَالًّا      وَهُمْ ضَمَّوْا عَلَى حَزْنٍ حَشَاكَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/١٩٨.

لَا تَنْقُشَنَّ بِرَجُلٍ غَيْرِكَ شَوْكَةً      فَتَقِي بِرَجُلِكَ رَجُلَ مَنْ قَدْ شَاكَهَا  
البيت من الكامل، وهو ليزيد بن مقسم الثقفي في تاج العروس (شوك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٥٨ (نقش)، ١٠/٤٥٣ (شوك)؛ وتهذيب اللغة ٨/٢٣٤، ١٠/٣٠٢؛ وديوان الأدب ٢/١١٦؛ وتاج العروس ١٧/٤٢٤ (نقش).

إِيَّتِ سُفْيَانُ إِنْ أَرَدْتَ عُلوًّا      فِي كِيَانِ تَهُمَّ مَنْ يَغْشَاكَ  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٣/١٧٨؛ وليس في ديوانه.

حَلَاكَ خَاتَمَهَا وَمِنْبَرُ مُلْكِهَا      وَعَصَا الرَّسُولِ كَرَامَةٌ عَصَاكَهَا  
البيت من الكامل، وهو لطريح في لسان العرب ١٥/٦٥ (عصا)؛ وليس في ديوان طريح بن إسماعيل الثقفي.

مِنْ شَائِبٍ فِي النَّوَائِبِ تُعْطِي      رَاتِبًا فَوْقَ مَعْشَرِي كَصَاكَ  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في كتاب الجيم ٢/٣٣؛ وليس في ديوانه.

أَلَا يَانَا قَضِ الْمِثْلَا      قِ مِذْمَاكَا فَمِذْمَاكَا  
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٠ (دمك)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧٩؛ وتاج العروس (دمك).

إِنَّ الْإِلَّهَ ثَنَى عَلَيْكَ مَحَبَّةً      فِي خَلْقِهِ وَمَحَمَّدًا سَمَّاكَا  
البيت من الكامل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١/١٦٢ (نبأ)؛ وتاج العروس ١/٤٤٥ (نبأ).

أَلَا مِنْ مَبْلَغٍ صَخْرَ بَنٍ لَيْلَى      بِأَنِّي قَدْ أَتَانِي مِنْ ثَنَاكَا  
البيت من الوافر، وهو للمغيرة بن الحبناء في تاج العروس (حبن)؛ والأغاني ١٣/١٠٨ وفيه «ثاكا» مكان «ثناكا».

أَتَانِي عَنْ مَغِيرَةَ زورِ قَوْلٍ      تَعَمَّدَهُ فَقَلَّتْ لَهُ كَذَاكَا  
يَعْمُ بِهِ بَنِي لَيْلَى حَمِيعاً      فَوَلَّ هَجَاءَهُمْ رَجلاً سَوَاكَا  
البيتان من الطويل، وهما لصخر بن الحبناء في تاج العروس (حبن)؛ والأغاني ١٣/١٠٩.

لَا نَخَافُ الْمُخَوَّلَ إِنْ هَرَشَ الدَّهْ      رُ وَلَا نَنْتَوِي لِأَهْلِ سِوَاكَا  
البيت من الخفيف، وهو لأمية بن أبي الصلت في أساس البلاغة (هرش)؛ وليس في ديوانه.

وَنَوَّهْتُ بِاسْمِكَ فِي سَاعَةٍ      تَشَوَّقْتُ فِيهِ لِرُؤْيَاكَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩٣/٤.

\* إِذَا الْأُمَّهَاتُ قَبَّحْنَ الْوُجُوهَ      فَرَجَّتِ الظُّلَامَ بِأُمَّاتِكَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٨٤؛ ورصف المباني ص ٤٠١؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٥٦٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٣٨٣؛ وشرح التصريح ٢/٣٦٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٠٨؛ وشرح المفصل ١٠/٣؛ ولسان العرب ١٢/٣٠ (أمم)؛ وهمع الهوامع ١/٢٣.

وَنَحْنُ صَبَّخْنَا عَامراً يَوْمَ أَقْبَلُوا      سَيَوْفَا عَلَيْهِنَّ الْأَثُورُ بِوَاتِكَا  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب ٤/٨ (أثر)؛ وتاج العروس ١٠/١٤ (أثر).

لَهَا فِخْذَانِ يَحْفَظَانِ مُحَالَةً      وَدَائِيَا كَبْنِيَانِ الصَّوَى مُتَلَاكِكَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ٥/٣٣٧ (حفز)؛



وتهذيب اللغة ٣٧٢/٤؛ وتاج العروس ١١٢/١٥ (حفز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٣.

\* وَأَحْضَرْتُ عُذْرِي عَلَيْهِ الشُّهُو دُ إِنَّ عَاذِرًا لِي وَإِنْ تَارَكَا  
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن همام السلولي في شرح أبيات سيبويه ٢٩٩/١؛  
والكتاب ٢٦٢/١؛ ولسان العرب ١٨٨/١٣ (رهن).

على كُلِّ نَهْدِ الْقُضْرَيْنِ مُقْلَصٍ وَجَرْدَاءَ يَأْبَى رَبُّهَا أَنْ يَشَارَكَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٠ (شرك).

وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي بُكَاءَ حَمَامَةٍ أَرَاكِيَّةٍ تَدْعُو الْحَمَامَ الْأَوَارِكَا  
البيت من الطويل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٩٢؛ وكتاب الجيم ٤٠/٢.

يَا قَانِصَ الْحَبِّ قَدْ ظَفِرْتَ بِنَا فَحُلَّ عَنَّا الشُّبَاكُ وَالشَّرَكَا  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٩٤/٥.

\* أَنَا الرَّجُلُ الْحَامِي حَقِيقَةً وَالِدِي وَآلِي كَمَا تَحْمِي حَقِيقَةً آلِي كَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الممتع في التصريف ٣٤٩/١.

وَمَا كَانَ إِلَّا الْحَيْنُ يَوْمَ لِقَائِهَا وَقَطَعُ جَدِيدَ حَبْلِهَا مِنْ حَبَالِهَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/١٣ (حين).

وَعِرْسَكَ أَيْمَتَهَا وَالْبَنِي — أَيْتَمَتْ وَالْغَزُؤُ مِنْ بَالِهَا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أيم).

حَتَّى يَظْلَ الشَّدُو، مِنْ لَوْنِهِ، أَشْوَدَ مَضْنُونًا بِهِ حَالِهَا  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٧/١٤ (شذا)؛ وتهذيب اللغة  
٤٠٠/١١؛ وتاج العروس (شذا).

سَبَارِيْتُ أَمْرَاتٍ قَطَعَتْ بِجَسْرَةٍ إِذَا الْجَبَسُ أَعْيَا أَنْ يَرُومَ الْمَسَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥،  
١١١٠، ١٢٠٠.

\* أُولَاكَ قَوْمِي لَمْ يَكُونُوا أَشَابَةً وَهَلْ يَعِظُ الضَّلِيلَ إِلَّا أُولَاكَ

البيت من الطويل، وهو للأعشى في شرح المفصل ٦/١٠؛ ولأخي الكلحة في خزانة  
الأدب ٣٩٤/١؛ ونوادر أبي زيد ص ١٥٤؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ٣٨٢؛ والدرر  
٢٣٥/١؛ وسر صناعة الإعراب ٣٢٢/١؛ وشرح التصريح ١٢٩/١؛ والصاحبي في فقه  
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٥/م ١٧

اللغة ص ٤٨ ؛ واللامات ص ١٣٢ ؛ ولسان العرب ٤٣٧ / ١٥ (أولى) ؛ وتاج العروس (أولو) ؛ والمنصف ١٦٦ / ١ ، ٢٦ / ٣ ؛ وهمع الهوامع ٧٦ / ١ .

وبَاعَ بَنِيهِ بَعْضُهُمْ بِخُشَارَةٍ وَبِغَتَ لِذُبْيَانَ الْعَلَاءَ بِمَالِكَا  
البيت من الطويل ، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٣ ؛ ولسان العرب ٢٤٠ / ٤  
(خشر) ؛ والتنبيه والإيضاح ١١٤ / ٢ ؛ وأساس البلاغة (خشر) ؛ وتاج العروس ١٦٨ / ١١  
(خشر) ؛ والمختصص ٢٦١ / ١٣ ؛ ويروى «بمالك» . انظر قافية «بمالك» . والبيت من قصيدة  
مكسورة الروي .

إِنْ تَكُ خَيْلِي قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا فَعَمْدًا عَلَى عَيْنٍ تَيَمَّمْتُ مَالِكَا  
البيت من الطويل ، وهو لخفاف بن ندبة السلمي في ديوانه ص ٦٦ ؛ ولسان العرب  
٣٠٢ / ٣ (عمد) ، ٣٤٧ / ١٢ (صمم) ، ٣٠٧ / ١٣ (عين) ؛ وتاج العروس ٤١٧ / ٨ (عمد) ،  
(صمم) ، (عين) ؛ والتنبيه والإيضاح ٤٠ / ٢ ؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١ / ١ .

وَكُنَّا خُلَيْطَى فِي الْجِمَالِ ، فَأَصْبَحْتُ جِمَالِي تُوَالِي وَلَهَا مِنْ جِمَالِكَا  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩ / ١٥ (ولى) ؛ وتهذيب اللغة  
٤٥٣ / ١٥ . وانظر قافية «جمالك» .

وَكُنْتَ إِذَا أَنْعَمْتَ فِي النَّاسِ نِعْمَةً ، سَطَوْتَ عَلَيْهَا ، قَابِضًا بِشِمَالِكَا  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٥ / ١ (جردب) ، ٣٦٥ / ١١  
(شمل) .

وَأَنْتَ امْرُؤٌ خَلَطٌ إِذَا هِيَ أُرْسِلَتْ يَمِينِكَ شَيْئًا أَمْسَكَتْهُ شِمَالِكَا  
البيت من الطويل ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٥ / ٧ (خلط) ؛ وتاج العروس  
٢٥٨ / ١٩ ، ٢٦٦ (خلط) .

\* فَلَمَّا خَشِيتُ أَظْفِيرَهُمْ نَجَوْتُ وَأَرْهَنُهُمْ مَالِكَا  
البيت من المتقارب ، وهو لعبد الله بن همام السلولي في إصلاح المنطق ص ٢٣١ ،  
٢٤٩ ؛ وخزانة الأدب ٣٦ / ٩ ؛ والدرر ١٥ / ٤ ؛ والشعر والشعراء ٦٥٥ / ٢ ؛ ولسان العرب  
١٨٨ / ١٣ (رهن) ؛ ومعاهد التنصيص ٢٨٥ / ١ ؛ والمقاصد النحوية ١٩٠ / ٣ ؛ ولهمام بن مرة  
في تاج العروس (رهن) ؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ١٦٤ ؛ ورصف المباني ص ٤٢٠ ؛  
وشرح الأشموني ٢٥٦ / ١ ؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٤٠ ؛ والمقرب ١٥٥ / ١ ؛ وهمع الهوامع  
٢٤٦ / ١ .

\* فَقُلْتُ أَجِرْنِي أَبَا مَالِكٍ وَإِلَّا فَهَبْنِي امْرَأً هَالِكَا  
البيت من المتقارب ، وهو لعبد الله بن همام السلولي في تخلص الشواهد ص ٤٤٢ ؛

وخزانة الأدب ٣٦/٩؛ والدرر ٢/٢٤٣؛ وشرح التصريح ١/٢٤٨؛ وشرح شواهد المغني ٢/٩٢٣؛ ولسان العرب ١/٨٠٤ (وهب)؛ ومعاهد التنصيص ١/٢٨٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٧٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٣٧؛ وشرح الأشموني ١/٢٤٨؛ وشرح شذور الذهب ص ٤٦٧؛ وشرح ابن عقيل ص ٢١٦؛ ومغني اللبيب ٢/٥٩٤؛ وهمع الهوامع ١/١٤٩.

وَقَفْتُ لَهُ عَلَوَى، وَقَدْ خَامَ صُحْبَتِي لَأَبْنِي مَجْدًا، أَوْ لَأَثَارَ هَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٤/١٥٣ (جلا)، ١٥/٩٥ (علا)؛ وتاج العروس (جلا).

أَبْعَدَ بَنِي تَاجٍ وَسَعِيكَ بَيْنَهُمْ؟ فَلَا تُتْبِعَنَّ عَيْنَيْكَ مَا كَانَ هَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢١٩ (توج)؛ وتاج العروس ٥/٤٤١ (توج).

غَرِيْبًا مُقِيمًا بَدَارَ الْهَوَا نِ، أَهْوَنُ عَلَيَّ بِهِ هَالِكَا  
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن همام السلولي في لسان العرب ١٣/١٨٨ (رهن).

إِلَى ذُوْدَةِ الْوَهَّابِ أَزْجِي مَطِيَّتِي، أَرْجِي عَطَاءً فَاضِلًا مِنْ نَوَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٤/٣٥٥ (زجا)؛ وتاج العروس (زجا).

\* خَلَا اللَّهُ لَا أَرْجُو سِوَاكَ وَإِنَّمَا أَعُدُّ عِيَالِي شُعْبَةً مِنْ عِيَالِكَا  
البيت من الطويل، وهو للأعشى في خزانة الأدب ٣/٣١٤؛ ولم أقع عليه في ديوانه؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٣٨٢؛ وحاشية يس ١/٣٥٥؛ والدرر ٣/١٦٤؛ وشرح الأشموني ١/٢٣٧؛ وشرح التصريح ١/٣٦٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٣١٧؛ ولسان العرب ١٤/٢٤٢ (خلا)؛ والمقاصد النحوية ٣/١٣٧؛ وهمع الهوامع ١/٢٢٦، ٢٣٢.

\* يَا عَاذِلِي دَعْنِي مِنْ عَذْلِكَا مِثْلِي لَا يَقْبَلُ مِنْ مِثْلِكَا  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/٣٠١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٠٧.

(١) وفيه «عطائكَا» مكان «نوالكا».

أَلَا أَبْلِغَا عَنِّي بُجَيْرًا رِسَالَةً: على أيّ شيءٍ، وَيَبَ غَيْرِكَ، دَلَّكَ؟

البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٤<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١/٨٠٥ (ويب)؛ وتاج العروس ٤/٣٧١ (ويب).

\* وَقُلْتُ لَهُ وَالرُّمُحُ يَأْطِرُ مَثْنَهُ تَأْمَلُ خُفَافًا إِنَّنِي أَنَا ذَلْكَ

البيت من الطويل، وهو لخفاف بن ندبة في ديوانه ص ٦٤؛ والاشتقاق ص ٣٠٩؛ والأغاني ٢/٢٩٠، ١٥/٧١، ١٨/٢٣؛ والإنصاف ٢/٧٢٠؛ وخزانة الأدب ٥/٤٣٨ - ٤٤٠؛ والخصائص ٢/١٨٦؛ والدرر ١/٢٤١؛ والشعر والشعراء ١/٣٤٨؛ والمنصف ٣/٤١؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ١/٧٧.

بَأْدْمَاءَ حُرْجُوجٍ بَرِيْتُ سَنَامَهَا بِسَيَّرِي عَلَيْهَا، بعدما كان تامكا

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ١٤/٧١ (برى)؛ وتاج العروس (برى).

وَزَوْرًا تَرَى فِي مِرْفَقِيهِ تَجَانُفًا نَيْلًا، كدُوكِ الصَّيْدَنَانِي، دامكا

البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب ١٠/٤٢٩ (دمك)، ١٠/٤٣٠ (دوك)، ١١/٣٨٧ (صندل)، ١٣/٢٤٦ (صدن)؛ وتاج العروس (دمك)، (دوك)، (صندل)، (صيدن)؛ وتهذيب اللغة ١٠/١٣٠، ١٢/١٤٥. ويروى «تامكا» مكان «دامكا».

إِنَّ لَكَ الْفَضْلَ عَلَى صُحْبَتِي، وَالْمِسْكَ قَدْ يَسْتَضْحِبُ الرَّامِكَا

البيت من السريع، وهو لخلف بن خليفة الأقطع في تاج العروس (رمك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٥٢٠ (صحب)، ١٠/٤٣٤ (رمك)، ١٤/٤٢٧ (شذا)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢٦٢، ١١/٤٠٠؛ وكتاب العين ٣/١٢٤، ٥/٣٧١؛ والمخصص ١٢/٢٤٧؛ وتاج العروس ٣/١٨٦ (صحب)، (شذا).

وَكَمْ دُونَ بَيْتِكَ مِنْ مَهْمَةٍ، وَمِنْ حَنْشٍ جَاحِرٍ فِي مَكَا

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٩٠ (مكا)؛ والمخصص ١٥/١٧٣؛ وتاج العروس (مكا).

(١) والبيت فيه ملفق من بيتين، وروايتهما:

فهل لك فيما قلت بالخيف هل لك  
على أي شيء ويب غيرك دلكا

ألا أبلغا عني بجيرا رسالة  
وخالفت أسباب الهدى وتبعته



فإن كنت تُشكى بالجماع - ابن جَعْفَرٍ - فإن لدينا ملجمين وحنانكا البيت من الطويل، وهو لزبان بن سيار الفزاري في لسان العرب ٤١٧/١٠ (حنك)؛ وفيه «زياد»، وهذا تحريف؛ وتاج العروس (حنك)؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/٤؛ وفي المصدرين «وحنك» مكان «وحنكا»، وهذا جائز على تأويل «ولدينا حانك».

وَيُثْرُكَ مِنْ تَدَرُّثِهِ عَلَيْنَا إِذَا قُلْنَا لَهُ: هَذَا أَبُوكَا  
انظر قافية «أبوك».

هُم رَكَّوكَ لِلوَرَكَيْنِ رَغَا، وَلَوْ سَأَلُوكَ أُعْطِيتَ الْبُرُوكَا! البيت من الوافر، وهو لخرنق بنت عبعة في لسان العرب ٤٣٢/١٠ (ركك)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٥/٩؛ وتاج العروس (ركك).

أَلَا ثَكَلْتُكَ أَثُوكَ! عَبْدُ عَمْرٍو، أبا الخزيات، أخت الملوكا البيت من الوافر، وهو لخرنق بنت عبعة في لسان العرب ٤٣٢/١٠ (ركك)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٥/٩؛ وتاج العروس (ركك).

\* تُعَيِّرُنَا أَنَّنَا عَالَةٌ وَنَحْنُ صَعَالِيكَ أَنتُمْ مُلُوكَا البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/٦؛ وتذكرة النحاة ص ١٧١؛ وشرح شواهد المغني ٨٤٤/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٣٧؛ ومغني اللبيب ٤٣٩/٢.

فإن تَكُنْ حين شاورَناكَ قلتَ لنا بِاللُّصَحِ مِنْكَ لَنَا فِيمَا نُسْرَائِيكَ البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٠٢/١٤ (رأى)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/١٥؛ وتاج العروس (رأى).

ولكنِّي على الحُبِّ وطِيبِ النَّفْسِ أَتِيكَ البيت من الهزج، وهو لمعاذ الهراء في تاج العروس ٦٦/١ (جأجأ).

تَعَفَّفْ وَلَا تَبْتَسِسْ، فَمَا يُقْضَى بِأَتِيكَ البيت من مجزوء المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨/٤ (بتر)؛ وتاج العروس ٩٦/١٠ (بتر).

قلت لا تَخَفْ شَيْئًا فَمَا يَكُونُ بِأَتِيكَ البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٤/٤ (شتر)؛ وتاج العروس ١٣٢/١٢ (شتر).

\* وَمَا كَانَ عَلَى الْجِيءِ وَلَا إِلَهِيءِ امْتِدَاحِيكََا  
البيت من الهزج، وهو لمعاذ الهراء في لسان العرب ٤٢/١ (جأجأ)، ٥٣ (جيا)،  
١٧٩ (هاها)، ١٨٩ (هيا)؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٢٠١/٢؛ وشرح المفصل ٨٣/٤؛  
والصاحبي في فقه اللغة ص ٧١.

حَيَّازِيْمَكَ لِلْمَوْتِ فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا قِيكََا  
وَلَا بُدَّ مِنَ الْمَوْتِ إِذَا حَلَّ بِوَادِيكََا  
البيتان من مجزوء الهزج، وهما للإمام علي في ديوانه ص ١٤٠؛ وبلا نسبة في أساس  
البلاغة (حزم). وانظر قافية «لاقيكا».

أَقَمْتُ بِجَرَجَانٍ حَوْلًا دَكِيكََا أَرْوَحُ وَأَغْدُو اخْتِلَافًا وَشِيكََا  
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٤/٥؛ ولسان العرب ٤٢٦/١٠  
(دكك)؛ وتاج العروس (دكك).

أَشْدُّ حَيَّازِيْمَكَ لِلْمَوْتِ، فَإِنَّ الْمَوْتَ لَا قِيكََا  
البيت من مجزوء الهزج، وهو للإمام علي في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب  
١٣٢/١٢ (حزم)؛ وتاج العروس (حزم)؛ وبلا نسبة في المخصص ٥/٢؛ وأساس البلاغة  
(حزم). وانظر المزيد من مصادر البيت في ديوانه ص ١٤٠.

\* تَجَلَّدُ لَا يَقُلُّ هَؤُلَاءِ هَذَا بَكِي لَمَّا بَكِي أَسْفًا عَلَيْكََا  
راجع:

تَجَلَّدُ لَا يَقُلُّ هَؤُلَاءِ هَذَا بَكِي لَمَّا بَكِي أَسْفًا وَغِيظًا  
دَعَاكَ اللَّهُ مِنْ قَيْسٍ بِأَفْعَى، إِذَا نَامَ الْعَيُونُ سَرَتْ عَلَيْكََا  
البيت من الوافر، وهو لأبي النجم في تهذيب اللغة ١٢٣/٣؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ١٨٨/٦ (قيس)، ٢٦٠/١٤ (دعا)؛ وكتاب العين ٢٢١/٢؛ ومجمل اللغة ٢٧٢/٢؛  
وأساس البلاغة (دعو)؛ وتاج العروس ٤١٨/١٦ (قيس)، (دعا)؛ ومقاييس اللغة ٢٨٠/٢.

## فصل الكاف المضمومة

إِذَا التَّبَسَّتْ أَحْقَابُهَا بِغُرُوضِهَا وَسُنَّفَنَ حَتَّى هُنَّ حُدْبٌ رَكَائِكُ  
البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ٣٢/٢.

وَرَمَلٌ كَأَوْرَاكِ النَّسَاءِ أَعْتَسَفْتُهُ إِذْ لَبَدْتُهُ السَّارِيَاثُ الرِّكَائِكُ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٩٧؛ ولسان العرب  
٥١٨/١٣ (عضه).

أَلَا أَبْلَغَا عَنِّي شَرَّاحِيلَ آيَةً أَجْدَكَ إِمَّا تَأْتِيَنَّكَ مَلَائِكُ

البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ٢٢١/٣.

فَإِنْ شَفَائِي نَظْرَةً لَوْ نَظَرْتُهَا إِلَى ثَافِلِ يَوْمًا وَخَلْفِي شَنَائِكَ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٨؛ وتاج العروس (شك).

فَمَا زِلْتُ أَبْقِي الظَّعنَ حَتَّى كَأَنَّهَا أَوَاقِي سَدًى تَغْتَالِهِنَّ الْحَوَائِكُ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب ٨١/١٤

(بقي)؛ وتاج العروس (بقي)؛ وللكميت في مجمل اللغة ٢٨٢/١؛ وبلا نسبة في مقاييس

اللغة ٢٧٧/١؛ والمخصّص ١٢٨/١٧؛ وديوان الأدب ٨٦/٤.

مَكَلَّلٌ بِأَصُولِ النَّبْتِ تَنَسِّجُهُ رِيحٌ خَرِيقٌ لُضَاحِي مَائِهِ حُبُّكَ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب

٣٧٦/٢ (نسج)، ٧٤/١٠ (خرق)، ٤٠٨/١٠ (حبك)، ٥٦٩/١٢ (نجم)؛ وجمهرة اللغة

ص ٢٨٣؛ وأساس البلاغة (حبك)؛ وتاج العروس ٢٣٩/٦ (نسج)، (حبك)، (نجم)؛ وبلا

نسبة في المخصّص ١٤٩/٩.

\* أَهْوَى لَهُ أَشْفَعُ الْخَدَّيْنِ مُطَّرِقٌ رِيَشَ الْقَوَادِمِ لَمْ يُنْصَبْ لَهُ الشَّبَكُ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٢؛ وشرح أبيات

سيبويه ٧٧/١؛ والكتاب ١٩٥/١؛ ولسان العرب ٣٧٠/١٥، ٣٧١ (هوا)؛ وبلا نسبة في

الأشباه والنظائر ٤٦/٦.

رَدَّ الْقِيَانُ جَمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا إِلَى الظَّهيرةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبَكُ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب

١٧٤/٣ (ردد)، ٤٨١/١٠ (لأك)، ٤٨٢ (لبك)، ٣٥١/١٣ (قين)؛ وتهذيب اللغة

٣٢٠/٩، ٣٢١، ٢٦٢/١٠، ٦٥/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٧؛ وكتاب العين ٣٧٧/٥؛

وكتاب الجيم ٢١٣/٣؛ وتاج العروس (لبك)، (قين)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٢٥/١٢.

فَحَامُوا عَلَى أَحْسَابِكُمْ وَدِمَائِكُمْ وَلَا يَحْفَظُ الْأَحْسَابَ إِلَّا الْأَحَاتِكُ

البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ١٩٨/١.

حَتَّى إِذَا هَوَتْ كَفُّ الْوَلِيدِ لَهَا طَارَتْ وَفِي يَدِهِ مِنْ رِيَشِهَا بَتَكُ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب

٣٠١/٩ (كفف)، ٣٩٥/١٠ (بتك)، ٤٢١/١٢ (علم)؛ وتهذيب اللغة ١٥٤/١٠؛ وجمهرة

اللغة ص ٢٥٥؛ وكتاب العين ٣٤٢/٥؛ ومقاييس اللغة ١٩٥/١؛ ومجمل اللغة ٢٣٦/١؛

وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (بَتَكَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَتَكَ)، (عَلِمَ).

هَلْ تُبْلِغُنِّي أَدْنَى دَارِهِمْ قُلُوصٌ يُزْجِي أَوَائِلَهَا التَّبْغِيلُ وَالرَّتْكَ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٨؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٩؛ وكتاب الجيم ٢/٢٠؛ وتاج العروس (رتك).

سَارُوا فَلَسْتُ عَلَى أَنِّي أَصَبْتُ بِهِمْ أَدْرِي عَلَى أَيِّ صَرْفِي نِيَّةٍ عَتَكُوا

البيت من البسيط، وهو لجرير في ذيل ديوانه ص ١٠٣٣؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٣ (عتك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٢؛ وتاج العروس (عتك).

فَأُبْنُ وَمَا مِنْهُمْ مَنْ ذَاتِ نَجْدَةٍ وَلَوْ بَلَغَتْ إِلَّا تُرَى وَهِيَ زَاحِكُ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٣٥ (زحك)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٧١؛ وتاج العروس (زحك).

صَفُوحٌ بِخَدَّيْهَا إِذَا طَالَ جَرِيْهَا كَمَا قَلَّبَ الْكَفَّ الْأَلْدُ الْمَمَاحِكُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٥١٤ (صفح).

وَهَلْ تَرِيْنِي بَعْدَ أَنْ تَنْزَعَ الْبُرَى وَقَدْ أُبْنُ أَنْضَاءٌ وَهْنٌ زَوَاحِكُ؟

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٦؛ ولسان العرب ١٠/٤٣٥ (زحك)؛ وتاج العروس (زحك).

\* وَمَقْرُونَةٌ دُهُمٌ وَكَمْتُ كَأَنَّهَا طِمَاطِمٌ يَوْفُونَ الْوُفُورَ هَنَادِكُ

البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ٣/٤٣٨ (هند)<sup>(١)</sup>؛ وسر صناعة الإعراب ١/٢٨١؛ وتاج العروس (هندك)؛ وبلا نسبة في الممتع في التصريف ١/٢٠٢.

لَئِنْ حَلَلْتُ بِخَوْ فِي بَنِي أَسَدٍ فِي دِينَ عَمْرٍ وَحَالَتْ دُونَنَا فَدَكُ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ١٠/٤٧٣ (فدك)، ١٤/٢٤٧ (خو)؛ وجمهرة الأمثال ١/١١٦؛ وتاج العروس (فدك)، (خو)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨٨.

لِيَأْتِيَنَّكَ مَنِّي مَنْطَقٌ قَذَعٌ بَاقٍ كَمَا دَنَسَ الْقُبْطِيَّةَ الْوَدَكُ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٧/٣٧٣ (قبط)، ٨/٢٦٢ (قذع)؛ ومقاييس اللغة ٥/٥١؛ وتاج العروس ٢٠/٥ (قبط)،

(١) وفيه «هنادكا» مكان «هنادك»، وهذا تصحيف، والبيت من قصيدة مضمومة الروي.



٥٢٧/٢١ (قذع)؛ وجمهرة الأمثال ١١٦/١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ ومجمل اللغة ١٤٠/٤.

بُرْكٌ عَلَى جَنْبِ الْإِنَاءِ مُعَوَّدٌ أَكَلُ الْبَدَانِ فَلَقْمُهُ مُتَدَارِكُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٧/١٠ (برك)؛ وتاج العروس (برك).

إِلَى ضَوْءِ نَارٍ بَيْنَ قَرَّانٍ أُوقِدَتْ وَغُضُورُ تَزْهَاهَا شِمَالٌ مُشَارِكُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شرك).

فَغَرْتُ لَدَى النِّعْمَانِ لَمَّا رَأَيْتُهُ كَمَا فَغَرْتُ لِلْحَيْضِ شِمْطَاءُ عَارِكُ  
البيت من الطويل، وهو لحجر بن جليلة الجعفي في تاج العروس ٣٣٣/١٣ (فغر)، (عرك)؛ ولسان العرب ٤٦٧/١٠ (عرك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٥ (فغر)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٠.

وَفَوْقَ جِمَالِ الْحَيِّ يَبِضُّ كَأَنَّهَا عَلَى الرَّقْمِ أَرْآمُ الْأَثِيلِ الْأَوَارِكُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٨؛ ومقاييس اللغة ٨٤/١.

حَتَّى اسْتَغَاثَتْ بِمَاءٍ لَا رِشَاءَ لَهُ مِنْ الْأَبَاطِحِ فِي حَافَاتِهِ الْبُرْكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٣٩٩/١٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٢؛ وتاج العروس (برك)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ٣٢٥؛ ومجمل اللغة ٢٥٥/١؛ والمختص ١٤٩/٩؛ وتاج العروس ٣١٤/٥ (غوث).

مَرًّا كَفَاتًا إِذَا مَا الْمَاءُ أَشْهَلَهَا حَتَّى إِذَا ضُرِبَتْ بِالسُّوْطِ تَبْتَرِكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٧٨/٢ (كفت)، ٣٩٨/١٠ (برك)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٩/١٠؛ وتاج العروس ٦٢/٥ (كفت)، (برك)؛ وبلا نسبة في المختص ١٦٨/٦.

\* مَا إِنْ يَكَادُ يُخْلِيهِمْ لَوْجَهَتِهِمْ تَخَالُجُ الْأَمْرِ إِنْ الْأَمْرُ مُشْتَرِكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٥؛ والخصائص ٢٨٣/٢؛ ولسان العرب ٣٥/١٣ (أنن)؛ والمقتضب ٣٦٣/٢؛ وتاج العروس (أنن)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١١٠/١، ١٠٨/٣.

لَسَوْكَ إِنْ كَانَ مَا وَاحِدًا هَوَاكَ لَقَدْ أَنْهَى وَلَكِنْ هَوَاكَ مُشْتَرِكُ  
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٦/١٥ (نهى)؛ وتاج العروس (نهى).

وَعَرَّسُوا سَاعَةً فِي كُتُبِ أَسْنَمَةٍ وَمِنْهُمْ بِالْقُسُومِيَّاتِ مُعْتَرِكُ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ١٣٦/٦ (عرس)، ٣٠٦/١٢ (سنم)، ٤٨٤/١٢ (قسم)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٦٤؛ وتاج العروس ١٦/٢٤٩ (عرس)، (سنم)، (قسم)؛ ومعجم البلدان ١/١٨٩ (أسنمة)؛ وكتاب العين ١/٣٢٩<sup>(١)</sup>.

فَقَلْتُمْ ذَاكَ شِلْوٌ سَوْفَ نَأْكُلُهُ فَكَيْفَ أَكَلَكُمْ الشَّلْوُ الَّذِي تَرَكُوا

البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٤/٤٤٣ (شلا)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤١٤؛ وتاج العروس (شلا) وفيه «تركا» مكان «تركوا».

شِبْهَ النَّعَامِ إِذَا هَيَّجَتْهَا أَنْدَفَعَتْ عَلَى لَوَاحِبٍ بِيضٍ بَيْنَهَا شَرَكُ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٨؛ وتاج العروس (شرك).

وَلَا يَسْتَوِي الْمَرَّانُ هَذَا ابْنُ حَرَّةٍ وَهَذَا ابْنُ أُخْرَى ظَهَرَهَا مُتَشَرَّكُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٤٩ (شرك)؛ وتاج العروس (شرك).

كَأَنَّهَا مِنْ قَطَا الْأَحْبَابِ حَانَ لَهَا وَرَدٌ وَأَفْرَدَ عَنْهَا أُخْتَهَا الشَّرَكُ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧١ (وفي «الشبك» مكان «الشرك»)؛ وتاج العروس (شرك).

يُغْشِي الْحُدَاةُ بِهِمْ حُرَّ الْكُثِيبِ كَمَا يَغْشِي السَّفَائِنُ مَوْجَ اللَّجَّةِ الْعَرَكُ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٠/٤٦٧ (عرك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٠٧؛ وجمهرة اللغة ص ٧٧٠؛ وتاج العروس (عرك)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٩١؛ وكتاب الجيم ٢/٣٣٨؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠/٢٩.

مُقَوَّرَةٌ تَبَارَى لَا شَوَارَ لَهَا إِلَّا الْقَطْوُوعُ عَلَى الْأَجَوَازِ وَالْوُرُكُ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٤/٤٣٥ (شور)، ٥/٣٢٩ (جوز)، ١٠/٥١١ (ورك)؛ وتاج العروس ١٥/٨١ (جوز)، (ورك).

(١) وفيه «معتركا» مكان «معترك»، وهذا تصحيف.

يسيلُ على الحاذين والسَّتِ حِيضُها      كما صبَّ فوق الرُّجْمَةِ الدَّمَ ناسِكُ  
البيت من الطويل، وهو لابن رميض العنبري في لسان العرب ٢٢٨/١٢ (رجم)،  
٤٩٥/١٣ (سته).

هَلَّا سَأَلْتَ بني الصيِّدَاءِ كُلَّهُم      بأيِّ حبلٍ جوارٍ كُنْتُ أُمْتِسِكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب  
٤٨٨/١٠ (مسك).

جَوْنِيَّةٌ كخصاةِ القسمِ مرتعُها      بالسِّيِّ ما تبت القفعاءُ والحسَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب  
٢٨٩/٨ (قفع)، ٤١١/١٠ (حسك)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/١؛ وأساس البلاغة (مقل)،  
(جون)؛ وتاج العروس ٥٦/٢٢ (قفع)، (حسك).

قل للذي كاد لولا خطَّ لحيته      يكون أنثى عليه الدُّرُّ والمَسَكُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ٤٢٤/١٠ (دعك)؛  
وتاج العروس (دعك)؛ وكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٣٩٢.

فَزَلَّ عنها وأوفى رأسَ مَرْقَبَةٍ      كناصبِ العِثْرِ دَمَّى رأسَه النُّسَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب  
٥٣٧/٤ (عتر)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/٢؛ وكتاب العين ٦٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٢١٩/٤؛  
وكتاب الجيم ٣٣٨/٢؛ وتاج العروس ٥١٩/١٢ (عتر)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة  
ص ٣٩٢، ٨٥٦؛ والمخصَّص ٩٨/١٣.

كما استغاث بِسَيِّءٍ فَرُّ غَيْطَلَةٍ      خافَ العُيُونَ فلم يُنْظَرْ به الحشَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٩٩/١  
(سبأ)، ٤١٢/١٠ (حشك)، ٤٩٧/١١ (غطل)؛ وتهذيب اللغة ٨٦/٤، ٥٧/٨، ١٢٣/١٣،  
١٧٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠، ٢٣٩، ٥٣٨، ٥٥٨، ٦١٤، ٩١٨، ١١٨٦؛ وكتاب العين  
٣٨٦/٤، ٣٢٥/٧، ٣٥٢؛ ومقاييس اللغة ٤٤٠/٤؛ ومجمل اللغة ٥٦/٣؛ وتاج العروس  
٢٧٩/١ (سبأ)، ٢٧١/١٥ (فزز)، (حشك)، (غطل)؛ وبلا نسبة في المخصَّص ٣٩/٧،  
٣٥/٨، ١١٨/١٠؛ ولسان العرب ٨٠/١٠ (خفق).

كَأَنَّ به تَوْسِيمَ حُمَى تصيبه      طروقًا وأعباط من الورد وإِعْكَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨١/٢.

هل أنت إلا فتاة الحي إن أمِنُوا      يوماً وأنت إذا ما حاربوا دُعِكُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ٤٢٤/١٠ (دعك)؛  
وجمهرة اللغة ص ٦٦٢؛ وتاج العروس (دعك)؛ ولحسان بن ثابت في ملحق ديوانه  
ص ٣٩٢؛ ومجمل اللغة ٢/٢٧٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٨٢.

أُرْدُدْ سَارًا ولا تعُفْ عليه ولا      تَمَعُكَ بِعِرْضِكَ إنَّ الغَادِرَ المَعَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب  
٤٩٠/١٠ (معك)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٧، ١٠٠٩؛ ومقاييس  
اللغة ٥/٢٣٥؛ ومجمل اللغة ٤/٣٣٥؛ وجمهرة الأمثال ١/١١٦.

إن تَكُ عن أحسن المروءة مَأً      فوَكَّا ففي آخرين قد أفكوا  
البيت من المنسرح، وهو لغروة بن أذينة في ديوانه ص ٣٤٣؛ ولسان العرب ٣٩١/١٠  
(أفك) (وفيه «عمرو بن أذينة» وهذا تصحيف)؛ وأساس البلاغة (أفك)؛ وتاج العروس (أفك)؛  
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١١٨؛ ومجمل اللغة ١/١٩٨؛ والمختصص ٣/٤٥،  
١٠٢/١٢.

\* ثم استمرّوا وقالوا إنَّ مشربكم      ماء بشرقي سلمى فيدُ أو رَكَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٧؛ والعقد الفريد  
٣٥٥/٥؛ ولسان العرب ٣/٣٤١ (فيد)، ١٠/٤٣٤ (ركك)؛ وتاج العروس ٨/٥١٥ (فيد)،  
(ركك)؛ والمحتسب ١/٨٧، ٢/٢٧؛ ومعجم البلدان ٣/٦٤ (ركك)؛ والمنصف ٢/٣٠٩؛  
وبلا نسبة في معجم ما استعجم ص ١٠٣٣؛ والمقتضب ١/٢٠٠؛ والمقرب ٢/١٥٦؛  
والممتع في التصريف ٢/٦٤٣.

نَفْسِي الفداء لمن أذاكم رَقَصًا      تَدَمَّى حَرَاقِفُكُمْ في مشيْكُمْ صَكَكُ  
البيت من البسيط، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب ٧/٤٢  
(رقص)؛ وتاج العروس ١٧/٦٠١ (رقص).

\* أَخْ مخلص وافٍ صبور محافظ      على الوَدِّ والعهد الذي كان مالكُ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/٧٩.

كَأَنَّ عَدَوْلِيًّا زُهَاءَ حُمُولَهَا      غَدَتْ تَرْتَمِي الدهنًا بها والدَّهَالِكُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٧؛ ولسان العرب ١٠/٤٣٠  
(دهلك)؛ وتاج العروس (دهلك).

كَأَنَّهَا قطرةٌ جاد السحابُ بها      بين السماء وبين الأرض تهْتَلِكُ  
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٥٠٧ (هلك)؛ وتهذيب اللغة



١٦/٦ ؛ وتاج العروس (هلك).

يركضن عند الزنابى وهي جاهدة يكاد يخطفها طوراً وتهتلِكُ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٤ ؛ ولسان العرب ١٦٠/٧ (ركض) ؛ وتهذيب اللغة ٤٠/١٠ ؛ وتاج العروس (هلك).

\* بان الخليط ولم يأووا لمن تركوا وزودوك اشتياقاً أيّة سلكوا

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٤ ، ٣٢٦ ؛ وخزانة الأدب ٤٥٣/٥ ؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٢٤ ؛ ولسان العرب ١٤/٥٣ (أوا).

فأعددت مصقولاً لأيّام وزنة إذا لم يكن للرمي والطعن مسلكُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/١٣ (ورن) ؛ وتاج العروس (ورن).

\* تعلمن ها لعمرك الله ذا قسماً فاقصر بذرعك وانظر أين تنسلكُ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٢ ؛ وخزانة الأدب ٤٥١/٥ ، ٤١/١٠ ، ٤٢ ؛ والدرر ٢٣٨/١ ؛ وشرح أبيات سيويه ٢٤٦/٢ ؛ والكتاب ٥٠٠/٣ ، ٥١٠ ؛ ولسان العرب ٤٤٢/١٠ (سلك)، ٤٨١/١٥ (ها) ؛ وتاج العروس (سلك)، (ها) ؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٩٤/١١ ؛ والمقتضب ٣٢٣/٢ ؛ وجمع الهوامع ٧٦/١.

\* يا حار لا أرمين منكم بداهية لم يلقها سوقة قبلي ولا ملكُ

البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٨٠ ؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٩ ؛ والدرر ٥٦/٣ ؛ وشرح المفصل ٢٢/٢ ؛ واللمع ص ١٩٨ ؛ والمقاصد النحوية ٢٧٦/٤ ؛ وجمع الهوامع ١٨٤/١.

رأيتك لا تغنين عني بقرّة إذا اختلفت في الهراوى الدمامكُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢٧/١ (صلب)، ٧٦٤/١ (نضب)، ٤٢٩/١٠ (دمك)، ٢٠٨/١٥ (قوا)، ٣٦٠/١٥ (هرا) ؛ وتاج العروس ٢٨٥/٤ (نضب)، (دمك) (هرا).

فلما رآني قد حممت أرّحالهُ تلمك لو يجدي عليك التلمكُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٤/١٠ (لمك)، ١٥١/١٢ (حمم) ؛ ومقاييس اللغة ٢١٢/٥ ؛ ومجمل اللغة ٢٥١/٤ ؛ وتاج العروس (لمك)، (حمم).

أَقُولُ وَقَدْ جَاوَزْنَ أَعْلَامَ ذِي دِمٍ      وَذِي وَجَمَى أَوْ دُونَهُنَّ الدَّوَانِكُ  
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٤٦؛ وتاج العروس (دونك)،  
(وجم)؛ ومعجم البلدان ٤٧١/٢ (دم)، ٣٦٣/٥ (وجمى).

أَمَّا الْفَخَامَةُ أَوْ خُلِقَ النِّسَاءُ فَقَدْ      أُعْطِيَتْ مِنْهُ لَوْ أَنَّ اللَّبَّ مُحْتَنَكُ  
البيت من البسيط، وهو لعبد الرحمن بن حسان بن ثابت في تاج العروس (دعك).  
ثم استمرت إلى الوادي فآلجأها      منه وَقَدْ طَمِعَ الْأَظْفَارُ وَالْحَنَكُ  
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧٥؛ وأساس البلاغة  
(طمع).

حَقِيبَةُ سَرَجِهِ بُدُنٌ وَدَرْعٌ      وَتَحْمِلُهُ مُوَاشِكَةُ دُؤُوكُ  
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن عثمة في تاج العروس (وشك).

لِلَّهِ دَرٌّ أَبْيَكُ رَبِّ غَمِيْذِرٍ      حَسَنِ الرُّوَاءِ وَقَلْبُهُ مَدَكُوكُ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٣/٣ (شهد)، ٣٣/٥ (غمذر)؛  
وتهذيب اللغة ٧٦/٦، ٢٣٩/٨؛ وتاج العروس ٢٦٧/١٣ (غمذر).

لَيْتَ أَبَا شَرِيكِ كَانَ حَيًّا      فَيَقْصُرُ حِينَ يَبْضُرُهُ شَرِيكُ  
البيت من الوافر، وهو للعلاء بن المنهال الغنوي في لسان العرب ٢٠٨/١٥ (قوا).  
رَدَّ الْقِيَانُ جَمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا      إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَيْكُ  
انظر قافية «لَيْكُ».

## فصل الكاف المكسورة

لَأَصْبَحْتَ خَيْرَ النَّاسِ نَفْسًا وَوَالِدًا،      رَسُولَ مَلِكِ النَّاسِ فَوْقَ الْحَبَائِكِ  
البيت من الطويل، وهو لعمر بن مرة في لسان العرب ٤٠٨/١٠ (حبك)؛ وتاج  
العروس (حبك).

تُخَلِّيْ فَلَ تَنْبُو إِذَا مَا تَعَيَّنَتْ      بِهَا شَبَحًا، أَعْنَاقُهَا كَالسَّبَائِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٩؛ ولسان العرب  
٣٠٢/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين).

سَعَى وَارْتَضَخْنَ الْمَرْوَ حَتَّى كَأَنَّهُ      خَذَارِيفُ مِنْ قَيْضِ النَّعَامِ التَّرَائِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٨؛ وبلا نسبة في لسان  
العرب ٦٢/٩ (خذرف)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٨/٧؛ وتاج العروس ١٨٢/٢٣ (خذرف).

إِذَا قَالَ حَادِينَا: أَيَا، عَجَسَتْ بِنَا خَفَافِ الْخَطَى مُطْلَنَفَاتُ الْعَرَائِكِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٧؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٠ (عرك)، ٦٣/١٤ (أيا)، ٤٤١/١٥ (أيا)؛ وكتاب العين ٤٤٤/٨؛ ومقاييس اللغة ٢٩٠/٤؛ وتاج العروس (عرك)، (أيا)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢١٨/١.

تَوْضُحْنَ فِي قَرْنِ الْغَزَالَةِ، بَعْدَمَا تَرَشَّفْنَ دِرَّاتِ الذَّهَابِ الرِّكَائِكِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢١؛ ولسان العرب ٣٩٦/١ (ذهب)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٦٣/٦، ٤٤٤/٩؛ والمختص ٢١/٩؛ وتاج العروس ٤٥٤/٢ (ذهب)، (ركك)؛ ولسان العرب ٤٣٣/١٠ (ركك).

وَمَا خِفْتُ بَيْنَ الْحَيِّ حَتَّى تَصَدَّعْتُ عَلَى أَوْجِهِ شَتَّى، حُدُوجُ الشَّكَائِكِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٦؛ ولسان العرب ٤٥٢/١٠ (شكك)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/٩؛ وتاج العروس (شكك).

كَأَنَّ عَلَيْهَا سَخَقَ لِفَقٍ تَنَوَّقَتْ بِهِ حَضْرَمِيَّاتُ الْأَكْفِ الْحَوَائِكِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٤؛ ولسان العرب ٣٦٣/١٠ (نوق)؛ وتاج العروس (نوق)، (حاك).

وَكُنْتُ امْرَأًا أَرْمِي الزَّوَائِكَ مَرَّةً فَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ رَمِيَّ الزَّوَائِكَ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣٣/٣؛ ومقاييس اللغة ٣٨/٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ٣١٥/١١ (زول).

\* مَرَّتْ بِنَا سَحْرًا طَيْرًا، فَقُلْتُ لَهَا: طُوبَاكَ، يَا لَيْتَنِي إِيَّاكَ، طُوبَاكَ<sup>(٢)</sup>

البيت من البسيط، وهو لابن المعتز في ديوانه ٤٠٩/٢؛ وخزانة الأدب ٢٣٥/١٠، ٢٣٦؛ ومغني اللبيب ٢٨٥/١؛ وتاج العروس ٢٨٣/٣ (طيب).

أَطَعْتُ الْأَمْرِيكَ بِقَطْعِ حَبْلِي، مُرِيهِمْ فِي أَحَبِّتِهِمْ بِذَاكَ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/١٤ (سوا).

سَقَاكَ اللَّهُ يَا سَلْمَى سَقَاكَ، وَدَارَكَ بِاللَّوَى دَارَ الْأَرَاكَ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/١٤ (سوا).

(١) وفيه «الزوائل» مكان «الزوائك»، وكذلك الرواية في اللسان، وهذه الرواية هي الصحيحة، فالبيت الذي بعده في اللسان رويته اللام.

(٢) طبعة دار صادر، وهو في ديوانه بصنعة الصولي ص ٢٢٠ (نقلًا عن محقق خزانة الأدب ٢٣٥/١٠).

أَمَّا وَالرَّاقِصَاتُ بِكُلِّ فِجٍّ، وَمَنْ صَلَّى بِنَعْمَانِ الْأَرَاكِ  
البيت من الوافر، وهو لخليد الشكري في لسان العرب ٥٨٨/١٢ (نعم)؛ وتاج  
العروس (أرك)؛ ولأبي العميث في تاج العروس (نعم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب  
٤١٣/١٤ (سوا).

فَإِنْ هُمْ طَاوَعُوكَ فَطَاوَعِيهِمْ، وَإِنْ عَاصُوكَ فَاغْصِي مَنْ عَصَاكَ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/١٤ (سوا).

فَلَا تَعْجَلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْصُنِي وَدَالِ كُنْيَايَ فَإِنِّي ذُو دِلَاكِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١١٨/١٠.

لَقَدْ أَضْمَرْتُ حُبَّكَ فِي فُؤَادِي، وَمَا أَضْمَرْتُ حُبًّا مِنْ سِوَاكِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/١٤ (سوا).

فَدَى لَهُمْ نَفْسِي وَأُمِّي فَدَى لَهُمْ بِرَزَّةٍ إِذْ يَخْبُطْنَهُمْ بِالسَّنَابِكِ  
البيت من الطويل، وهو لابن جذل الطعان في تاج العروس ٢٤/١٥ (برز)؛ ومعجم  
البلدان ١/٣٨٣ (برزة).

إِذَا قَوَّهُوا نَارَ الْوَحُوشِ نَوَاصِلًا مَذَاعِيرَ تَهْوِي لِلْحِبَالِ الشَّوَابِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قوه).

يَرَى الْوَحْشَةَ الْأَنَيْسَ وَيَهْتَدِي بِحَيْثُ اهْتَدَتْ أُمُّ النَّجُومِ الشَّوَابِكِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٥٦؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤؛  
والمختصص ١٣/١٨١؛ والحيوان ٦/٢٥٦؛ وتاج العروس (أمم).

وَشُعْثٌ يَشُجُّونَ الْفَلَاحَ فِي رُؤُوسِهِ إِذَا حَوَّلَتْ أُمُّ النَّجُومِ الشَّوَابِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٧؛ ولسان العرب  
١١/١٩٤ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٤٧؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠؛ ومقاييس اللغة ١/٢٤؛  
وتاج العروس (حول).

وَقَدْ خَنَقَ الْآلُ الشُّعَافَ، وَغَرَّقَتْ جَوَارِيهِ جُذْعَانَ الْهَضَابِ النَّوَابِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٤٢؛ ولسان العرب ٨/٤٥  
(جذع)، ١٠/٤٩٧ (نبك)؛ وأساس البلاغة (نبك)؛ وتاج العروس ٢٠/٤٢٥ (جذع)،  
(نبك). وانظر قافية «البراتك».



فلا غرو إلا حين ولّوا وأدركتْ جموعُهُم خيل الرئيس بن أربك  
البيت من الطويل، وهو للنعمان بن مقرن المزني في تاج العروس (ربك)؛ ومعجم  
البلدان ١٣٧/١ (أربك).

عَوَتْ فارس واليوم حام أوارُهُ بمحتفل بين الدكاك وأربك  
البيت من الطويل، وهو للنعمان بن مقرن المزني في تاج العروس (ذلك)، (ربك)؛  
ومعجم البلدان ١٣٧/١ (أربك).

إذا طَلَعَتْ أُولَى الْعَدِيّ، فنَفْرَةٌ إلى سَلَّةٍ من صارم الغرّ باتك  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/١٠ (بتك)؛ وتاج العروس  
(بتك).

وقد خَنَقَ الآلُ الشُّعَافَ، وَغَرَّقَتْ جَوَارِيهِ جَذَعَانِ الْقُضَافِ الْبِرَاتِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٤٢<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٢٨٥/٩ (قصف)، ٤٠٠/١٠ (برتك)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٨؛ وتاج العروس ٢٦٦/٢٤  
(قصف)، (برتك)؛ وانظر قافية «النوابك».

مَسْرُودَةٌ زَغْفًا كَأَنَّ قَتِيرَهَا عُيُونُ الدِّبَا الْمُسْتَضْعِدَاتِ الْحَوَاتِكِ  
البيت من الطويل، وهو لغالب بن زغبة في تهذيب الألفاظ ص ٢٨١؛ وبلا نسبة في  
كتاب الجيم ٥٤/٢.

لَنَا وَلَكُمْ، يَا مَيِّ، أُمَسَتْ نِعَاجُهَا يُمَاشِينَ أَمَّاتِ الرِّئَالِ الْحَوَاتِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٤؛ ولسان العرب  
٤٠٩/١٠، ٤١٠ (حتك)؛ وتهذيب اللغة ٨٩٥/٤؛ وتاج العروس (حتك).

على كُلِّ مَوَّارٍ أَفَانِينَ سَيَّرِهِ، شُوُوُّ لَأَبْوَاعِ الْجَوَازِي الرِّوَاتِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٦؛ ولسان العرب  
١٣٨/١٤ (جذا)؛ وتهذيب اللغة ١٦٦/١١؛ وتاج العروس (رتك)، (جذو).

تَرَى الْجِعْثَنَ الْعَامِيَّ تُذْرِي أَصُولَهُ مَنَاسِمُ أَخْفَافِ الْمَطِيِّ الرِّوَاتِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٩/١٣ (جعثن).

وَأَمْضِي عَلَى هَوْلِ إِذَا مَا تَهَزَّهَزَتْ مِنْ الْخَوْفِ أَحْشَاءُ الْقُلُوبِ الْفَوَاتِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٥٩؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة  
(فتك).

(١) وفيه «النوابك» مكان «البراتك».

وَأَفْلَتْهُنَّ الْهَرَمَزَانُ مَوَائِلًا      بِهِ نَدُبٌ مِنْ ظَاهِرِ اللَّوْنِ أَعْتَكِ  
البيت من الطويل، وهو للنعمان بن مقرن المزني في تاج العروس (ربك)؛ ومعجم البلدان ١٣٧/١ (أربك).

\* هِيَ الدُّنْيَا تَقُولُ بِمَلْءٍ فِيهَا      حَذَارُ حَذَارٍ مِنْ بَطْشِي وَفَتْكِي  
البيت من الوافر، وهو لأبي الفرج الساي في معاهد التنصيص ٢٤١/٤؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ١١٩.

فَمَا ظَنُّكُمْ بِابْنِ الْحَوَارِيِّ مُضْعَبٍ      إِذَا افْتَرَّ يَوْمًا كَاشِرًا غَيْرَ ضَاحِكٍ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣٣.

أَتَتْكَ الْمَهَارَى قَدْ بَرَى خَذِيهَا الشَّرَى      نَبَا عَنْ حَوَانِي دَائِهَا الْمُتَلَحِّكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٤٠؛ وتاج العروس (لحك).

تَرَدُّ عَلَيَّ الرِّيحُ ثُوبِي قَاعِدًا      لَدَى صَدْفِي كَالْحَنِيَّةِ بَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٨٨/٩ (صدف) (وفي ١٨٩/٩ «بازل» مكان «بارك»، وهذا تحريف)؛ وتاج العروس ١٠/٢٤ (صدف).

تَرَكْتُ لُصُوصَ الْمِصْرِ مِنْ بَيْنِ بَائِسٍ      صَلِيبٍ، وَمَكْبُوعِ الْكَرَاسِيعِ بَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٦٢؛ ولسان العرب ١٩/٨ (بكع)؛ وتاج العروس ٣٥٣/٢٠ (بكع)، ١٠٧/٢٢ (كبع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٥/٨ (كبع)، ٣١٤/٨ (كنع)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/١؛ وتاج العروس ١٤١/٢٢ (كنع).

جَاؤُوا بِجِلْفٍ مِنْ شَعِيرٍ يَابِسٍ،      بَيْنِي وَبَيْنَ غُلَامِهِمْ ذِي الْحَارِكِ  
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٩ (جلف)؛ وتهذيب اللغة ٨٥/١١؛ وتاج العروس ٩٧/٢٣ (جلف).

غَوَتْ أُمٌّ لَيْلَى مَا رَأَتْ فِي مُوَيْلِكَ      عُيَيْدًا فِدْغَلًا ذَا سَنَامٍ وَحَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٥/٣.

خَزَامِي اللَّوَى هَبْتَ لَهُ الرِّيحَ بَعْدَمَا      عَلَا نَوْرَهَا مَجَّ النَّدَى الْمُتَدَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٦؛ ولسان العرب ٤٢١/١٠ (درك)؛ وتهذيب اللغة ١١٣/١٠؛ وتاج العروس (درك).

تَدَارِكُنِي مِنْ عَثْرَةِ الدَّهْرِ قَاسِمٌ      بِمَا شَاءَ مِنْ مَعْرُوفِهِ الْمُتَدَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (درك).

ضَفَادُعُ غَرَّتْهَا صَرَاةٌ وَقَصَّرتْ عَنْ الْبَحْرِ عَنْ آذِيهِ الْمَتَدَارِكِ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٢٤١؛ وكتاب الجيم ١٨٥/٢.

تُعَيِّرُنِي طَوْفِي الْبِلَادِ وَرَحَلَتِي، أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لِي سِوَى حُرِّ دَارِكِ

البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٨٢/٤

(حرر).

الْقَفْرُ خَيْرٌ مِنْ مَبِيتٍ بِئْسَ، بِجُنُوبِ زَخَّةٍ، عِنْدَ آلِ مُعَارِكِ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١/٩ (جلف)؛ وتهذيب اللغة

٨٥/١١؛ وتاج العروس ٩٧/٢٣ (جلف).

\* وَقَدْ كَانَ مِنْهُمْ حَاجِبٌ وَابْنُ مَامَةٍ أَبُو جَنْدَلٍ وَالزَّيْدُ زَيْدُ الْمُعَارِكِ

البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٧٩؛ وشرح المفصل ٤٤/١؛ وبلا

نسبة في الأشباه والنظائر ١٩٠/٣؛ وأمالى ابن الحاجب ٣٢٣/١.

أَقُولُ لِهِنْدٍ حِينَ لَمْ أَرْضَ فِعْلَهَا أَهَذَا دَلَالُ الْعِشْقِ أَمْ فِعْلُ فَارِكِ

البيت من الطويل، وهو لمتهم بن نيرة في ديوانه ص ١٢٨؛ والمذكر والمؤنث

للأنباري ص ١٥٦.

وَبَكَرَ فَلَاحًا مِنْ نَعِيمِ غَرِيرَةٍ مُصَاحِبَةٍ عَلَى الْكَرَاهِيَنِ فَارِكِ

البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ٥٣٦/١٣

(كره)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٦.

وَأَنْتِ اسْتَعَرْتَ الظَّبْيَ جِيدًا وَمُقَلَّةً مِنْ الْمُؤَلِّفَاتِ الزَّهْوِ، غَيْرِ الْأَوَارِكِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/١٤ (زها)؛ وتهذيب اللغة

٣٧٢/٦؛ وكتاب العين ٧٤/٤؛ والمخصص ١٤٩/١٠.

دَعُّوا فَلَحَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا طَعَانٌ، كَأَفْوَاهِ الْمَخَاضِ الْأَوَارِكِ

البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٤؛ وتاج العروس ٢٨/٧

(فلج)؛ ولسان العرب ٥٤٩/٢ (فلج)؛ وللعجاج في لسان العرب ٣٤٨/٢ (فلج)؛ وليس

في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٦٢/٦ (فلج).

أَهْزُبُهُ فِي نَمْدُودِ الْحَيِّ عِطْفَهُ كَمَا هَزَّ عِطْفِي بِالْهَجَانِ الْأَوَارِكِ

البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٥٠؛ وتاج العروس ٣٨٣/١٥

(هز).

أَلَا إِنَّ عَمْرًا لَمْ يَزَلْ غَيْرَ هَالِكٍ      عَلَى مُوَصِّبَاتِ النَّيِّ شُمُّ أَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٧/ ٧١.

يَكَادُ الْمِرَاحُ الْعَرَبُ يَمْسِي غَرُوضُهَا      وَقَدْ جَرَّدَ الْأَكْتَفَ وَمَسُّ الْحَوَارِكِ  
انظر قافية «الموارك».

وَنَوْمٍ كَحَشْوِ الطَّيْرِ نَازَعْتُ صُحْبَتِي      عَلَى شَعْبِ الْكِيرَانِ فَوْقَ الْحَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٣٠؛ وتاج العروس (حرك).

أَصِيبَتْ تَمِيمٌ غُثُّهَا وَسَمِينُهَا      بِفَارِسِهَا الْمَرْجُوِّ فَوْقَ الْحَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٠.

فَقَرَّبَ أَكْوَاسًا لَهُ وَعَنْطَنَطًا،      وَجَاءَ بِتُقَّاحٍ كَثِيرٍ دَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٣٥٦ (عنط)؛ وتاج العروس ١٩/ ٤٩٥ (عنط).

\* أَفِي السَّلْمِ أَعْيَارًا جَفَاءً وَغَلْظَةً      وَفِي الْحَرْبِ أَشْبَاهَ النَّسَاءِ الْعَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لهند بنت عتبة في خزانة الأدب ٣/ ٢٦٣؛ والمقاصد النحوية ٣/ ١٤٢؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيبويه ١/ ٣٨٢؛ والكتاب ١/ ٣٤٤؛ ولسان العرب ٤/ ٦١٤ (عور)، ٦٢٠ (عير)، ١٠/ ٤٦٧ (عرك)؛ والمقتضب ٣/ ٢٦٥؛ والمقرب ١/ ٢٥٨؛ وتاج العروس (عرك).

لَحَى اللَّهُ دَهْرًا ذَعْدَعَ الْمَالَ كُلَّهُ،      وَسَوَّدَ أَشْبَاهَ الْإِمَاءِ الْعَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لعلقمة بن عبدة في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ٨/ ٩٨ (ذع)؛ وتاج العروس ٢١/ ١٩ (ذعذع).

إِذَا اللَّيْلُ عَنْ نَشْرِ تَجَلَّى، رَمَيْنَهُ      بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النَّسَاءِ الْفَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٨؛ ولسان العرب ١٠/ ٤٧٤ (فرك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٢٠٤؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٦؛ وتاج العروس (فرك)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤/ ٢٠.

يَكَادُ الْمِرَاحُ الْعَرَبُ يَمْسِي غُرُوضُهَا      وَقَدْ جَرَّدَ الْأَكْتَفَ مَوْزُ الْمَوَارِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٢؛ ولسان العرب ١٥/ ٢٨١ (مسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٢؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ١٢٢؛ وتاج العروس (مسي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٢٥٨ (ومس)، ١٠/ ٥١١ (ورك)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٣٥٢؛ وتاج العروس (ورك). ويروى «الحواريك» مكان «الموارك».



أَقُولُ، وَقَدْ نَاءَتْ بِهَا غُرْبَةُ النَّوَى      نَوَى خَيْتُورٌ لَا تَشِطُّ دِيَارُكَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٧٨ (نيا)، ٤/٢٣٠ (ختعر)،  
١٥/٣٠٠ (نأي).

أَلَا مَنْ لِقَلْبٍ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ،      مِنْ الْوَجْدِ، شَكَّتْهُ صُدُورُ النَّيَّازِكِ؟  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٥؛ ولسان العرب  
١٠/٤٩٨ (نزك)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ وأساس البلاغة (نزك)؛ وتاج العروس (نزك).

وَرَبِ الْقَلَاصِ الْخَوْصِ تَدْمَى أُنُوفُهَا      بِنَخْلَةٍ وَالسَّاعِينَ حَوْلَ الْمَنَاسِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٢٣؛ وتاج العروس (نسك).

تَقَتَّلْتُ لِي، حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتَنِي      تَنَسَّكْتُ، مَا هَذَا بِفِعْلِ النَّوَاسِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٥١ (قتل)؛ وتهذيب اللغة  
٩/٥٦؛ وكتاب العين ٥/١٢٧؛ ومقاييس اللغة ٥/٥٦؛ ومجمل اللغة ٤/١٤٣؛  
والمختصص ٤/٥٥؛ وأساس البلاغة (قتل)؛ وتاج العروس (قتل).

إِذَا وَقَعُوا وَهَنًا أَنَاخُوا مَطِيهِمَ      مِنْ الْجَهْدِ أَنْفَاسَ الرِّيحِ الْحَوَاشِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٩؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٨؛  
وتاج العروس ٢٢/٣٦٢ (وقع)، (حشك)؛ ولسان العرب ٨/٤٠٤ (وقع).

إِذَا مَا رَمَيْنَا رَمِيَّةً فِي مَفَازَةٍ      عَرَاقِيهَا بِالشَّيْظَمِيِّ الْمَوَاشِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٣٧؛ وتاج العروس (وشك).

كَأَنَّ بِهِ تَوْصِيمَ حُمَى تُصِيُّهُ      بِسِتٍّ وَإِغْبَاطٍ مِنَ الْوَرْدِ وَاعِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٨٨.

أَحْبُكَ حُبًّا خَالَطَتْهُ نَصَاحَةٌ      وَإِنْ كُنْتَ إِحْدَى اللَّاَوِيَّاتِ الْمَوَاعِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٢٥؛ وتاج العروس (معك).

لِئِنْ قَطَعَ الْيَأْسُ الْحَيْنَ فَإِنَّهُ      رَقُوءٌ لَتَذْرَافِ الدَّمُوعِ السَّوَافِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٤؛ وأساس البلاغة (رقأ)؛  
وتاج العروس (سفك).

فَأَشْهَدُ لَا آتِيكَ، مَا دَامَ تَنْضُبُّ      بِأَرْضِكَ، أَوْ صُلْبُ الْعَصَا مِنْ رَجَالِكَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٢٧ (صلب)، ١/٧٦٤ (نضب)،  
١٥/٦٣ (عصا)، ١٥/٢٠٨ (قوى)؛ وتاج العروس ٣/٢٠١ (صلب)، ٤/٢٨٥ (نضب).

وقالوا تَزَوَّجْ ذات مالٍ مُراسلاً      فقلتُ عليكم بالجوارِ الصَّعَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٤٢/٧.

أما اسْتَحَلَبْتُ عَيْنَيْكَ إِلَّا مَحَلَّةً      بجمهورٍ حَزَوَى، أو بجرعاء مالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٠؛ وتاج العروس ٤٢٩/٢٠ (جرع)؛ ومقاييس اللغة ٤٤٤/١؛ وأساس البلاغة (حلب).

وباعَ بَنِيهِ بَعْضُهُمْ بِخُشَارَةٍ،      وَبَغَتْ لِدُيَّانِ الْعَلَاءِ بِمَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٢٤٠/٤ (خشر)؛ وتهذيب اللغة ٧٨/٧؛ وتاج العروس ١٦٨/١١ (خشر). وانظر قافية «بمالكا».

وَكُنَّا خُلَيْطَى فِي الْجِمَالِ، فَأَصْبَحْتُ      جِمَالِي تُوَالِي وَلَهَّاءَ مِنْ جِمَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٢/٧ (خلط)، ١٠٧/٨ (ربع)، ٤٠٩/١٥ (ولي) وفيه «جمالكا» مكان «جمالِك»؛ وتهذيب اللغة ٣٧٣/٢، ٢٣٥/٧؛ وتاج العروس ٢٦٥/١٩ (خلط).

رَأَيْتُكَ لَا تُغْنِيَن عَنِّي نَقْرَةً      إِذَا ابْتَدَرُونِي بِالْهَرَاوَى الدِمَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نقر).

تَجَاوَزْتُ هُنْدًا رَغْبَةً عَنْ قِتَالِهِ،      إِلَى مَالِكٍ أَعُشُو إِلَى ذَكْرِ مَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لابن جذل الطعان في لسان العرب ٥٠٤/١٠ (هلك)؛ وتاج العروس (هلك).

\* رَأَيْتُ سُعُودًا مِنْ شُعُوبٍ كَثِيرَةٍ      فَلَمْ أَرْ سَعْدًا مِثْلَ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٥٧؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٣٤/٢؛ ولسان العرب ٢١٧/٣ (سعد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٣، ٦٤٤؛ والكتاب ٣٩٦/٣؛ والمقتضب ٢٢٢/٢.

\* إِنِّي لَمُهْدٍ مِنْ ثَنَائِي فَقَاصِدٌ      بِهِ لَابِنِ عَمِّ الصَّدَقِ شُمُسِ بْنِ مَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٤٨؛ وخزانة الأدب ٢٠٠/١؛ رشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٢.

بئس قَرِينُ الْيَفْنِ الْهَالِكِ      أَمْ عَيْدٍ وَأَبُو مَالِكِ  
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ملك).

كَأَنَّ عَلِيَّ فِيهَا إِذَا رَدَّ رَوْحُهَا إِلَى الرَّأْسِ رَوْحَ الْعَاشِقِ الْمَتَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٢٦؛ وتاج العروس (هلك).

ظَلَلْتُ بِذِي الْأَرْطَى، فُؤَيْقَ مُثَقَّفٍ، بَيْتَةَ سُوءٍ، هَالِكًا أَوْ كَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٣<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب ١٧/٢ (بيت)، ٢٥٥/٧ (أرط)؛ وتاج العروس ٤٦٣/٤ (بيت)، ١٢٩/١٩ (أرط)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٣/١.

\* أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتَلًا وَأَنْجُو إِذَا مَا خِفْتُ إِحْدَى الْمَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٢٩.

فَبَاتَ بِجَنَحِ الْقَوْمِ حَتَّى إِذَا بَدَأَ لَهُ الصُّبْحُ سَامَ الْقَوْمِ إِحْدَى الْمَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٢/٦ (جنح)؛ ولسان العرب ٤٢٨/٢ (جنح).

يَظَلُّ بِمَوْمَاءٍ وَيُمْسِي بِغَيْرِهَا جَحِشًا، وَيَعْرِوْرِي ظُحُورَ الْمَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب ٤٨/١٥ (عرا)؛ والحيوان ٢٥٦/٦.

فِدَى لَابِنِ حِصْنٍ مَا أَرِيحُ، فَإِنَّهُ ثِمَالُ الْيَتَامَى، عِصْمَةٌ فِي الْمَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب ٢٤٠/٤ (خشر)، ٩٤/١١ (ثمل)؛ والتنبية والإيضاح ١١٤/٢؛ وتاج العروس ١٦٨/١١ (خشر)<sup>(٢)</sup>.

أَمَّا وَالَّذِي حَجَّتْ قُرَيْشٌ قَطِينَهُ شِلَالًا، وَمَوْلَى كُلِّ بَاقٍ وَهَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينه في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب ٣٦٢/١١ (شلل)؛ ولذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٢٣؛ وأساس البلاغة (شلل)؛ وتاج العروس (شلل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧٤/٣؛ ومجمل اللغة ١٤٩/٣.

مَصَابِيحُ لَيْسَتْ بِاللَّوَاتِي يَقُودُهَا نَجُومٌ، وَلَا بِالْآفَلَاتِ الدَّوَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٤؛ ولسان العرب ٤٢٨/١٠ (دلك)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٥٢١/٦ (صبح)، (دلك).

(١) طبعة مكس سلغسون.

(٢) وفيه «للمهالك» مكان «في المهالك».

تقولُ التي أَمَسَتْ خَلُوفًا رَجَالُهَا      يَغِيرُونَ فَوْقَ الْمَلْجَمَاتِ الْعَوَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٦٦١؛ وتاج العروس (هلك).

\* وَأَيَّقَنْتُ أَنِّي عِنْدَ ذَلِكَ ثَائِرٌ      غَدَاتِيذٍ أَوْ هَالِكٍ فِي الْهَوَالِكِ  
البيت من الطويل، وهو لابن جذل الطعان في لسان العرب ٥٠٤/١٠ (هلك)؛ وتاج العروس (هلك)؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ٣١٣/٢؛ وشرح المفصل ٥٦/٥.

وَمَا زَالَ شُرْبِي الرَّاحَ حَتَّى أَشَرَّنِي      صَدِيقِي وَحَتَّى سَاءَنِي بَعْضُ ذَلِكَ  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٧<sup>(١)</sup>؛ ومقاييس اللغة ١٨١/٣؛ ولسان العرب ٤٠٠/٤ (شرر)<sup>(٢)</sup>؛ وتاج العروس ١٥٩/١٢ (شرر)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١٥٧/٣.

أَحْسَانُ إِنَّا يَا ابْنَ آكَلَةِ الْفَغَا      لَعَمْرُكَ نَغْتَالُ الْحُرُوبَ كَذَلِكَ  
البيت من الطويل، وهو لأبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب في السيرة النبوية ١٦٣/٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨١؛ والاشتقاق ص ٤٧٧.

لَا غَرَوْ إِلَّا جَارَتِي وَسَوَّالَهَا:      أَلَا هَلْ لَنَا أَهْلٌ سَأَلْتُ كَذَلِكَ؟  
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ١٢٣/١٥ (غرا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٤؛ والأصمعيات ص ١٤٩؛ والشعر والشعراء ص ١٩٩؛ والمعاني الكبير ص ٨٣٢.

إِذَا سَلَكَتْ حَوْرَانُ مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ      فَقُولَا لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ كَذَلِكَ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١٤/١١ (حور).

قَالَتْ لَهُ أُمُّ صَمْعَا، إِذْ تُؤَامِرُهُ:      أَلَا تَرَى لِذَوِي الْأَمْوَالِ وَالْهَلَكِ  
البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٥٠٥/١٠ (هلك)؛ وتهذيب اللغة ١٨/٦؛ وتاج العروس (هلك).

دَرَفَسُ رَمَى رَوْضُ الْقِذَافَيْنِ مَثْنُهُ      بِأَعْرَفَ يَنْبُو بِالْحَنِيَّيْنِ تَامِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٨؛ وأساس البلاغة (رمي)؛ وتاج العروس (تمك).

أَذَاكَ تَرَاهَا أَشْبَهَتْ، أَمْ كَأَنَّهَا      بِحُوزِ الْفَلَا خَرَسُ الْمَحَالِ الدَّوَامِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٧٣٩؛ وتاج العروس (دمك).

(١) طبعة مكس سلغسون. (٢) وفيه «ذلکا» مكان «ذلك» وهذا خطأ، وكذلك روايته في تاج العروس.



فَإِنْ كُنْتَ تُشْكِي بِالْجَمَاعِ، ابْنَ جَعْفَرٍ، فَإِنَّ لَدَيْنَا مَلْجَمِينَ وَحَانِكَ  
انظر قافية «وحنكا». وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الكاف المكسورة، وكان عليه  
أن يضعه في قافية الكاف المضمومة.

عَبْنَى الْقَرَا ضَخَمَ الْعَثَانِينَ أَنْبَتَتْ مَنَاكِبُهُ أَمْثَالَ هُذْبِ الدَّرَانِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧١٧؛ وتاج العروس  
(درنك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٨١/١ (هذب)؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/٦.

بَرَاهُنَّ تَغْوِيرِي، إِذَا الْآلَ أَرْفَلَتْ بِهِ الشَّمْسُ أَزْرَ الْحَزُورَاتِ الْعَوَانِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٤١<sup>(١)</sup>؛ ولسان العرب  
٣٧/٥ (غور)؛ وتهذيب اللغة ١٨٣/٨؛ وكتاب العين ٤٤٣/٤؛ وتاج العروس ٢٧٧/١٣  
(غور).

إِذَا أَنْتَ فَاكَهْتَ الرِّجَالَ فَلَا تَلْعَ، وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَرَنَّكَ  
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٥<sup>(٢)</sup>؛ ولسان العرب ٣٢٨/٨  
(لوع). وانظر قافية «تترند»، وقافية «تتريد».

نَفْنَنَ النَّدَى حَتَّى كَانَ ظُهُورَهَا بِمُسْتَرْشَحِ الْبُهْمَى ظُهُورُ الْمَدَاوِكِ  
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٣٥؛ وأساس البلاغة  
(رشح)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥/١٢.

فَدَى لِبَنِي عَمْرٍو عَلَى نَأْيِ شُقَّتِي قُلُوصِي وَحَنُوا رِجْلَهَا الْمُتَسَاوِكِ  
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٩/٢.

هَمُّ الْغَرَبَانِ فِي حُرُمَاتِ جَارٍ، وَفِي الْأَذْنَيْنِ حَرَّاقُ الْوُرُوكِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤/١٠ (حرق).

فَلَمْ أَسْمَعْ بِمُرْضَعَةٍ أَمَّالَتْ لَهَا الطُّفْلَ بِالْعَنَمِ الْمَسُوكِ  
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١٢ (عنم)؛ وتاج العروس  
(عنم).

وَهَزْنُنْ مَنِّي أَنْ رَأَيْتَنَ مُوَيْهِنًا تَبْدُو عَلَيْهِ شَتَامَةُ الْمَمْلُوكِ  
البيت من الكامل، وهو للمعلی بن جلم في كتاب الجيم ١١٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان

(١) وفيه «الفوالك» مكان «العوانك».

(٢) وفيه «تترند» ضمن قصيدة دالية مكسورة الروي.

العرب ٣١٩/١٢ (شتم)؛ وتاج العروس (شتم).

فَإِنْ تَجَزَّعَ، فغَيْرُ مَلُومٍ فِعْلٍ، وَإِنْ تَضَبَّرَ، فَمِنْ حُبِّكَ الرَّبِّيكِ

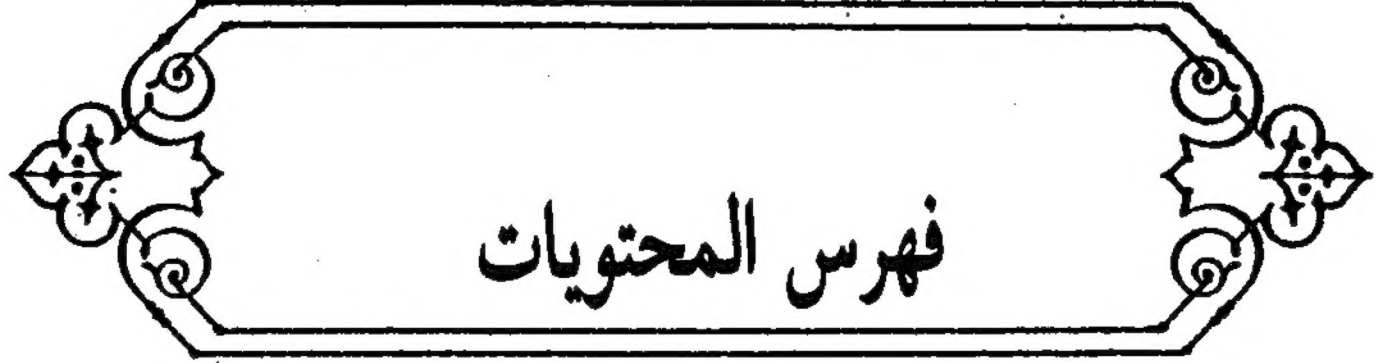
البيت من الوافر، وهو لأبي الرهيم العنبري في لسان العرب ٤٣١/١٠ (ربك)؛ وتاج العروس (ربك)؛ ولأبي الدهيم العنبري في جمهرة اللغة ص ٣٢٦.

\* يَا دَارُ بَيْنَ النَّقَى وَالْحَزَنِ مَا صَنَعْتَ أَيْدِي النَّدَى بِالْأُلَى كَانُوا أَهَالِيكَ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٠/٣؛ وهمع الهوامع ١٧٣/١.

تم الجزء الخامس، ويليه الجزء السادس

وأوله: «قافية اللام» من الأشعار



### قافية الفاء

٣	فصل الفاء الساكنة .....
٤	فصل الفاء المفتوحة .....
١٩	فصل الفاء المضمومة .....
٧٥	فصل الفاء المكسورة .....

### قافية القاف

١٠٦	فصل القاف الساكنة .....
١١٠	فصل القاف المفتوحة .....
١٢٩	فصل القاف المضمومة .....
١٩٤	فصل القاف المكسورة .....

### قافية الكاف

٢٥١	فصل الكاف الساكنة .....
٢٥٣	فصل الكاف المفتوحة .....
٢٦٢	فصل الكاف المضمومة .....
٢٧٠	فصل الكاف المكسورة .....
٢٨٣	فهرس المحتويات .....